

ندوة 23 تشرين الثاني

النوع الاجتماعي والحياة الاجتماعية للنيلولبيرالية

المتحدثات\المتحدثون

د. كريستوفر هاركر: كلية لندن الجامعية:

كريستوفر هاركر أستاذ مشارك في الجغرافيا في كلية لندن الجامعية حيث يعمل كمدير لبرامج البحث والدكتوراه في مؤسسة "الازدهار العالمي" Global Prosperity. وقد ظهر عمله القائم على البحث الإثنوغرافي في مجال الجغرافيا البشرية والذي يركز على النواحي المتعلقة بالفضاء والحياة الاجتماعية في فلسطين في مجلات: جيو فورام، انتبود، البيئة والتخطيط، المجتمع والفضاء، والمجلة الدولية للبحث الحضري والإقليمي. وفي كتابه: فضائية الديون: الالتزامات، العنف والتحمل في رام الله، فلسطين (الصادر عن دار نشر جامعة ديوك) يحلل هاركر الأدوار التي يلعبها التمويل النيولبيرالي الذي يأخذ شكل الدين المصري ضمن مجموعة واسعة من الممارسات الثقافية-الاجتماعية والاقتصادية في خلق أنماط جديدة من الحياة في فلسطين في ظل استمرار الاحتلال الاستعماري. ويركز بحثه الحالي على عمليات "الشمول المالي" التي تقودها النخبة والتي يتم من خلالها إدخال الفقراء في التكنولوجيات والممارسات والأسواق المالية.

بروفيسور كارلا فريمان، كلية أيموري

كارلا فريمان هي أستاذة جودريتش سي. وايت في دراسات النساء، النوع الاجتماعي والجنسوية، وهي العميدة التنفيذية المشاركة في كلية أيموري للآداب والعلوم. وباحثة أنثروبولوجية ثقافية ونسوية. ويركز بحثها على قضايا النوع الاجتماعي، العمل والعولمة، حيث تبحث في الأشكال والمعاني المتغيرة للعمل\الحياة في القرنين العشرين والواحد والعشرين، كما تركز على الدور المتنامي للعاطفة والعمل العاطفي في اقتصاديات السوق والاقتصاديات غير السوقية. عملها النظري حول النوع الاجتماعي، الطبقة، الذاتية والنيولبيرالية متجذر في البحث الميداني الإثنوغرافي الذي قامت به خلال الثلاثين سنة الماضية في منطقة البحر الكاريبي. نشرت فريمان ثلاثة كتب: التكنولوجيا المتطورة والكعوب العالية في الاقتصاد العالمي (نشر جامعة ديوك، 2000)، الذوات الريادية (نشر جامعة ديوك، 2014)، والطبقات الوسطى العالمية (مع ريتشل هيمن ومارك ليتشي، نشر سار SAR). إضافة إلى العديد من المقالات في مجلات من مثل: الإثنولوجي الأمريكي، الأنثروبولوجيا الثقافية، الأنثروبولوجيا النسوية، دلالات، ونقد الأنثروبولوجيا. وهي محررة (مع لي زانغ، من جامعة كاليفورنيا ديفيس) للسلسلة المتخصصة بالإثنوغرافيا المعاصرة "فضايا العولمة" الصادرة عن دار نشر جامعة أكسفورد وهي الرئيسة السابقة لتجمع الأنثروبولوجيا النسوية. فريمان حاليا باحثة زائرة في مؤسسة ماكس بلانك للتنمية البشرية، مركز دراسة تاريخ العواطف، وتعمل على كتاب عن توسع العمل العاطفي في ظل الرأسمالية المتأخرة.

