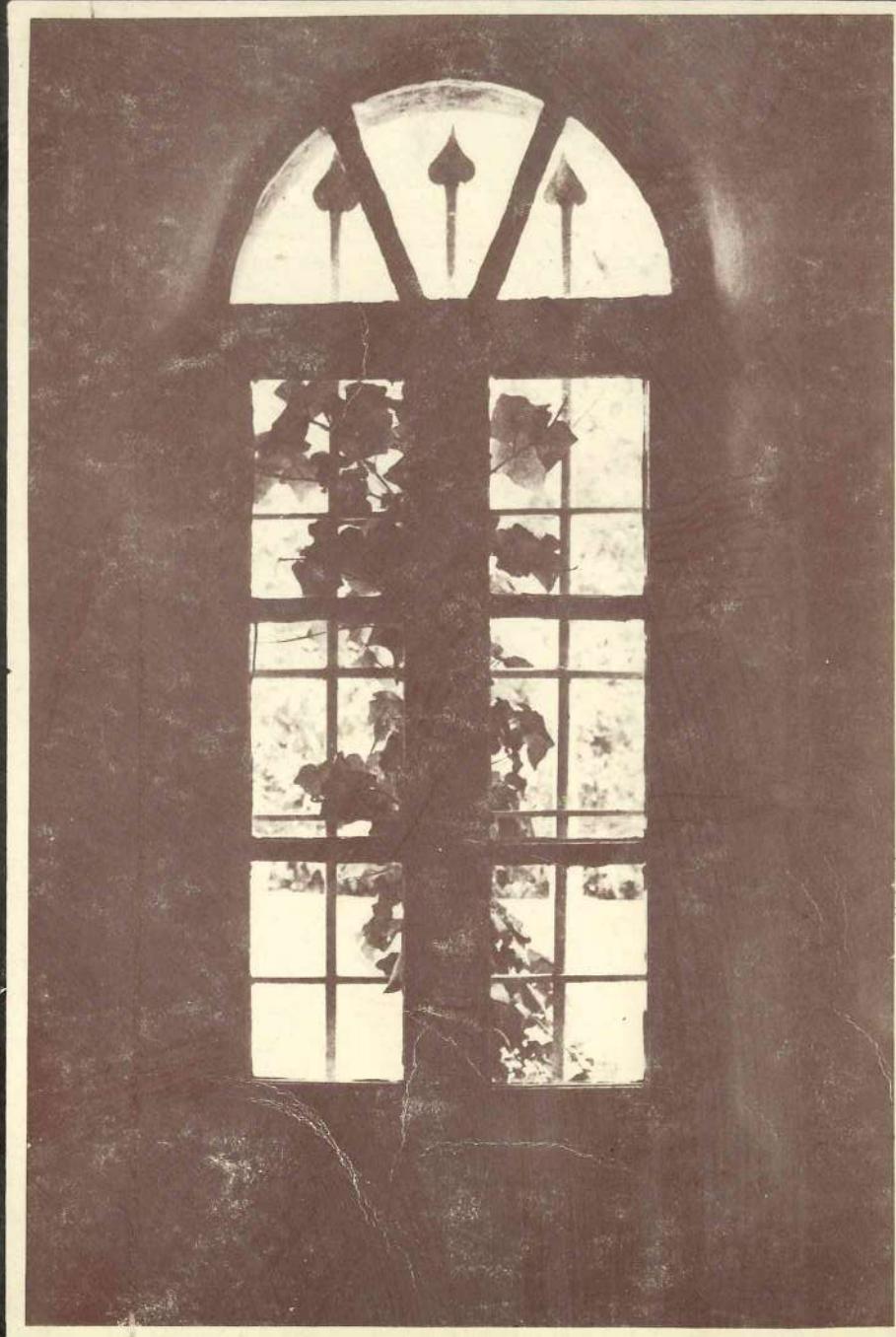


**جامعة  
يورزبيت**

الكتاب السنوي ٨٢





الكتاب السنوي ٨٣  
**جامعة  
بيرزيت**

"تزهر رفسم الاغلاق"



هيئة التحرير

التصميم والاخراج الفني : تيسير مصرية  
مسؤول التحرير : وليد عبد السلام  
مسؤولة التنسيق : عبير فرجولي  
التصوير الفوتوغرافي : تيسير مصرية  
هيام عباس  
سكرتيرة هيئة التحرير : أيام عبدالهادي



هيئة التحرير تتوجه بالشكر الى الدكتور  
عبداللطيف البرغوثي والدكتور غسان فرناند  
لتعاونهما في انجاج هذا الكتاب

رغم كل شيء .. نظر عليكم هذا العام  
من خلال صفحات هذا الكتاب وان تأخرنا  
قليلًا .. فالصعب كبرت وكثرت ، والحواجز  
ازدادت لتحول بيننا وبين جامعتنا  
الحبيبة .. ولكنها نحن نلتقي لقاءًنا  
السنوي المتجدد .. إنما لقاونا هذا العام  
يحمل طابعاً مميزاً .. انه لقاء الأمل رغم  
كل المرارة والألم .. رغم الهم المتجدد  
والمتкаشر .. رغم كل الحواجز والقيود .

نلتقي هذا العام ونحن نحس بنشوة  
التحدي والاصرار .. فها هي جامعة بيرزيت  
تمارس دورها التاريخي .. وها هي أفواج  
جديدة تتخرج واخرى تتزاحم على مراكز  
التسجيل للجامعة ، خارج حدود الجامعة وفي  
فترة الاغلاق . وها هي الحياة الطلابية تضج  
وتصفب بكل نشاط وتفاؤل وحيوية . وها هي  
جامعة بيرزيت تكبر رغم القيود وتزهر رغم  
الاغلاق .

ها نحن نلتقي مع الكتاب السنوي ، هذه  
الوثيقة التي تعلن كل عام أننا نحي  
ونتجدد ونكبر ونقوى .. رغم كل شيء .

هيئة التحرير





كلمة الدكتور محمد سعدي الفقيه  
نائب رئيس مجلس امناء جامعة بيرزيت  
في حفل توزيع الشهادات .

أيها الحفل الكريم ،

يسريني في هذا اليوم أن أهنئ باسم مجلس  
امناء جامعة بيرزيت جميع الفريجين والخريجات  
على نجاحهم الباهر .

وانها لمناسبة سعيدة حقا ، مناسبة من نوع  
خاص ، فقد جاء التخرج في هذا العام ردا فعلا  
على اغلاق الجامعة لمدة سبعة شهور خلال السنة  
الدراسية الفائتة ، ونتيجة مظفرة للجهود الجليلة  
التي بذلتها الادارة والهيئة التدريسية والطلبة  
لمواصلة الدراسة رغم فترات الاغلاق الطويلة . وأن  
مجلس امناء جامعة بيرزيت اذ يقدر تقديرنا عاليًا  
هذه الجهد ليتقدم بالشكر الى ادارة الجامعة

وهيئتها التدريسية والطلبة الذين أثبتوا أن  
الجامعة ليست مجرد أبنية جامدة ، على أهمية  
الأبنية ، وإنما هي جسم حيوي يتفاعل وينمو  
ويترعرع محققًا المباديء الأكademie والوطنية  
التي قامت الجامعة من أجلها .

في الختام اسمحوا لي أن أوجه باسمكم ، وفي  
هذه المناسبة ، التحية لرئيس الجامعة الذي سيعود  
إلى أرض الوطن مهما طال الزمن .. يعود إلى  
جامعة بيرزيت .. ليمارس دوره الأكاديمي  
والتربيوي .  
وفقكم الله ، وجعلكم ذخراً للوطن الفلسطيني  
والعربي .



د. جابي برامكى ، نائب رئيس الجامعة

كلمة نائب الرئيس في حفل توزيع الجوائز

أعزائى الخرجىن ،

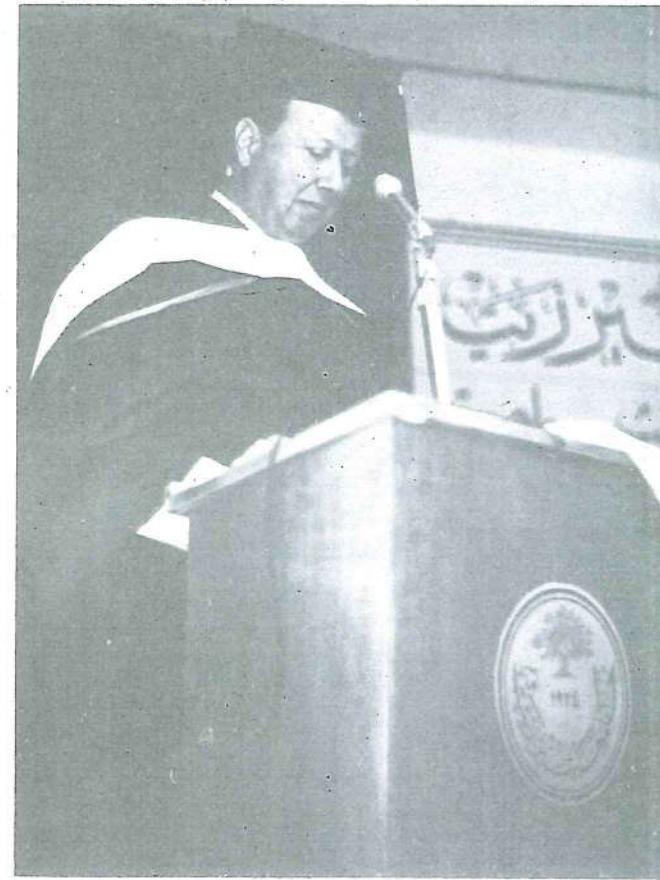
يعتبر حفل التخرج بأول سباده جامعه  
احتفالا هاما في حياة الانسان فهو المناسبه التي  
تحتفل فيها بتغليبه على المعوقات والتحديات  
الأكademie والاجتماعيه التي واجهته خلال اربع  
سنوات من العمل في الجامعه ، واحفالتنا اليوم  
يكتب طابعا مميزا عن احتفالاتنا السابقه  
فسعورنا بالفرح والاعتزاز بانها متطلبات التخرج  
في الوقت المحدد تخلج النتوء نظرا للظروف  
الاستثنائيه الصعبه التي مرت بها الجامعه خلال هذا  
العام والتي جعلت انهاكم هذه المتطلبات بالطرق  
غير الاعتياديه أسيده بالاسطوره . فقد سطرت هذا  
الامر جدا وحکمه وتخفيه من الأساتذة ووعي  
ومتابره خارقه من الطالبه جعلت من بيرزت بحرو  
رائده في تحالفها من أجل العلم والحق وخدمة  
الآباء والمجتمع . لذلك لن أفق اليوم كعادتنا  
في كل عام لأعدد انجارات الجامعه خلال العام  
المنصرم - على أهميتها - فكلها يقرن أمام هذا  
الانجاز الهائل . والذى سطرت لكافه وبخافر الجهد  
من كافة الفئات في الجامعه وخارجها : من طلبه  
وأساتذه فتحوا ببوتهم للدرس والتدريس ، ومن

مدارس سقينه وموسیات وضع مرافقا تجارت  
حرفنا . ومن موقفنا الجامعه ، بكلaffe دوايرهم ،  
الذى لم يوقفوا عن العمل فى ظروف صعبه  
ومكاب موقفه واختيار مكدة فى صناديق .  
فلوئم منا تجده فلسطين عزره ونكرا العميق  
ونغيرها .

