

من: لجنة البحث العلمي

إلى: الباحثين المهتمين بالتقدم بمقترحات تمويلية

الموضوع: نصائح عملية للمهتمين بتقديم مقترحات تمويلية إلى لجنة البحث العلمي في جامعة بيرزيت

لتحسين فرص قبول مقترحاتكم، تود لجنة البحث العلمي تذكيركم بالأمر التالي:

1. الإجابة عن كافة بنود نموذج المقترح البحثي دون استثناء، وأخذ الوقت الكافي في مراجعة المقترح وضبطه، قبل إرساله.
2. بالإضافة إلى إرسال المقترح إلى لجنة البحث العلمي، من الضروري تحميله على "رتاج، وذلك حتى يتمكن رئيس الدائرة والعميد من إرسال توصياتهما للجنة البحث العلمي.
3. عدم إغفال إجابة البند المتعلق بـ"اعتبارات أخلاقيات البحث"، وتحريّ الدقة في أي من الخيارات الثلاثة في هذا البند الذي يحتاجه المقترح.
4. منح الاهتمام الكافي لصياغة بند "الخلفية العامة/مراجعة الأدبيات"، إذ يفترض أن يعكس هذا البند إحاطة المتقدم بالطلب بأخر تطورات البحث في الموضوع المطروح، وميزة البحث المقترح، ومقدار إضافته في الحقل. ويحبّذ خلال مراجعة الأدبيات تجنّب تعداد الأدبيات ومنح موجز لها، والذهاب بدلاً من ذلك نحو إعداد مراجعة أدبيات تتوفر فيها عناصر:
 - (أ) الجِدَّة (up-to-date): بحيث تظهر اطلاع الباحث على آخر مجريات البحث محلياً، وعربياً، وعالمياً.
 - (ب) البنيوية: بحيث تظهر مساهمة البحث المقترح في سدّ فجوة تعاني منها الأبحاث الممسوحة في مراجعة الأدبيات.
 - (ت) الشمولية: بحيث لا يُكتفى بالمصادر الأولية، أو بالأدبيات الرائجة، وبلغة واحدة، بل أن تتناول المراجعة مصادر متنوعة، وبأكثر من لغة (ما أمكن ذلك).
 - (ث) النقدية: بحيث لا تذكر المراجعة وتعدد الأدبيات ذات العلاقة وحسب، بل وتجادلها، وتشتبك معها، بشكل يطور المجادلة الأساسية للبحث المقترح.
 - (ج) توضيح منهجية البحث، والاهتمام بكافة البنود الواردة في نموذج دعم المقترح البحثي، وعدم إغفال أي منها، وتجنّب التوصيفات العامة، وغير المنهجية للأبحاث (التي تحدد في الغالب نوع البحث لا منهجيته)، مثل: المنهج الكيفي/الكمي/التاريخي/المكتبي.. بل وصف المنهج بطريقة منهجية، من حيث: الخلفية الفكرية، والخطوات، والأدوات، والعينات، والمراحل، وموقعية الباحث.. إلخ.
 - (ح) المرجعية (قائمة المصادر والمراجع): أن تشتمل المرجعية على كافة المواد الواردة في مراجعة الأدبيات، لكن يمكن أن تزيد عليها، مع الأخذ بعين الاعتبار ضرورة التنوع، من حيث نوعيات المراجع (مصادر، كتب، مقالات علمية، مراجعات)، والمزاوجة بين المحلي والإقليمي والعالمي، وبأكثر من لغة، ما أمكن.

من إعداد أحد أعضاء لجنة البحث العلمي