

افتتاحية



تنظر الكلية الى الفنون البصرية بأشكالها المختلفة والإنتاج الموسيقي بصوره المتعددة ومنتجات التصميم كإحدى الطرق والادوات الهامة في سياق مقاومة المستعمر، وصياغة الرواية الفلسطينية ونشرها، انطلاقاً من المواقف المبدئية الملزمة، والمبنية على الفهم العمق للتراث الفلسطيني، وربط ذلك بالسياق العالمي المعاصر. يقوم ذلك من خلال التعامل مع الفنون كأساس لطرح التساؤلات النقدية العميقة، وعلى أساس



التعامل مع التصميم كطريقة تجريبية لتقديم إجابات مفتوحة حول الظواهر المتعددة. في هذا السياق تقوم رؤية الكلية وفلسفتها على ثلاثة محاور أساسية، تشكل الهوية المكوّنة لطبيعة خريجي الكلية، والقاعدة الأساسية للإنتاجات المعرفية المختلفة التي تصبوا الكلية لتقديمها سواءً كانت بحثية كلاسيكية، او اعمال إبداعية، او مشاريع عملية ونتاجية، او نشاطات ثقافية وفنية. تتمحور هذه الأساسيات حول: البعد النظري النقدي المنطلق من اساسيات المعرفة الاصلانية، والقائم على كوننا ملاك لهذه المعرفة، ولدينا كل الحق في تطويرها وإعادة إنتاجها بما يواكب حاجاتنا وتطلعاتنا المعاصرة. والبعد الإبداعي القائم على طرح تساؤلات عميقة حول القضايا الوطنية والظواهر الشائكة مجتمعياً، بطرق إبداعية تواكب روح العصر مع تقديم إجابات متعلقة بالإنتاج منطلقين من المفهوم الحرفي التقليدي بما يواكب روح العصر المتقدمة. والبعد الإنتاجي الحرفي المرتبط بطريقة تجريبية مع التكنولوجيا المعاصرة، والذي يمكّن خريجي الكلية من انتاج الاعمال المختلفة وتمكنهم من لعب دور هام مستقبلاً على مستوى الفني والادائي والانتاجي. يتم النظر الى الفنون في هذا الإطار، كواحد من اهم قطاعات الإنتاج المحلي، والتي تهدف الجامعة للمساهمة فيها بشكل محوري.

تتطلع كلية الفنون والموسيقى والتصميم دائماً لتقديم دور مؤثر محلياً وعالمياً، خادماً للمجتمع الفلسطيني وقضيته العادلة. يتجسد ذلك من خلال مجموعة من المحاور: أولاً من خلال النشاطات المختلفة التي تنظمها الكلية او تشارك فيها، سواءً المعارض الفنية، او الحفلات الموسيقية، او المؤتمرات وورش العمل المتعلقة بالجوانب الإبداعية، وثانياً من خلال الدور المحوري لخريجي الكلية، والذين يمتلكون فرص مفتوحة للعمل، سواءً في مشاريعهم الفردية كفنانين وموسيقيين ومصممين مستقلين، او في المراكز الثقافية والمؤسسات الفنية والتعليمية والأكاديمية والاعلامية، او في قطاع الإنتاج، او في المؤسسات الخاصة الفاعلة في مجالات الفنون والموسيقى والإنتاج، وثالثاً من خلال الإنتاج المعرفي للطلبة والطاقم الاكاديمي والمتجسد في الاعمال الفنية والمشاريع الإبداعية والكتابات النقدية.

[للاطلاع على الكلمة كاملة](#)

د. يزيد رفاعي

عميد كلية الفنون والموسيقى والتصميم



الجامعة تكرم أساتذتها وموظفيها الذين وصلوا إلى السن القانوني للخدمة في العمل

كرمت جامعة بيرزيت، يوم الأربعاء 22 حزيران 2022، ثمانية عشر من أعضاء الهيئة التدريسية والموظفين الذين وصلوا إلى السن القانوني للخدمة في العمل هذا العام...

للمزيد



مشروع تقوية الشبكة اللاسلكية للإنترنت في الجامعة

تنفذ جامعة بيرزيت حالياً مشروعاً لتوسعة الشبكة اللاسلكية، وذلك بزيادة عدد القطع اللاسلكية لضمان تغطية المباني الداخلية بنسبة تفوق 95%، والمساحات الخارجية بنسبة تفوق 85% (في...)

للمزيد



جامعة بيرزيت تعقد لقاءات توظيفية لطلبتها على مدار 5 أيام

نظمت لجنة التوظيف في جامعة بيرزيت، على مدار خمسة أيام من 9-15 حزيران 2022، جلسات لقاءات تفاعلية بين مؤسسات سوق العمل وطلبة جامعة بيرزيت شاركت فيه 23 مؤسسة خاصة وحكومية، وأكثر...

للمزيد



التعليم المستمر يخرج 100 معلم ومعلمة ليكونوا نواة المدرسة الافتراضية الأولى في فلسطين

توجّج مركز التعليم المستمر في جامعة بيرزيت جهود عامين كاملين من تطبيق "البنات التعلم المستقلة" في المدارس الفلسطينية بتخريج 100 معلم ومعلمة مؤهلين ليكونوا نواة انطلاق المدرسة...

للمزيد



معهد الحقوق يعقد لقاءً قانونياً في غزة حول "هيئة الجنايات الكبرى في قطاع غزة: الإشكاليات والواقع"

عقد معهد الحقوق في جامعة بيرزيت يوم الأربعاء الموافق 15 حزيران 2022، لقاءً قانونياً بعنوان "هيئة الجنايات الكبرى في قطاع غزة: الإشكاليات والواقع"، تحدثت فيه الدكتورة سامية...

للمزيد

أمسية ولقاء للخريجين في المملكة الأردنية الهاشمية



شارك أكثر من 50 خريجاً وخريجة في أمسية ولقاء لخريجي جامعة بيرزيت في المملكة الأردنية الهاشمية نظمه برنامج الخريجين ودائرة تعزيز الموارد في الجامعة، في سبيل تعزيز علاقة الجامعة...

للمزيد



خبراء في مجال الترميم وعلوم الفنون يطلعون على تجربة متحف جامعة بيرزيت

زار وفد من جامعة دار الكلمة في بيت لحم تترأسه عميدة كلية الفنون أ. فانت انسطاس، والخبيران الدوليان في مجال الترميم وعلوم الفنون البروفسور جورجيو تقلاريديس "...

للمزيد



ورشة عمل في كلية التربية لتطوير مساقى التربية العملية 1 و2

ضمن توجهات كلية التربية الاستراتيجية والمرتبطة بتطوير المساقات المختلفة لتتعاطي بشكل بنوي مع التطورات المختلفة، عقدت كلية التربية يوم الإثنين 20 حزيران 2022، ورشة عمل خاصة بتطوير...

للمزيد

ابقوا على تواصل



جامعة بيرزيت، ص.ب. 14، بيرزيت، الضفة الغربية، فلسطين

مكتب العلاقات العامة

PR@birzeit.edu

بيرزيت، فلسطين