وكان حريّاً بنا بعد كل هذه الانجرارات أن يكون احتمالنا أضخم وأبيح . ولكن كيفالشا دلل ، فما فعل وبحصل لتعينا في لبنان من مذابح سعد ومحاولات صفده أزرار الوجة من يغوصنا ، فتعينا واحد لا يصرأ مهما يعبر الطروف عليه وبغير المساقة بين أبناءه . والآن يأتي إلى الحرّ الهايم من وجودها هنا هذا اليوم وهو يورع الشهادات على الخبرين . وعندما ألمقّن في عهد الخبرين الذي أفرزه كل عيام أمامهم يكتسب هذا العهد معنى جديداً بالنسية إلى اليوم . وهذا العهد الذي يلخص روح بيرر قد عاشه معظمكم حلال قبره وجودكم في العامعه دون معرفة به ودارالله . يوسف أفرزه عليكم لأنّ أملاً أن يبقى بعديكم به والتراكمم بروحد ما ذمّم بحملون هذه الشهادة .



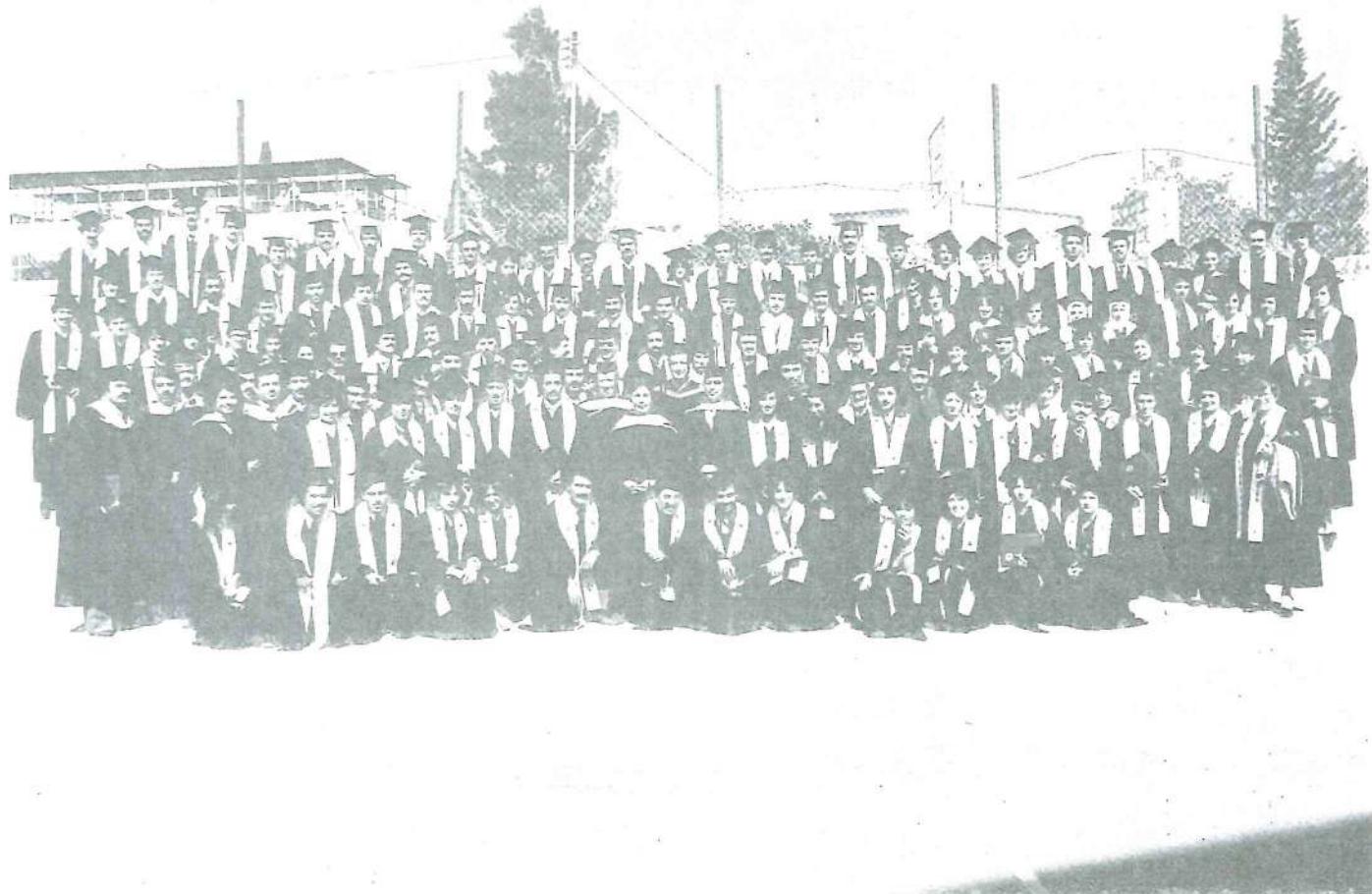
د. عزت غوراني  
نائب الرئيس للشؤون الادارية والمالية



د. عبداللطيف البرغوثي  
نائب الرئيس للشؤون الأكademية

محمد الخريجيان :

نصرح نحن الغربيين أننا  
ندرك أن العلم لا يمنّح  
المتعلم سبباً للتفاخر ، بل  
يلقي على عاتقه مسؤوليات  
جسيمة ، ويطالبه بأن  
يستخدم ما يحصل عليه من  
علم ومعرفة في خدمة أمته  
والإنسانية ، ولذلك نتعهد  
أن نلتزم بهذا المبدأ وأن  
نقوم بواجباتنا بمنتهى  
الصدق والأمانة والاحترام ،  
كما أننا نتعهد أن نبذل  
قصارى جهودنا لذكـون  
مواطنين صالحين جـاعلينـ  
مصالحنا الشخصية دومـا  
منسجمة مع الصالح العام .



خريجو الفوج السادس من حملة شهادة البكالوريوس و خريجو الفوج الثالث من حملة شهادة الماجستير في التربية



كلمة مجلس طلبة جامعة بيرزيت

غيره كل يوم وبالرغم من الاقامات الجبرية والاعتقالات المتكررة لأعضاء المجلس (حيث استمرت الاقامة لمدة خمسة عشر شهراً متواصلاً على زميلة لنا وبقيت لفترات مختلفة على أعضاء آخرين) فقد استطاع مجلس الطلبة تحقيق الكثير من مهامه وعلى كافة الأصعدة الوطنية والأكاديمية والنقابية وأحياء الكثير من المهرجانات الفولكلورية واقامة المحاضرات والندوات الثقافية والعلمية والاجتماعية وترسيخ روح العمل التعاوني عبر مشاريع العمل المتعددة هذا بالإضافة الى حل كثير من الاشكالات الأكademie والمالية التي واجهت الطلبة . وان أفضل ما يميز جامعتنا عن مثيلاتها في كل الأماكن هو عمل الجامعة بكافة هيئاتها كجسم واحد منسجم وقد تجلى ذلك واضحاً في فترة الالتحاق الأخيرة والتي بلغت ثلاثة أشهر ، وبعد اغلاقين متتاليين ، لمدة أربعة أشهر، حيث وضعت الجامعة بكلة هيئاتها نصب أعينها عدم الرضوخ والاستمرار في الدراسة وقد شارك الطلبة بشكل فعال في انجاز الفصل الدراسي رغم الالتحاق

وبذلك تجلت روح العمل المشترك والمنسجم . غير أن هناك بعض القضايا التي لم يتمكن المجلس من انجازها بسبب كل الظروف التي ذكرناها حيث لم نتمكن على سبيل المثال من انجاز اسبوع فلسطيني للعام المنصرم .

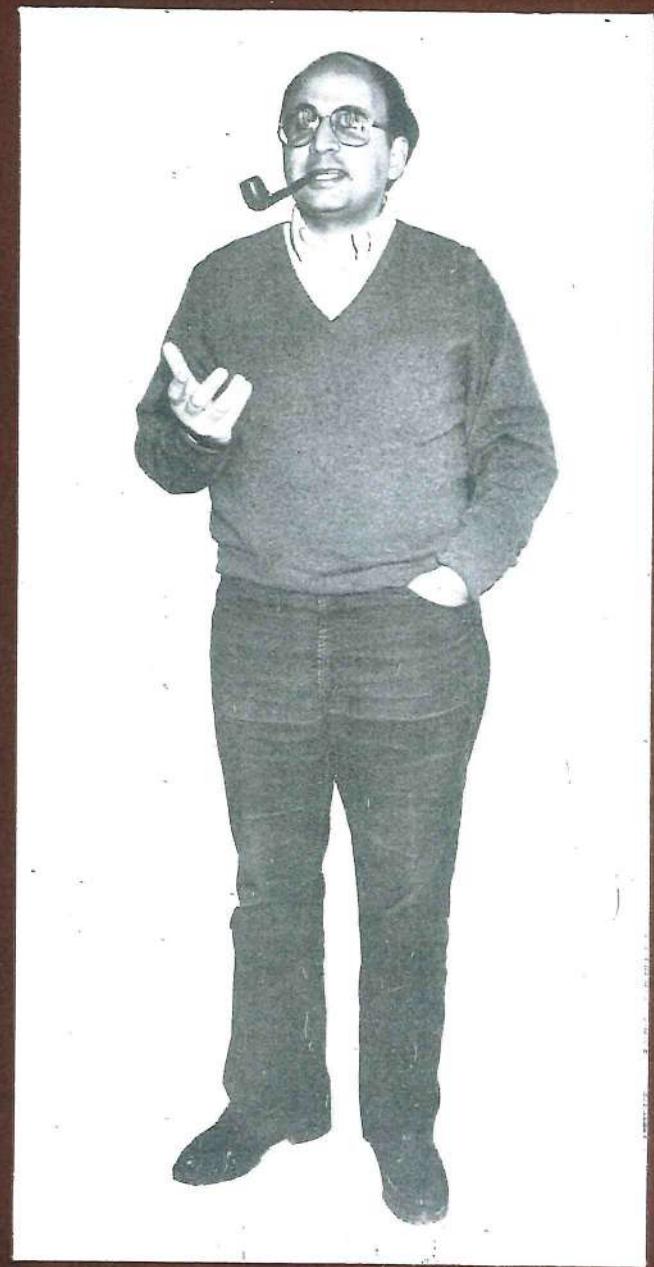
ان أهم الدروس المستقاة من تجربة العام الماضي تتجلى في ضرورة عملنا الموحد ادارة وأساتذة وموظفين وطلبة كي نستطيع مواجة كل ما تتعرض له الجامعة من صعوبات .

