

## محاضرة مع فنان - Artist Talk

لورنس أبو حمدان



لورنس أبو حمدان، "أذن خاصة". ينبع اهتمامه بالصوت وتقاطعه مع السياسة من خلفيته كموسيقي مستقل وميسر لموسيقى DIY. استُخدمت تحقيقاته الصوتية كدليل في محكمة الهجرة واللجوء في المملكة المتحدة، وكمرافعات خاصة لمنظمات مثل منظمة العفو الدولية، والحركة الدولية للدفاع عن الأطفال، جنباً إلى جنب مع زملائه الباحثين من وكالة Forensic Architecture. حصل أبو حمدان على درجة الدكتوراه عام 2017 من جامعة غولدسميثز، جامعة لندن.

عرض أبو حمدان أعماله في بينالي البندقية الثامن والخمسين، وبينالي كوانجو الحادي عشر، وبينالي الشارقة الثالث عشر والرابع عشر، ومركز Witte De With، وروتردام، و Tate Modern Tanks، وغاليري تشيزنهال،

ومتحف هامر لوس أنجلوس، وبورتيكوس فرانكفورت، و The Showroom، ولندن وكاسكو وأوترخت. يتم عرض أعماله كجزء من مجموعات MoMA و Guggenheim و Van Abbe Museum و Pompidou Center و Tate Modern. حاز عمل أبو حمدان على جائزة إدفارت مونك للفنون لعام 2019، وجائزة Nam June Paik ووسائيل الإعلام الجديدة عام 2016، وفي عام 2017 فاز فيلمه Rubber Coated Steel بجائزة Tiger للأفلام القصيرة في مهرجان روتردام السينمائي الدولي. بالنسبة لجائزة تيرنر لعام 2019، فقد شكل أبو حمدان، جنباً إلى جنب مع الفنانين المرشحين هيلين كاموك وأوسكار موريللو وتاي شاني، مجموعة مؤقتة للحصول على الجائزة بشكل مشترك.

لمزيد من المعلومات عن أعماله، يرجى الاطلاع على الموقع الإلكتروني الخاص بها أدناه:

<http://lawrenceabuhmdan.com/info>