د. سميدل دوسكن، كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية

د. سميدل دوسكن أستاذة مساعدة في دائرة الإعلام والاتصال في كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية -LSE. تقوم بتركيز النساء الأفريقيات في بحثها لاستكشاف أسئلة حول قضايا النوع الاجتماعي، العرق، الذاتية والقوة في السياق العالمي. كتابها الأخير: تصميم ما بعد النسوية: الأنوثة المشهدية والثقافة العابرة للقوميات (جامعة إلينوي 2020) يتتبع الأفكار والممارسات حول التشكيل الذاتي لما بعد النسوية والذاتية بين الشبابات الحضرية في لاغوس، نيجيريا، لتبين كيف تكون أنماط وذوات ما بعد النسوية غير ثابتة، بل تتحول بانتقالها عبر الثقافة، الجغرافيا، العرق والطبقة. دوسكن أيضا مؤلفة ومحررة مشاركة في كتاب الرفاه الإفريقي: الجماليات والسياسة (Intellect Books 2019). وتظهر كتاباتها في مجلات دراسات الإعلام النسوي، النسوية وعلم النفس، البحث الكيفي، أفريقيا النسوية، وغيرها. وهي جزء من مجموعة تحرير مجلتي إفريقيا النسوية، والنظرية النسوية.

ترأس الجلسة:

د. ريماء حماني (جامعة بيرزيت)، وبولي ويدرز (كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية).

ندوة 8 كانون الاول

النوع الاجتماعي والحياة الثقافية للنيوليبرالية

المتحدثات

البروفيسور يوتسنا كابور، جامعة الينوي الجنوبية

جيوستينا كابور أستاذة السينما ودراسات الإعلام ومديرة برنامج التميز في الجامعة. اهتماماتها البحثية والتعليمية تتضمن: النظرية النسوية الماركسية، سياسات العمل، الطبقة، العرق والجنسوية في ظل الليبرالية الجديدة؛ والثقافية الإعلامية الهندية المعاصرة. كابور صاحبة كتابين: *سياسات الزمن والشباب في هند العلامات التجارية: مساومة رأس المال: The Politics of Time and Youth in Brand India: Bargaining with Capital* (Anthem Press 2013)؛ و *السك من أجل رأسمال: الأفلام، التسويق وتحول الطفولة: Coining for Capital: Movies, Marketing, and the Transformation of Childhood* (Rutgers University Press 2005); كلا الكتابين يبحثان في الكيفية التي عملت بها الليبرالية الجديدة عالميا منذ السبعينيات على تحويل العلاقة بين الأجيال ووعينا بالزمن.

د. حنان طوقان، كلية بارد.

حنان طوقان هي أستاذة مشاركة في السياسة ودراسات الشرق الأوسط في كلية بارد في برلين. لها كتابات في مجلات *سياسات ثقافية* و *مجلة الدراسات العربية*، و *المجلة الدولية للدراسات الثقافية*، *الفلسفة الراديكالية*، *مجلة الثقافة المرئية*، و *مجلة الدراسات الفلسطينية*، *مجلة الدراسات الشرق أوسطية*، *فصلية القدس*، *جدلية* وغيرها من المجلات. وهي جزء من فريق التحرير في مجموعة *مجلة ثقافية مرئية*. وهي حاليا ملتحنة بمنحة الكساندر فون هامبولت ضمن مشروع "أوروبا في الشرق الأوسط" في برلين.

د. تانيا بيريز-بوستوس، جامعة كولومبيا الوطنية

تانيا بيريز-بوستوس أكاديمية نسوية تبحث في قضايا التكنولوجيا وحوارات المعرفة. ويركز بحثها الحالي على صناعات النسيج اليدوية كتكنولوجيات معرفة ورعاية. وهي مؤسسة "الحرفي التكنولوجي" Artesanal Tecnológica، وعضوة هيئة أكاديمية في كلية دراسات النوع الاجتماعي في جامعة كولومبيا الوطنية. وتركز على العمل الأكاديمي متعدد الحقول الذي يتضمن البحث في منهجيات تتيح المجال للقيام بأبحاث ومنهجيات تدريس تحقق تحولات في بنى القوة.

يرأس الجلسة: د. بولي ويدرز (كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية-LSE)، ود. رانيا جواد (جامعة بيرزيت).