لذلك كله فلنحافظ على جامعتنا وطنية شاملة ولنبعيها منبعاً للنور والعلم ومركزها لتفريج أفواح طلابية تقع على عاتقها مسؤولية كبرى في المواجة والتغيير .

كم هو جميل أن نلتقي من جديد وفي جعبتنا عمل وإنجاز يدفعنا وباستمرار تجاه التقدم والرقي وكم هو جميل أن نلتقي وفي عيوننا اصرار على العطاء بالرغم من كل التحديات التي تواجهنا . ونحن إذ نلتقي من جديد ومن على صفحات الكتاب السنوي نعود بالذاكرة الى العام المنصرم ، انجازاته وتعثراته ، لتقييم تجربته بحلوها ومرها ففي الوقت الذي خطأ فيه مجلس الطلبة اولى خطواته في سبيل انجاز مسؤولياته والقيام بمهامه تجاه الطلبة ، سارعت سلطات الاحتلال العسكرية الى فرض الاقامات الجبرية على أعضاء المجلس ولكن دون جدوى ، حيث أفرزت الحركة الطلابية بدليلاً آخر والحركة الطلابية التي أفرزت مجلساً لها قادرة على افراز



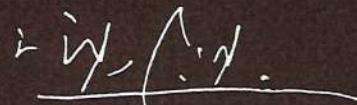
كلية الآداب



د. جورج جقمان ، عميد كلية الآداب

لكلية الأداب طموحات عده بالرغم من المعيقات التي نراها ولا نهملها ونأمل أن نتجاوزها . نطمئن ونسعى لأن نتوسّع في مجالين: افقياً ، من طريق زيادة عدد التخصصات التي تقدمها الكلية ، وعمودياً ، عن طريق التوجه نحو الدراسات العليا في بعض التخصصات . نسعى كذلك إلى إعادة تقييم البرامج الحالية في الكلية ونعمل لأن يتم رفع المستويات الأكاديمية في جميع الدوائر .

كيف ننظر للمستقبل ؟ إن كانت جذور المستقبل في الحاضر ، نقيس على ما هو مشرق وليس فقط على ما هو مظلم . وعليه فقد يجوز أن نقول: تفاؤل مع واقعية وحذر بدون سوداوية .



د. جورج جمعان

في وجه الصعاب المعروفة التي واجهتنا خلال العام الدراسي الماضي دأبت الجامعة على الاستمرار بالقيام بالمهام المناطة بها . وقد قامت كلية الأداب بدورها في هذا المجال بما مكن مائة طالب في الكلية من انهاء متطلبات التخرج مع نهاية صيف ١٩٨٢ . ويشكل هؤلاء الغالبية العظمى من الطلبة في الكلية الذين كان من المتوقع أن يتم——وا متطلبات التخرج في تلك الفترة . وكان الخريجون موزعين على الدوائر التالية: اللغة العربية وأدابها ، دراسات الشرق الأوسط ، علم الاجتماع والاتسان ، الآثار ، واللغة الانجليزية . وقد أنهى تسعة طلبة متطلبات شهادة الماجستير في التربية في دائرة التربية وعلم النفس. وافتتحت هذه الفرصة لأوجه شكراً شخصياً لكل من ساهم في هذا الانجاز من مدرسين وموظفين وطلبة في كلية الأداب وكل من تعاون معنا خارجها .



ووجه الحسين



فطين مسعود



مرزوق عبد ربطة

دكتوراه في التربية
تطوير وتنمية المنهج
تعليم اللغة المكانية - ١
تعليم <del>اللغة المكانية</del> - ٢
تعليم اللغة العربية - ٣
تعليم المدنية - ٤
تعليم العلوم - ٥
التعليم العسكري - ٦
تعليم الرياضيات - ٧
تعليم التربية الدينية - ٨
تعليم العلوم الاجتماعية - ٩
النظرة



محمد عبدالواحد



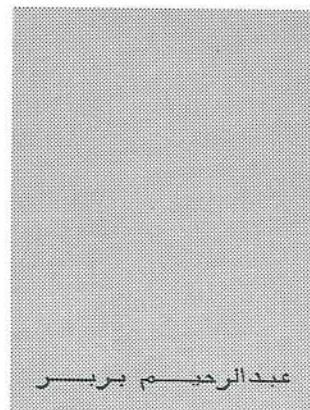
عيسي عبد الله



زينب حبشي



أحمد موسى



عبدالرحيم بربسر





سوسن عوناني



فريدة عبدالله



حسين مسلم



جمال محمد



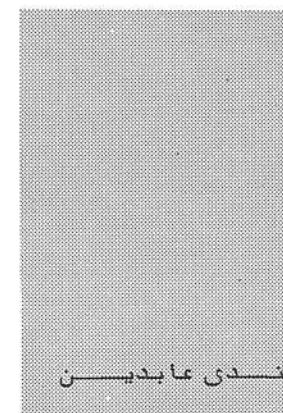
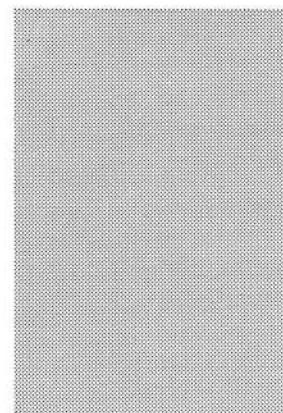
ابراهيم حميد



هذا عبد الرحمن



أروى أبو الحاج



تسني عابدين



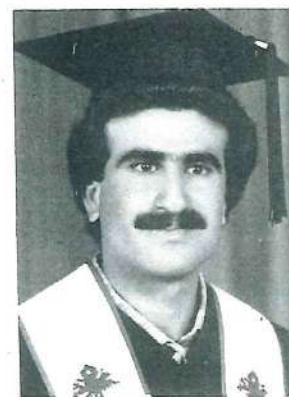
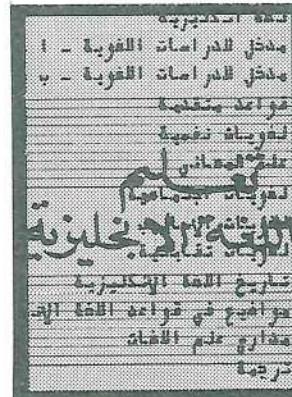
فهد سوالمة



