



تدعوكم مؤسسة الدراسات الفلسطينية
بالشراكة مع كلية الفنون والموسيقى والتصميم في جامعة بيرزيت
إلى حضور مؤتمرها السنوي ٢٠٢١
تحت عنوان: «الثقافة الفلسطينية اليوم: تعبيرات وتحديات وآفاق»

٢٢-٢٤ تشرين الثاني/ نوفمبر ٢٠٢١

جامعة بيرزيت، مبنى سعيد خوري لدراسات التنمية، القاعة رقم ١٠٤
وعلى زوم بالتزامن من خلال الرابط التالي (التسجيل غير المطلوب):

<https://us06web.zoom.us/j/82369718963>

الافتتاح الإثنين ٢٢ تشرين الثاني/ نوفمبر، الساعة ٩:٣٠ صباحاً

الثقافة اليوم التعبيرات وتحديات وآفاق Palestinian Culture Today Challenges and Prospects

الجلسة الرابعة: ١١:٣٠ - ١:٣٠ بعد الظهر

تعبيرات جديدة في الأدب

مدير الجلسة: أنطوان شلحت

في التوازن بين الذات والمجتمع

رواية الداخل الفلسطيني: الوعي الوجودي والصراع وأشكال جديدة من
السردي

الشعر، السحر، السياسة

هل صنعت التكنولوجيا أشكالاً جديدة في الأدب؟

الجلسة الخامسة (جلسة حوارية): ٢:٣٠ - ٤:٠٠ مساءً

المعاصرة: النظرية والممارسة

مدير الجلسة: يزيد الرفاعي

جلسة حوارية: عامر شوملي، لانا جودة، عمر يوسف، دانا عباس

اليوم الثالث: الأربعاء ٢٤ تشرين الثاني/ نوفمبر

الجلسة السادسة: ٩:٣٠ - ١١:٣٠ صباحاً

تحديات التمويل وتأثيرها في الثقافة الفلسطينية

إدارة الجلسة: إيمان حموري

طريق المؤسسة الثقافية في القدس غير نافذ!

كيف يمكن أن تسمع الأزمة الاقتصادية بحدوث تغيير داخل المؤسسة
الثقافية

كيف نعمل معاً؟

رأس المال الوطني ودوره في استقلالية الإنتاج الثقافي

الجلسة السابعة (جلسة حوارية): ١١:٣٠ - ١:٣٠ ظهراً

الفنون الأدائية والتحديات المعاصرة

مدير الجلسة: مجدي المالكى

جلسة حوارية: خالد عليان، مجدل نجم (ماكي مكوك)، مارينا برهم

الجلسة الثامنة: ٢:٣٠ - ٤:٣٠ مساءً

تجليات الهوية في الفنون البصرية المعاصرة

مديرة الجلسة: روان شرف

لغة اللجوء والمنفى

الفنون المعاصرة والعمل السياسي: دور الفنان في بناء المستقبل

تمثيلات الفن في المجال العام - قراءة انطباعية تتأمل معاني الأعمال التحية
في الجولان السوري المحتل

اليوم الأول: الإثنين ٢٢ تشرين الثاني/ نوفمبر

الافتتاح ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ صباحاً

كلمات افتتاحية

مداخلة رئيسية ١:

١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ صباحاً

الياس خوري: نقف الثقافة

مداخلة رئيسية ٢:

١٠:٤٥ - ١١:١٥ صباحاً

ماهر الشريف: مفهوم التحرر في منظار الثقافة النقدية الفلسطينية

الجلسة الأولى: ١١:١٥ صباحاً - ١:٣٠ ظهراً

ممارسة المثقف ودوره في المشروع التحرري

مديرة الجلسة: هنيدة غانم

المثقف كسياسي والسياسي كمثقف

التعبير الثقافي الفلسطيني في أوروبا بين الأمل واليوم، فرنسا نموذجاً

المقاطعة وتحريم العقل الفلسطيني

الطبقة الإبداعية الفلسطينية، بين المحلي والعالمي: تحديات وفرص

الجلسة الثانية: ٢:٣٠ - ٤:٣٠ مساءً

الجوانب الخفية لإنتاج الأسرى الثقافي والفكري والإبداعي

مديرة الجلسة: لينة معياري

الإنتاج الأدبي في السجن

جامعة «هداريم»

البريد المتأخر دوماً

مبادرة المكتبة الشعبية لنشر كتابات الأسرى

اليوم الثاني: الثلاثاء ٢٣ تشرين الثاني/ نوفمبر

الجلسة الثالثة: ٩:٣٠ - ١١:٣٠ صباحاً

مقاربات في التعبيرات الثقافية والبصرية

مديرة الجلسة: رنا عناني

خطاب «هبة القدس»: قراءة في التعبيرات الثقافية والجمالية

السيتيا بصفتها هوية .. الحالة الفلسطينية في العقدين الأخيرين

بيرون أو لا بيرون: ملاحظات حول الثقافة البصرية

مؤسسة الفيلم الفلسطيني، الواقع والمتوقع

انعكاس الحصار على الإنتاج الفني البصري في غزة

علي مواسي

سليم البيك

جاك برسكيان

مهنا يعقوبي

مجدل نتيل