

نور أبو عرفة



فنانة فلسطينية ولدت عام 1986. تعمل في مجال الفيديو والأداء وكتابة النص. تتمحور مشاريعها حول الذاكرة والتاريخ والمحفوظات وإمكانية تعقب حالات الغياب. تستند مقاطع الفيديو والعروض الخاصة بها على النصوص، وتضع تعقيد التاريخ موضعاً للتساؤل؛ كيف يتم تشكيله وبناءه وصنعه وإدراكه وتصوره وفهمه. تتساءل عن كيفية ترابط هذه العناصر، وتتحرى إمكانية تمثيل الماضي عند عدم كفاية التوثيق. تستند مقاطع الفيديو الخاصة بها وأعمالها الاجتماعية على مقابلات وورش عمل وأنشطة تشاركية أخرى.

حاصلة على درجة الماجستير من ECAV (CH) وشهادة البكالوريوس من أكاديمية بتسائيل للفنون والتصميم، القدس. في عام 2016، كانت من بين المرشحين النهائيين لجائزة الأصوات الناشئة، وحصلت على المركز الثاني في جائزة الفنان الفلسطيني الشاب لمؤسسة القطان. شاركت نور مؤخراً في المعارض التالية: 11th Berline (2020)، Binnale، بينالي الشارقة 13 (2017)،

Partout Performance Festival، مهرجان، Budapest (2017)، Off-Biennial-Gaudipolis (2020) قلنديا الدولي - القدس (2016)، INTERMOLECULAR SPACES - Aalborg (2016)، Suspended Accounts - Mosaic Rooms - لندن (2016)، مهرجان Instant Videos - فرنسا (2015)، الملح والماء - أور غاليري - كندا (2014)، و Wonder Site Tokyo - اليابان (2013).

تعيش أبو عرفة وتعمل في القدس والقاهرة.