محمد غانم



دلفين مميس



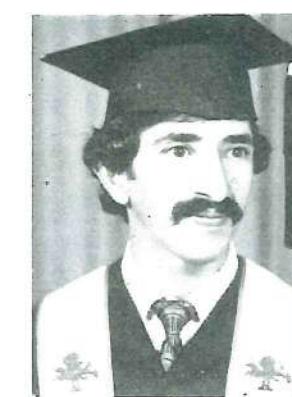
محمد صالح



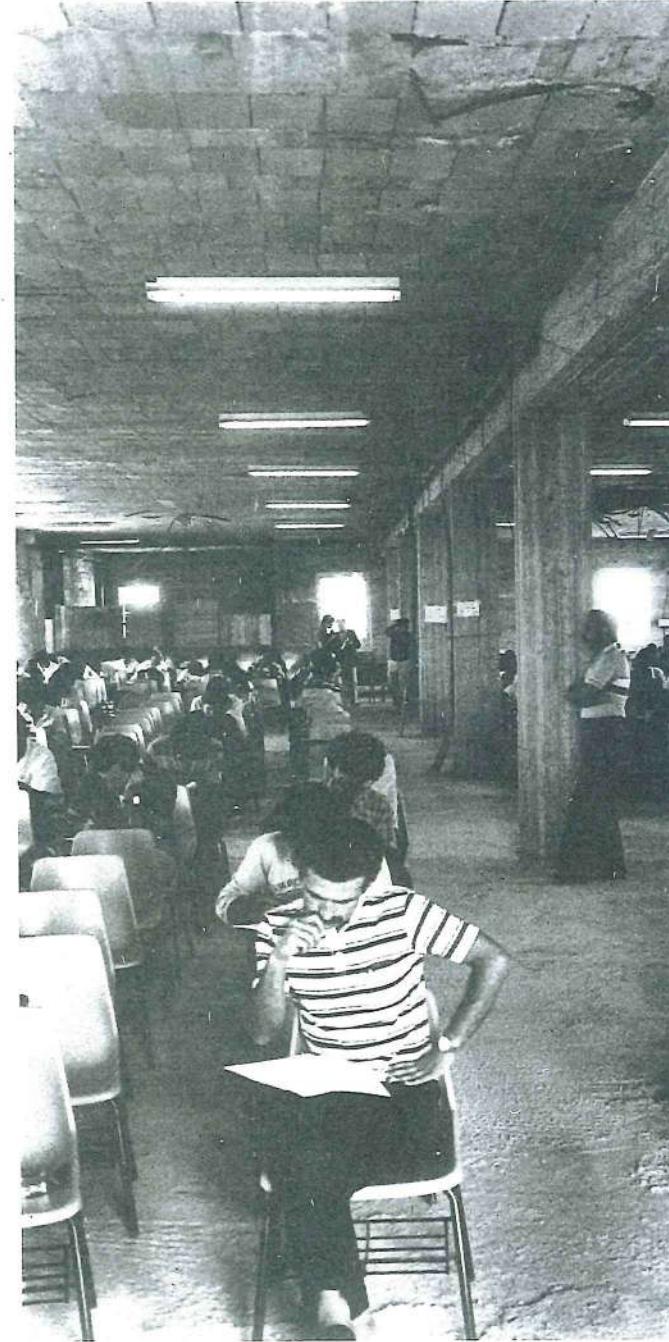
فوزيّة أبو زعلان



هوزفيّن سمندر



صائب قواس





دعاة د يقة و ب



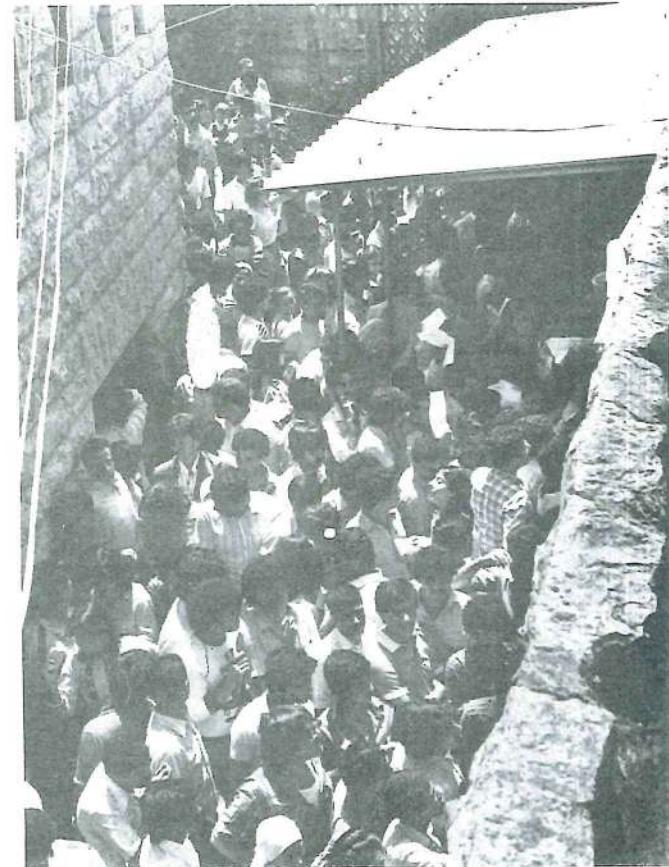
محمد رمضان



حسين صافي



الهبة م محمد



رفيدة الرنتيس



أنسون الحميادات



سهيلا الفاهوم



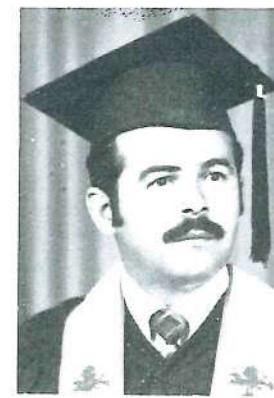
فيصل جرادات



كنعان العلي



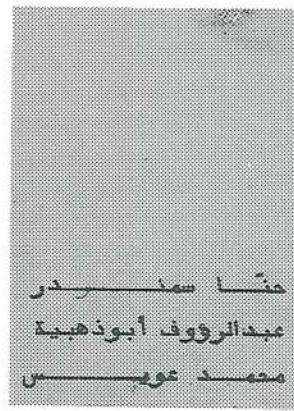
معان نظيف



غسان عنبر



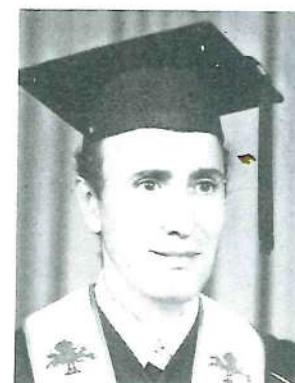
هيلم زيدان



هشام سالم  
عبدالرؤوف أبوذهبيه  
محمد عويس



سمير العلمي



جورج مخاروف



زهية دحدول





سال وی عبد ربّه



دوس مہ وی



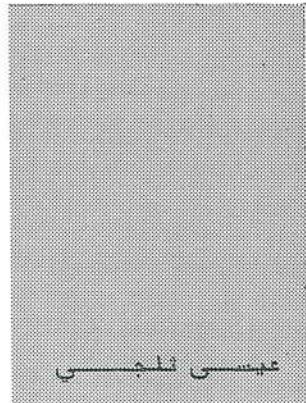
میسون عبدة



سے اد عبوشی



مسيّرة الصناع



عجمیسی تلچی



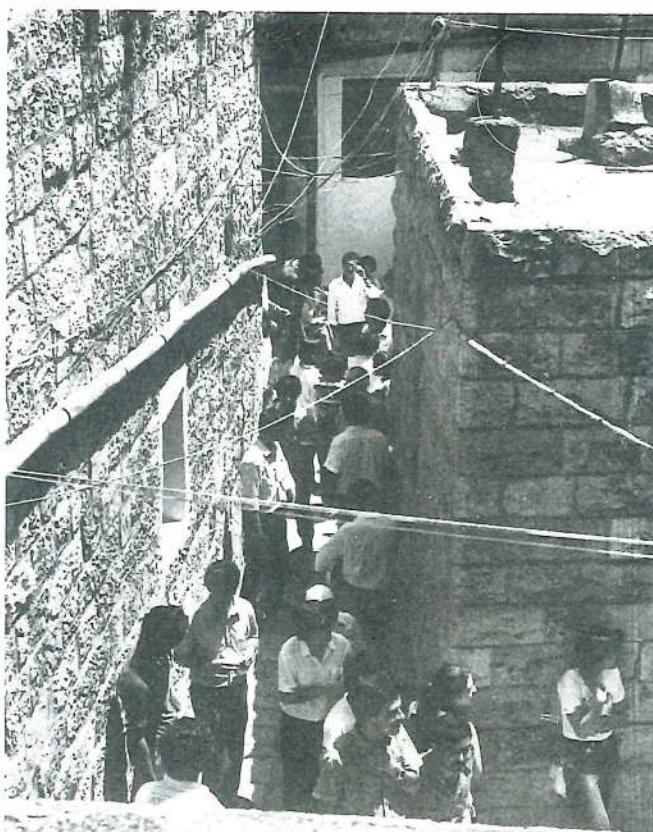
كارولين القاسمي



ابتهاج الصالحي



وفاء كرم



ناريمان عزفان



سهام كامدة



مناري هوفسيان



سناء أبو السعود



هانة الريماوي



ايدىت ماراف



رينامه كرم



صوفيا فرق الله



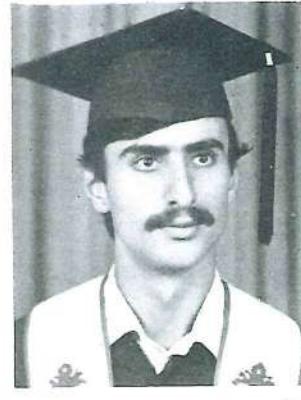
نبيل أبو جراد



رانيا المصري



الكساندرا عشراوي



قائد سعيد



أمل سالم



ريماء الياس



هيلدا كرم



جيوليانا استفان



ياسين الصرّار



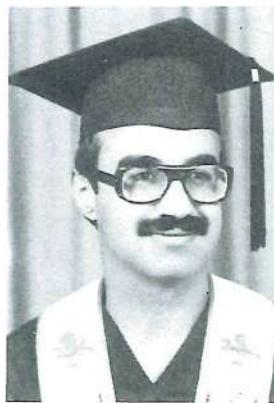
لينا القضاـنـي



سـمـاد عـبـد زـبـدـه



حسـمـى المـصـرى



مـحـمـود بـيـون



ديـانـا عـرـفـات



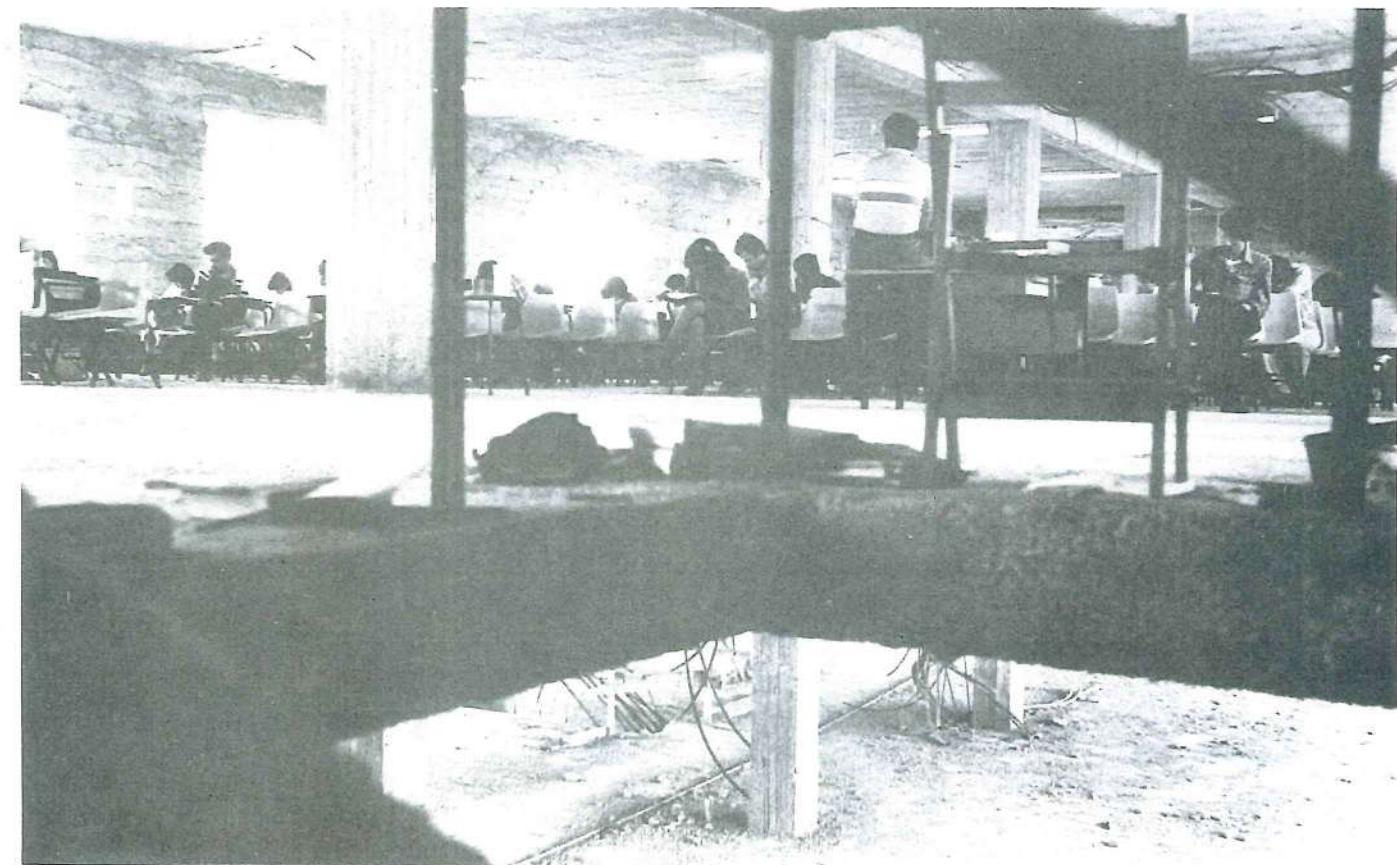
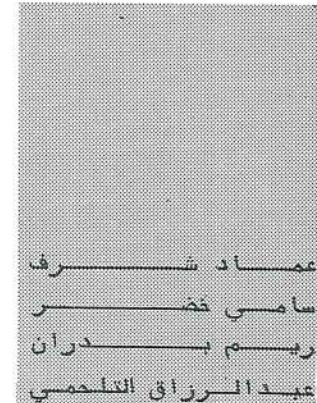
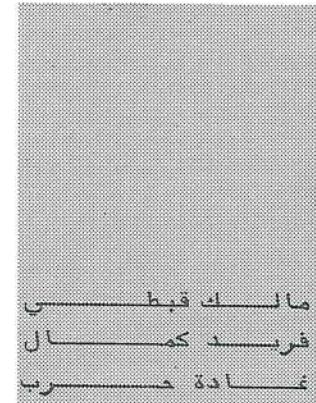
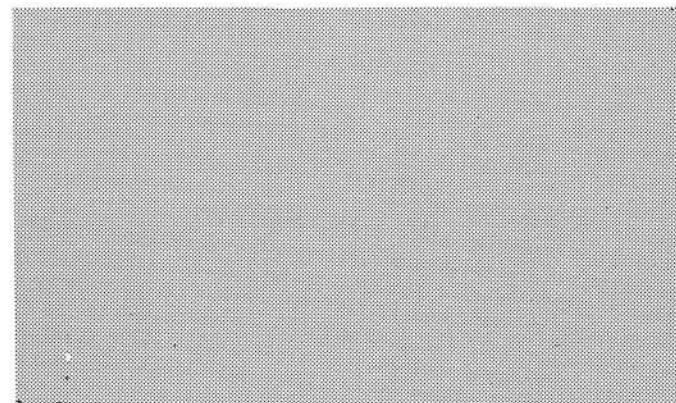
ميـأـبـوـالـسـعـود



