



دعوة مفتوحة: ورشة عمل حول أساليب الطباعة

في كلية الفنون والموسيقى والتصميم-جامعة بيرزيت

نبذة عن الكلية

كلية الفنون والموسيقى والتصميم هي الكلية الأحدث في جامعة بيرزيت. تهدف الكلية إلى تعزيز نمو التعلم في الحقول الإبداعية لكل من الفن البصري والموسيقى والتصميم في المجتمع الفلسطيني. كما وتهدف إلى وضع الإبداع والمعرفة الثقافية في صميم حياة الطلبة في جامعة بيرزيت من خلال مساقات برامج البكالوريوس والمعارض والأنشطة التابعة لها. تقع الكلية الجديدة في مبنى مصمم بشكل خاص؛ حيث تم تصميم بيئة التعلم باستخدام الاستوديوهات ومشاعل الفنون والتصميم وقاعات التدريب، لتهيئة بيئة تعليمية يمكن للطلبة من خلالها التجربة والبحث والإنتاج والعرض لمشاريعهم. تسعى الكلية الجديدة للتأثير على البيئة الجامعية والمجتمع الأوسع من خلال تأسيس نفسها كمرکز ثقافي، عن طريق تنظيم مجموعة واسعة من الأنشطة؛ تشمل الحفلات الموسيقية والعروض والندوات والمعارض والمناقشات والدورات التدريبية القصيرة.

برامج البكالوريوس

برنامج الموسيقى العربية: تم إطلاق برنامج الموسيقى العربية بالتعاون مع معهد إدوارد سعيد الوطني للموسيقى في رام الله. يهدف هذا البرنامج المتقدم إلى نشر الثقافة الموسيقية الإبداعية والحيوية بين الشباب الفلسطيني من خلال تزويد الطلاب بمستوى عالٍ من المعرفة والأداء والمهارات في الموسيقى العربية، وإشراك الطلاب مع خبراء الموسيقى من مختلف البلدان لتحقيق عملية تعليمية فعالة.

برنامج الفن البصري المعاصر: هو برنامج متعدد يمنح خبرة تعليمية فريدة للطلبة في الرسم، والتلوين، والنحت وثلاثيات الأبعاد، والتركيب، والتصوير، والفيديو، والفيلم، والصوت، والأداء، والتدخل الاجتماعي والدراسات التاريخية والنظرية. يكتسب الطلبة مهارات عملية ونظرية من خلال مساقات البرنامج، بالإضافة إلى تطوير ممارساتهم الفنية الفردية في المحافل الدولية والمحلية. ومن خلال استكشاف أشكال مختلفة من الفن البصري المعاصر ضمن نهج قائم على الأبحاث والممارسة.

برنامج التصميم: هو برنامج متعدد التخصصات قائم على الممارسة التي يتم تشكيلها عن طريق التجديد والابتكار والإبداع والنقد والإنتاج. يتم تحفيز الطلبة لإيجاد وتطوير أساليب التصميم والتفكير المستقل من خلال وضع التصور واستكشاف وإنشاء الأعمال والمشاريع الخاصة بهم. يغطي البرنامج المجالات التقليدية / العامة للتصميم؛ الجرافيك، تصميم المنتجات، تصميم الأزياء، عن طريق تغطية التاريخ الخاص بكل مجال، والمبادئ والنظريات والأساليب ضمن السياق العالمي مع التركيز على المعرفة المحلية.

تفاصيل الورشة

تنظم كلية الفنون والموسيقى والتصميم ورشة عمل حول أساليب الطباعة في مختبر الطباعة التابع للكلية خلال شهري كانون الأول/ديسمبر 2020 وكانون الثاني/يناير 2021. والدعوة مفتوحة لجميع المهتمين في الحقول الإبداعية.

برنامج الورشة:

تتألف الورشة من عدة جلسات وفقاً لنوع المعدات وأسلوب الطباعة:

- CNC و Laser Cutter: الجمعة والأحد، 4، 6 كانون الأول، الساعة 10:00 صباحاً.
- الطباعة ثلاثية الأبعاد: الجمعة والأحد، 11، 13 كانون الأول، الساعة 10:00 صباحاً.
- الطباعة الرقمية: الجمعة والأحد، 18، 20 كانون الأول، الساعة 10:00 صباحاً.
- Etching: الجمعة والسبت والأحد، 15، 16، 17 كانون الثاني 2021، الساعة 10:00 صباحاً.

شروط تقديم الطلب:

1. تحديد الأيام/الجلسات المرغوب المشاركة بها.
2. تحديد سبب الرغبة للمشاركة بما لا يتجاوز 100 كلمة.
3. إرفاق السيرة الذاتية.

ملاحظات:

- يمكن تقديم الطلب باللغة العربية أو الإنجليزية.
- يمكن أن يتم التعديل على مواعيد الجلسات في وقت لاحق، وذلك حسب ظروف الورشة وسيتم إعلام المشاركين مسبقاً.

الموعد النهائي لتقديم الطلبات هو 6 كانون الأول/ديسمبر 2020
يتم إرسال الطلبات على البريد الإلكتروني: makhdour@birzeit.edu
للاستفسارات يرجى الاتصال على هاتف رقم 970 2 2982000 + رقم داخلي 5537

هذه الورشة تُنفذ من قبل كلية الفنون والموسيقى والتصميم-جامعة بيرزيت، وبدعم من مؤسسة عبد المحسن القطان عبر منحة مشروع "الفنون البصرية: نماء واستدامة" الممول من السويد



السويد
Sverige

مؤسسة
عبد المحسن
القطان
A M QATTAN
FOUNDATION



جامعة بيرزيت
BIRZEIT UNIVERSITY