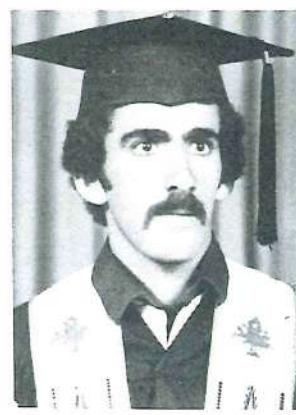
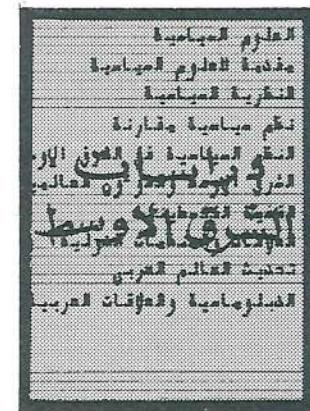
فرـيـال خـلـيـفـة



حسـن الدـوـانـي



بين هيكل مباني الجامعية الجديدة .. طلبة الجامعة يقدمون امتحاناتهم



ابراهيم محمد



مفید عبد ربہ



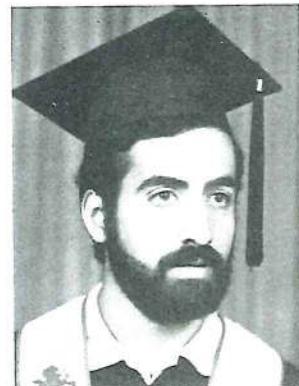
سامي الصيداد



أنطون میوه



نجوى قطاط



وليد عطالة



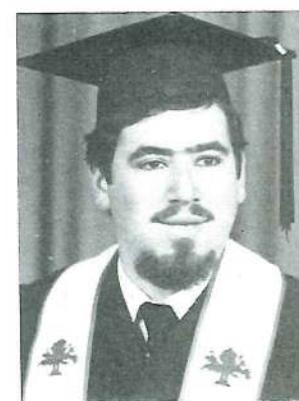
عاصم الطحان



يعقوب كتوعة



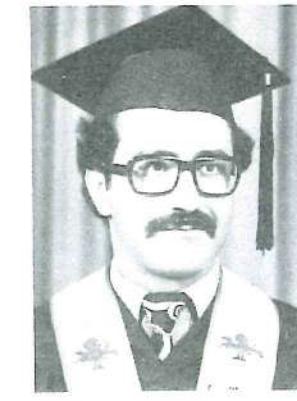
جمال النتشة



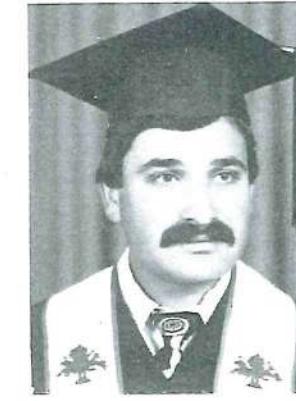
سامر نمر



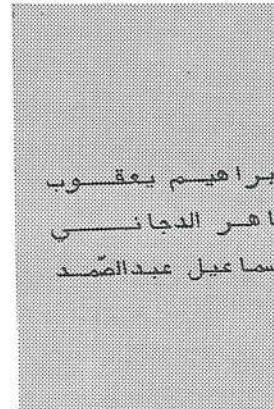
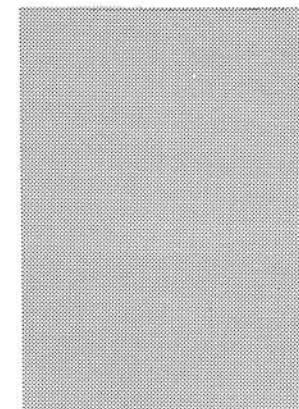
يوسف أبو تبانة



وليد نمير



عادل ميسان



ابراهيم يعقوب  
ماهر الدحانى  
اسماعيل عبدالصمد



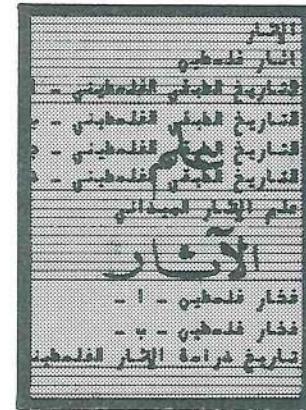
عبدالرحيم ابراهيم



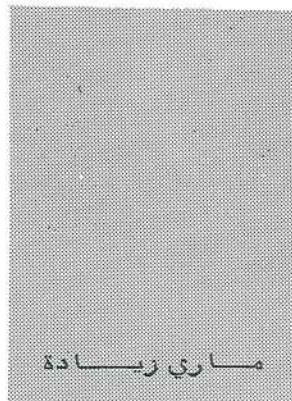
عمير سعد



طلبة دائرة الآثار يشاركون بالحفريات في جنين



وليد الشرييف



ماري زيادة



حامد سالم



عزمت درويش



اسما عييل الغزاونة

علم الآثار والاثنوازيولوجي . أما الضيوفتان "جبل واجنور" أخصائية علم النباتات القديمة والدكتورة "السا كولر" خبيرة في علم العظام ، فقد شاركتا في حفرية جنين لهذا العام حيث قامتا الأولى بالمساعدة في تطوير نظام لجمع المواد الدقيقة من التراب .

أما الدكتورة كولر فقد قامت بدراسة خاصة لهيكل عظمي حيواني كامل اكتشف خلال الحفرية .

هذا وتطمح الدائرة الى تطوير برامجها الدراسية سوا ، بزيادة عدد المواد المدرسة أو بتحسين مستوى هذه المواد . كذلك تطمح الى استيعاب عدد أكبر من الطلبة خاصة لمادة "مقدمة لعلم الآثار" وذلك بهدف المساهمة في زيادة معرفتنا لتاريخنا . كما وتأمل الدائرة بمواصلة أبحاثها والوصول بها إلى مرحلة النشر لجعلها بمتناول القاريء . وتنطلق الدائرة في سياستها هذه من ايمانها "بأن دراسة ماضينا خطوة مهمة لتطوير مستقبلنا" .

حوالي ٢٥ من الطلبة وعدد مماثل في صيف ١٩٨٢ .

وقد تمثلت برامج الأبحاث في صيف ١٩٨٢ بدراسة للبيت الفلسطيني التقليدي وذلك بتمويل عدد كبير من هذه البيوت ورسم مخططات لبعض منها ، كذلك فان الدائرة بقصد دراسة خصائص العمارة الفلسطينية بهدف تسجيلها أولاً ومن ثم تطويرها .

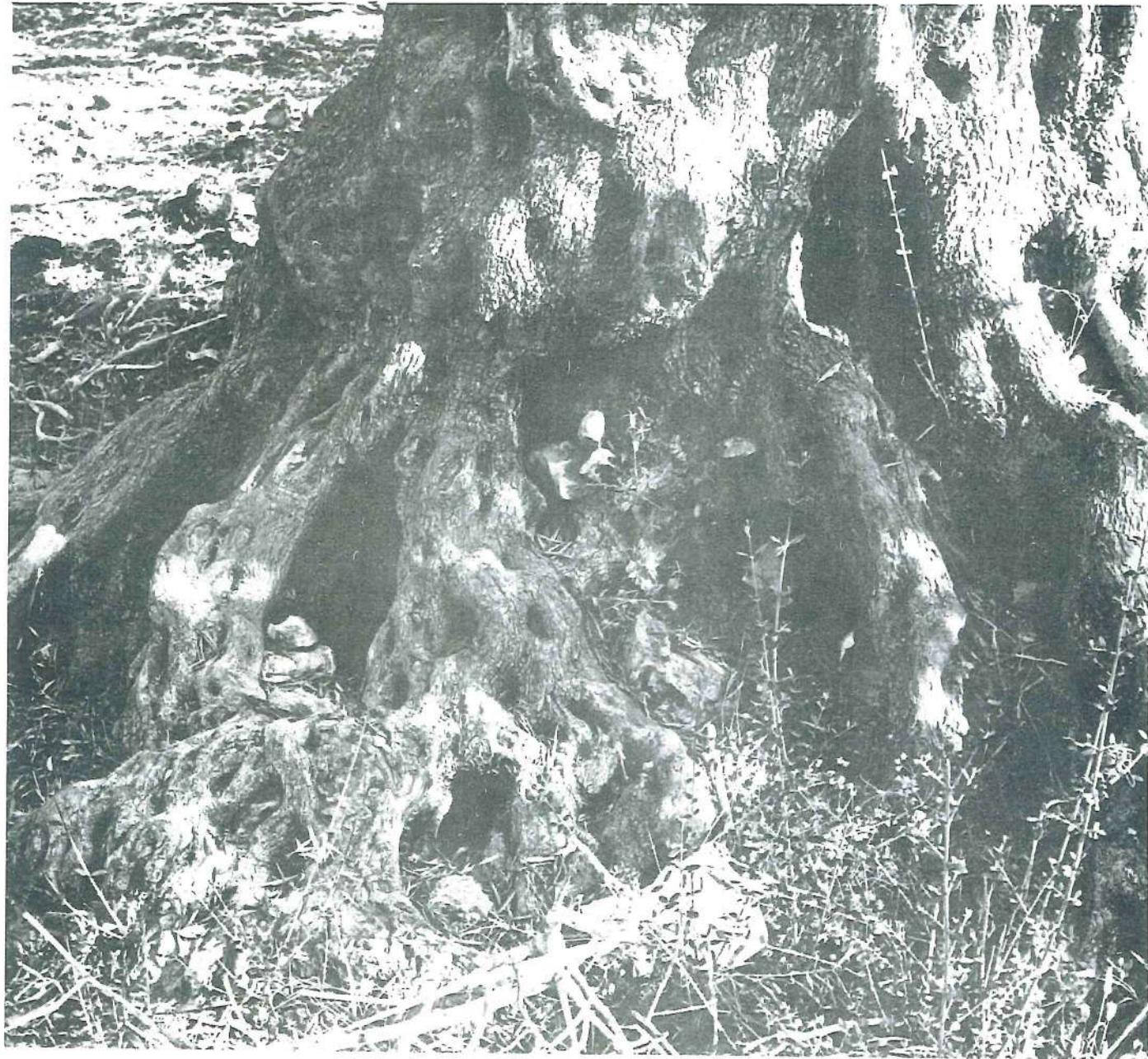
أما بالنسبة لصناعة الفخار التقليدي فان اهتمام الدائرة يترجم عملياً بدراسة متكاملة لصانعي الفخار الذين يحافظون بخبرتهم تراثاً دام ٨٠٠ سنة من تاريخ فلسطين .

ان هدف الدائرة من هذه الأبحاث هو تحديد واقعنا الحالي كذلك تطوير فرضيات تحاول من خلالها تفسير ماضينا الحضاري .

وقد استضافت الدائرة خلال هذا العام ثلاثة من الخبراء في مجالات مختلفة من علم الآثار ، فقد مكنت الدكتورة "باتي جو واتسون" اسبروعين تعرفت من خلالهما على نشاط الدائرة والافادة من مجال اهتمامها بنظريات

ان دائرة الآثار هي احدى الدوائر الحديثة في الجامعة والتي تعمل على تطوير برنامج مترابط بين التدريس والبحث في حقل الآثار ، وفي الوقت الحالي تقدم الدائرة برنامج تخصص مزدوج مع أي من علم الاجتماع والانسان والتاريخ ، وتطمح بأن تطبق نفس البرنامج مع أي من حقول كلية العلوم . وقد تخرج الفوج الأول من طلبة الدائرة في نهاية الفصل الأول للعام الدراسي ١٩٨٢/٨١ .

ويعتمد البرنامج التدريسي للدائرة على العمل الميداني بالإضافة للدراسة النظرية ويتمثل ذلك في الرحلات الدراسية المقررة لكل مادة آثار كذلك بالحفريات التي تقوم بها الدائرة بمشاركة طلبة الجامعة . وفي حيف عام ١٩٨١ وأقامت الدائرة حفرياتها في جنين بمشاركة



من معرض الفنان اميل عشراوي

**كلية التجارة والاقتصاد**



د. نidal صبرى ، القائم بأعمال عميد كلية التجارة والاقتصاد

تهدف كلية التجارة والاقتصاد الى اعداد خريجين يمتلكون المقدرة على ممارسة العمل الاداري والتجاري في حياتهم العملية بكل ثقة وجدارة . ولتحقيق ذلك نظمت الكلية برامجها في ثلاثة دوائر ، هي :

- دائرة العلوم الادارية - دائرة المحاسبة
- دائرة الاقتصاد . وصاغت برامجها بناء على أحدث المناهج الأكademie المتبعه بما يتناسب والطموحات الوطنية والقومية .

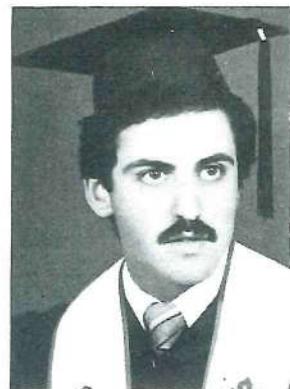
وقد شهد العام الدراسي ١٩٨٢/٨١ لكلية التجارة رغم الظروف الصعبة التي مرت بها الجامعة قفزة نوعية وكمية فقد اعيد تنظيم مناهج الكلية حيث اقترح اضافة خمسا وعشرون مساقا جديدا لتلائم التقدم التكنولوجي وتطورات العمل الاداري في العالم بالإضافة الى صياغة أهداف ومتطلبات التخرج لكافة التخصصات . وقد اعتمدت هذه الاقتراحات من قبل المجلس الأكاديمي للجامعة وستدخل حيز التطبيق ابتداء من العام الدراسي ١٩٨٣/٨٢ .

أما عدد طلبة الكلية فقد ارتفع الى خمسينات طالب وطالبة ورغم وجود بعض النقص في التسهيلات الادارية وفي عدد المدرسين ورغم الاغلاقات المتعددة للجامعة فقد نجحت ادارة الكلية متعاونة مع أعضاء الهيئة التدريسية بتخرج ٨٠ طالبا وطالبة للعام الدراسي ١٩٨٢/٨١ وفي الوقت المحدد معتمدين بالمعايير الأكاديمية الرفيعة التي تتميّز بها جامعة بيرزيت .

ان كلية التجارة والاقتصاد ادارة واساتذة وموظفيها تتبع مسيرة خريجيها بفخر على امتداد الوطن العربي وتعهد بالسير معهم على الدرب ... درب التحديات وعلى بقا ، الصلة مستمرة مع أبنائهما تساندهم وتشد على أيديهم ليرفعوا اسم جامعة بيرزيت عاليا .



د. نidal Sabri



میشیل طبل



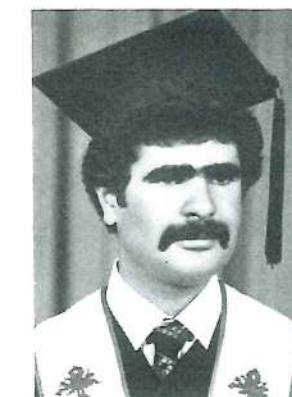
خالد علاء الدين



سے ام الضریع



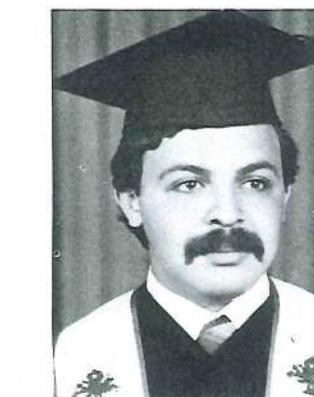
آمال الياس



نـاـيـل مـعـ رـوـف



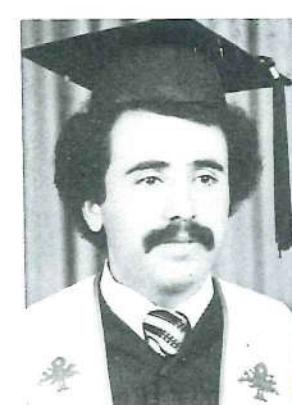
الناظر جمال



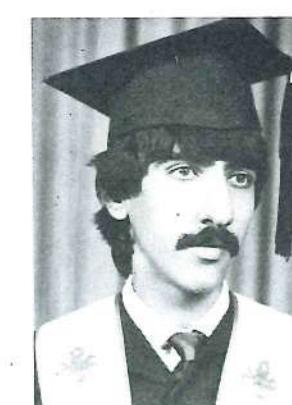
محمود لال



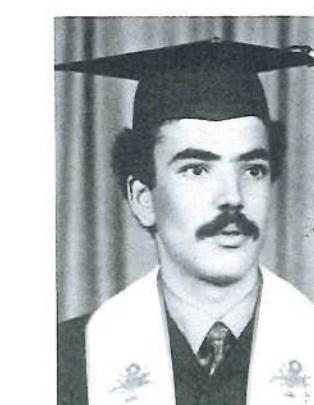
جليل زبانة  
سامي عايد  
عليه عزيز  
غسان الخطيب  
غادة حار الله  
صلاح جباري  
غسان عبد الرزاق  
محمد عطية



ایس ہنر



باسم یوسف



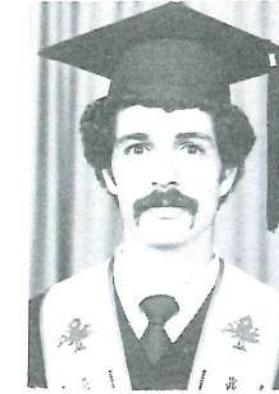
ساجد الحسيني



عطية الظليل



علاء الدين مصطفى



رام جبر



عاصم الاتيرة  
سامية بحقورة



لينا خالف



هانيبة الحسيني

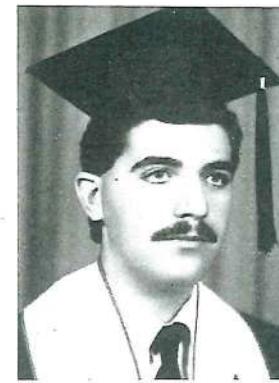


هان فرميد





رولا رودنک



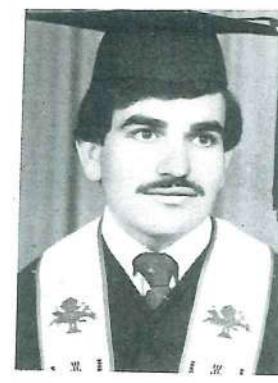
بِوْسَفُ الدِّجَانِي



فارس أبو معمر



## أ зан المدّم وج



رواية حزن



محمد عورتاني



سليم رزق الله



د. البشري - محمد



سماحة سنب

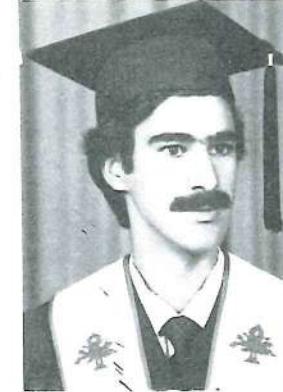




باسم بطارسة



رضا بيبيدس



جمال شاور



موسى شاكر





سے مل عاد



وليد الحسيني



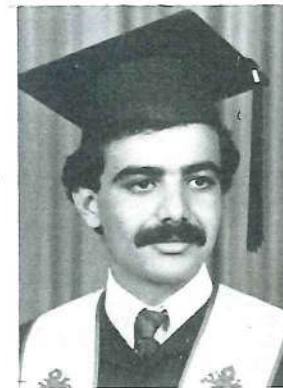
عبدالحليم الأشقر



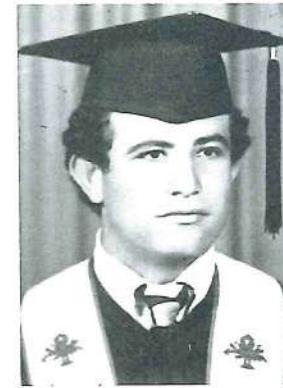
ناظمة زواتية



واد بخش



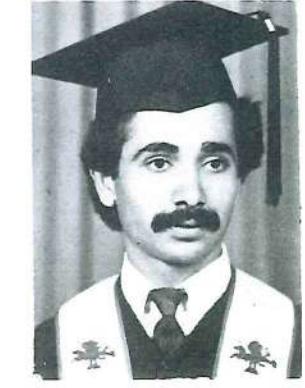
هاني أبو الروس



أكرم اطميازه



سامياء عوضة



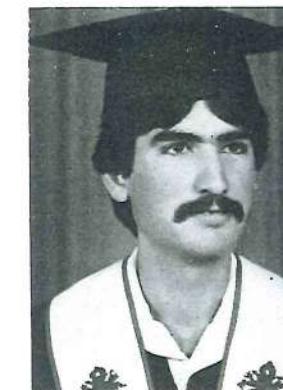
سمير سالم



خولة الزعدي



هشام العامري



طارق الكولاعامي



جمانة جرالدة



عدنان دسوقي



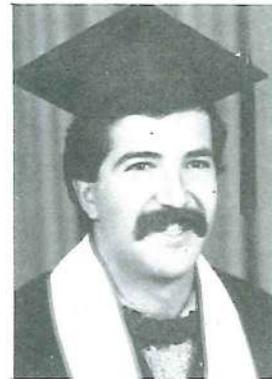
هالة معايعة



Maher الناطور



هشام حامد



عاصم سالم



سامية برشة



ابراهيم دعديع



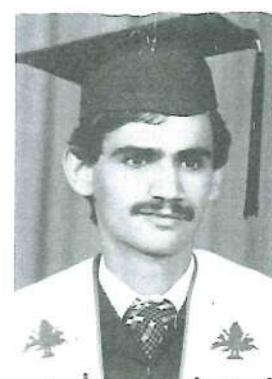
محمد برانسي



ياسمين عودة



نزار مسالمة



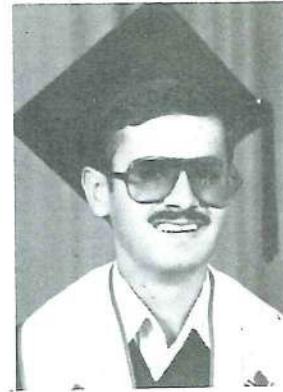
بدر مكي



منى خوري



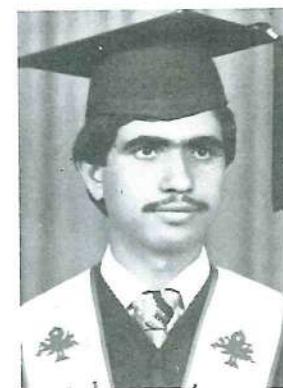
نظير عبدالغنى



محمد مكى



محمود جبريل



رفيق سلام



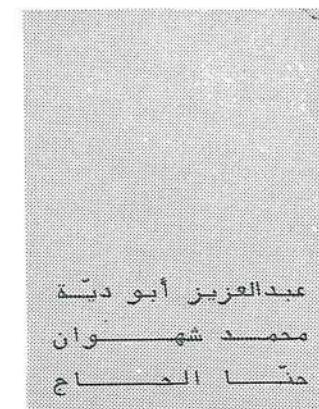
خالد أبوهاتب



ماريانا مسالم



عبدالله سالم كمال



هشام العزير أبو ديتة  
محمد شهوان  
حتا الحاج



يوسف أبوإيل



مازن بن ورة

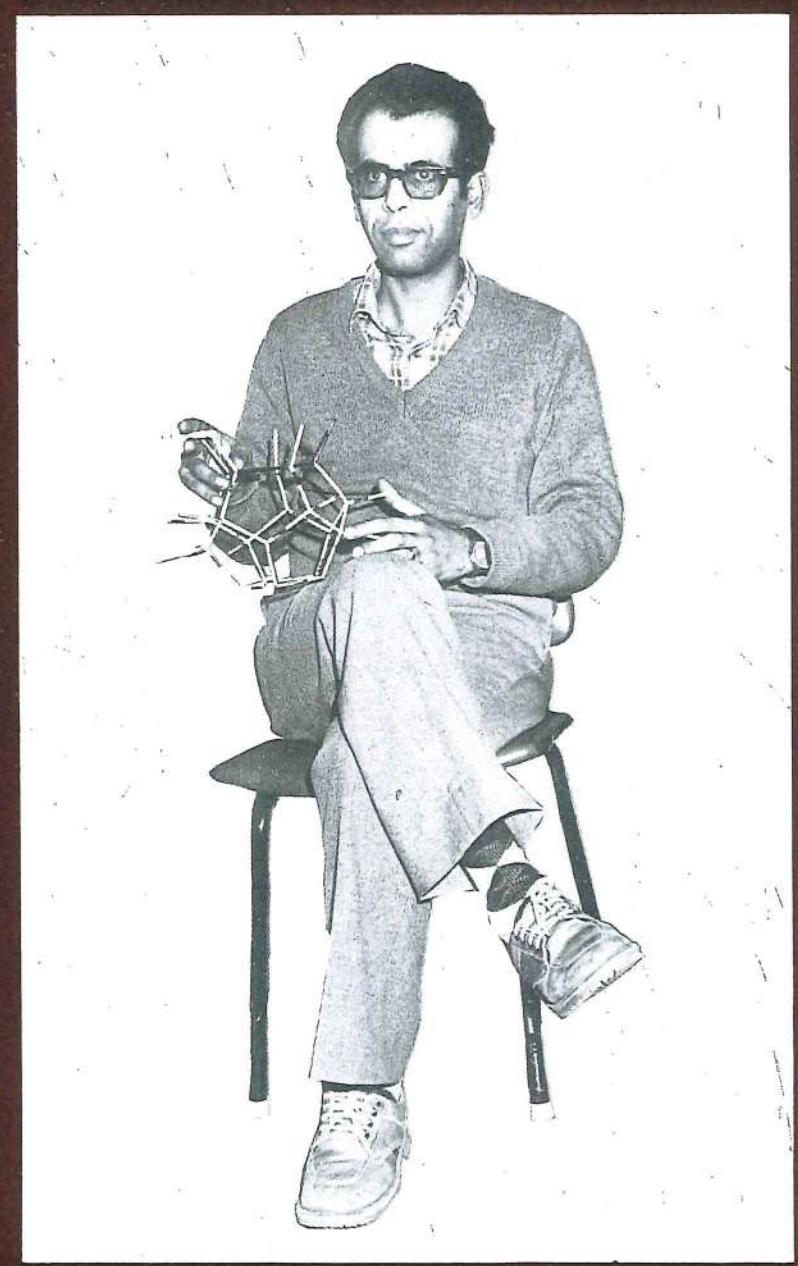


سامي سلام



من معرض الفنان اميل عشراوي

كلية العلوم



د. سامي الصيرفي ، عميد كلية العلوم

والمستشفيات والمصانع والمشاركة في سدّ حاجات المجتمع المختلفة ، وما زالت الكلية تتبع السير بخطى حثيثة لرفع المستوى الأكاديمي للطلبة ولزيادة كفاءة أعضاء هيئة التدريس فيها عن طريق تشجيع المشاركة في الندوات والدورات والمؤتمرات العلمية وقد اتخذت خطوات جادة لتشجيع الباحثين وتوفير الأجهزة والكتاب والدوريات العلمية لخلق المناخ الأكاديمي اللازم للبحث ، وكلنا أمل أن تستمر الجامعة في مسيرتها لخدمة المجتمع ومعالجة ما تستطيع من مشاكله .

د. سامي الصيرفي

يطيب لي أن أتوجه ببالغ الشكر والامتنان إلى  
أعضاء الهيئة التدريسية والموظفين والطلبة الذين  
ساهموا في إنجاز عمل أكاديمي رائع خلال العام  
الدراسي ١٩٨٢/٨١ ، حيث شارك الجميع في النشاطات  
الأكاديمية في ظروف بالغة الصعوبة مما يجعلنا  
نططلع إلى المستقبل بنظرة مفعمة بالأمل وبقلوب  
متفتحة ولا أنس أن أشيد بمواصف المؤسسات  
الشقيقة التي توازرت الجامعة في كافة الظروف .  
ان كلية العلوم تفخر بخريجيها الذين تابع  
قسم منهم الدراسات العليا وعادوا إلى أرض الوطن  
بعد أن نهلو من العلم والمعرفة ليتابعوا معنا  
المسيرة ولا يسعني إلا أن أنوه بالدور الكبير الذي  
يلعبه خريجو العلوم في التدريس في المدارس  
الثانوية بالإضافة إلى العمل في المختبرات



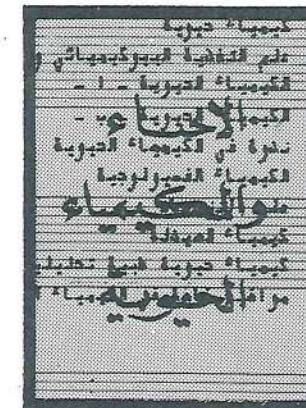
خولة ربيع



عبدالله موسى



ابتسام الهدمي



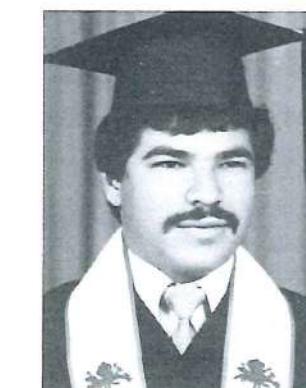
عبدالرزاق أبو حرب



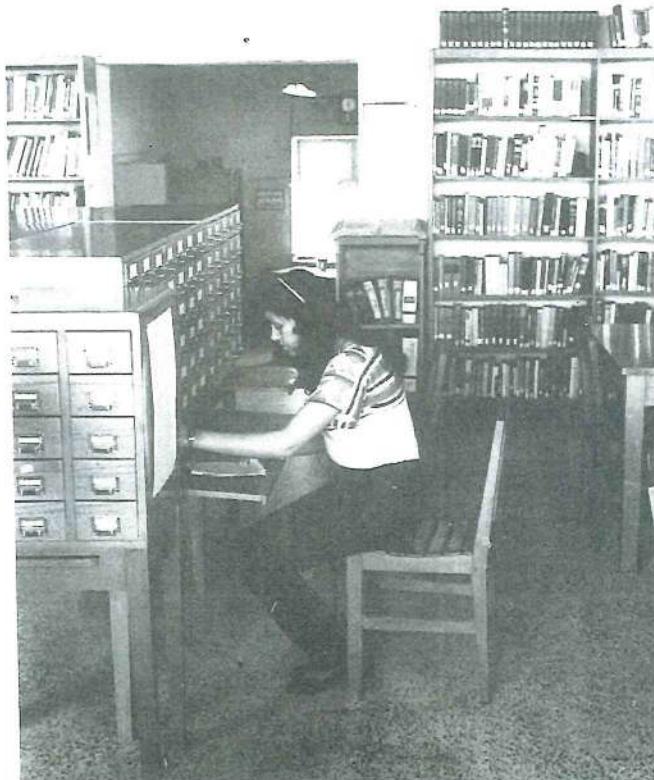
اتصال الريماوي



ايمان غوشة



يوسف محيسن



سميرة البرغوثي



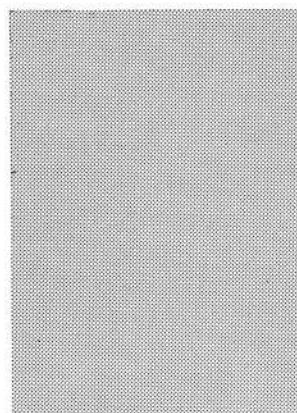
إيمان خليل



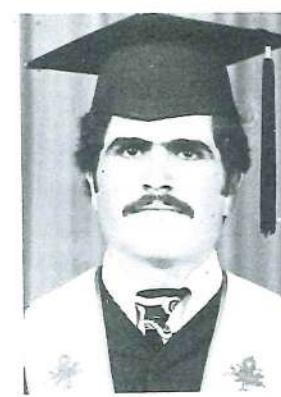
دلال قرش



محمد الحميدي



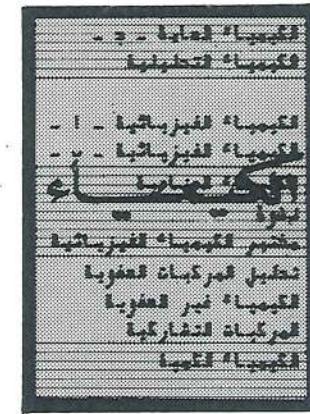
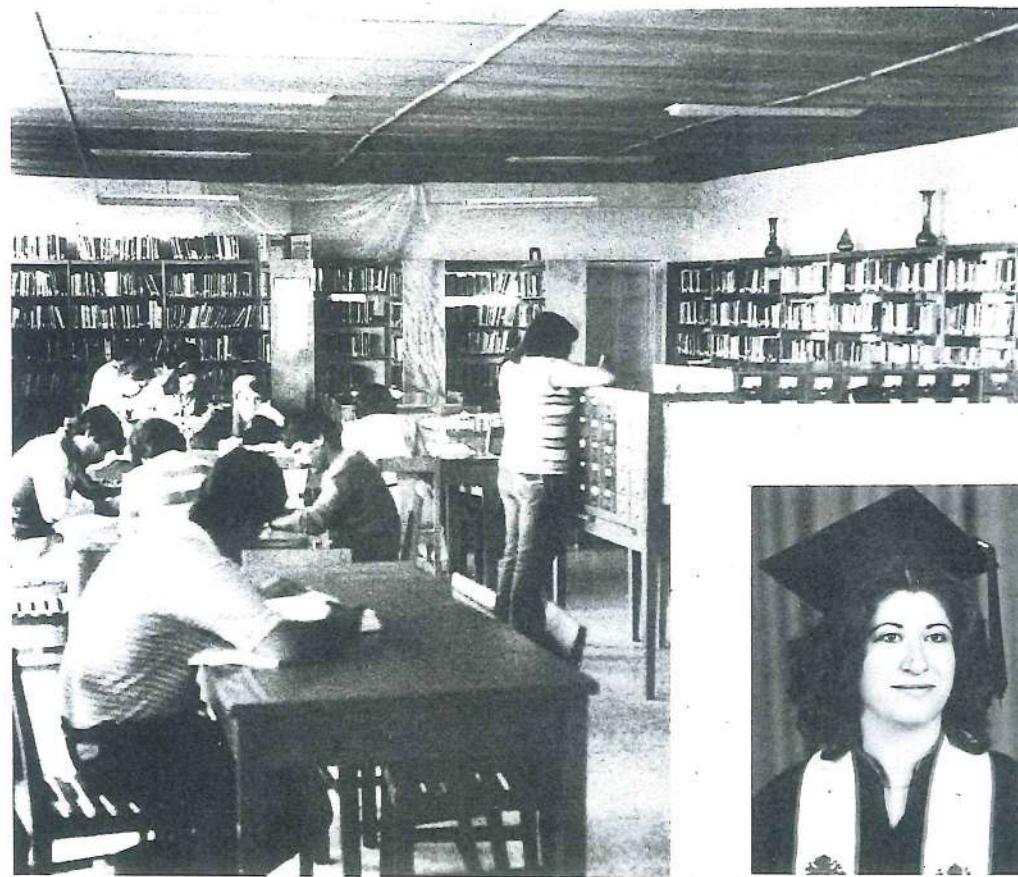
ميساء عتيبي  
عبد الحايى  
سهام ابو غضب  
اسماه التبريرى  
رديةة هامدة



خديجة محمد



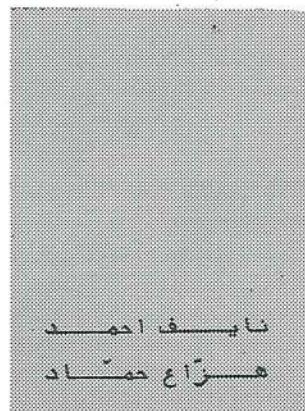
منى طه وس



مارلين فقس



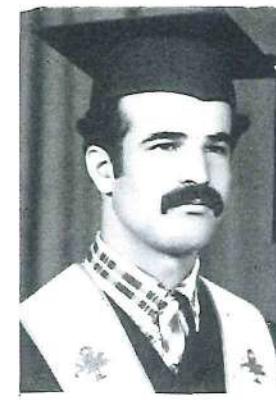
عدي قمحي



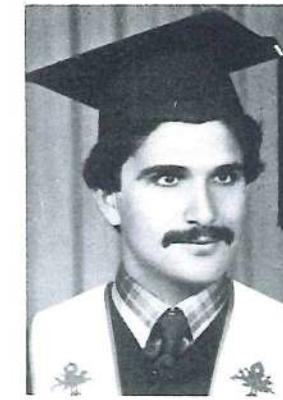
نايف احمد  
هزاع حماد



رفيق الخياط



صحي مصطفى



باسيم دودين



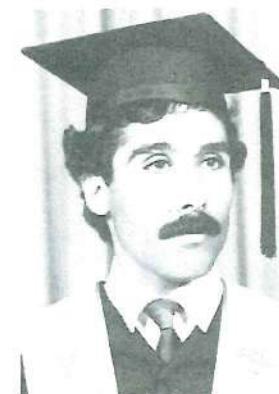
جہاد عبدالرزاق



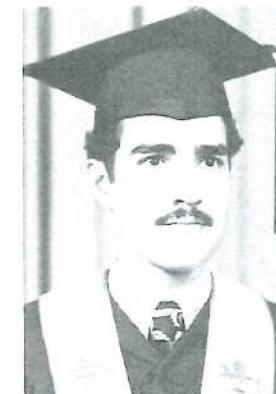
سھیا الحادیہ



عمـر التوتـنـجـي



يُوسف صوالحة



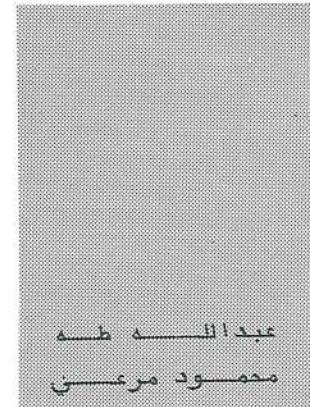
براهيم اعطي وي



بِدَالَّةٍ كُمَالٍ



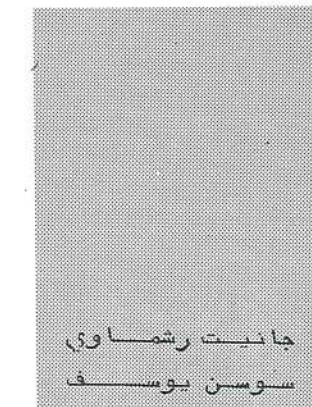
جہیز شہزادہ



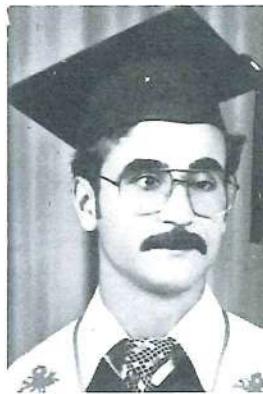
عبدالله طه  
محمد مرعي



فایق ابوکشك



جانبیت رشمایوی  
سومن بوسن



وحيـدـ صـالـح

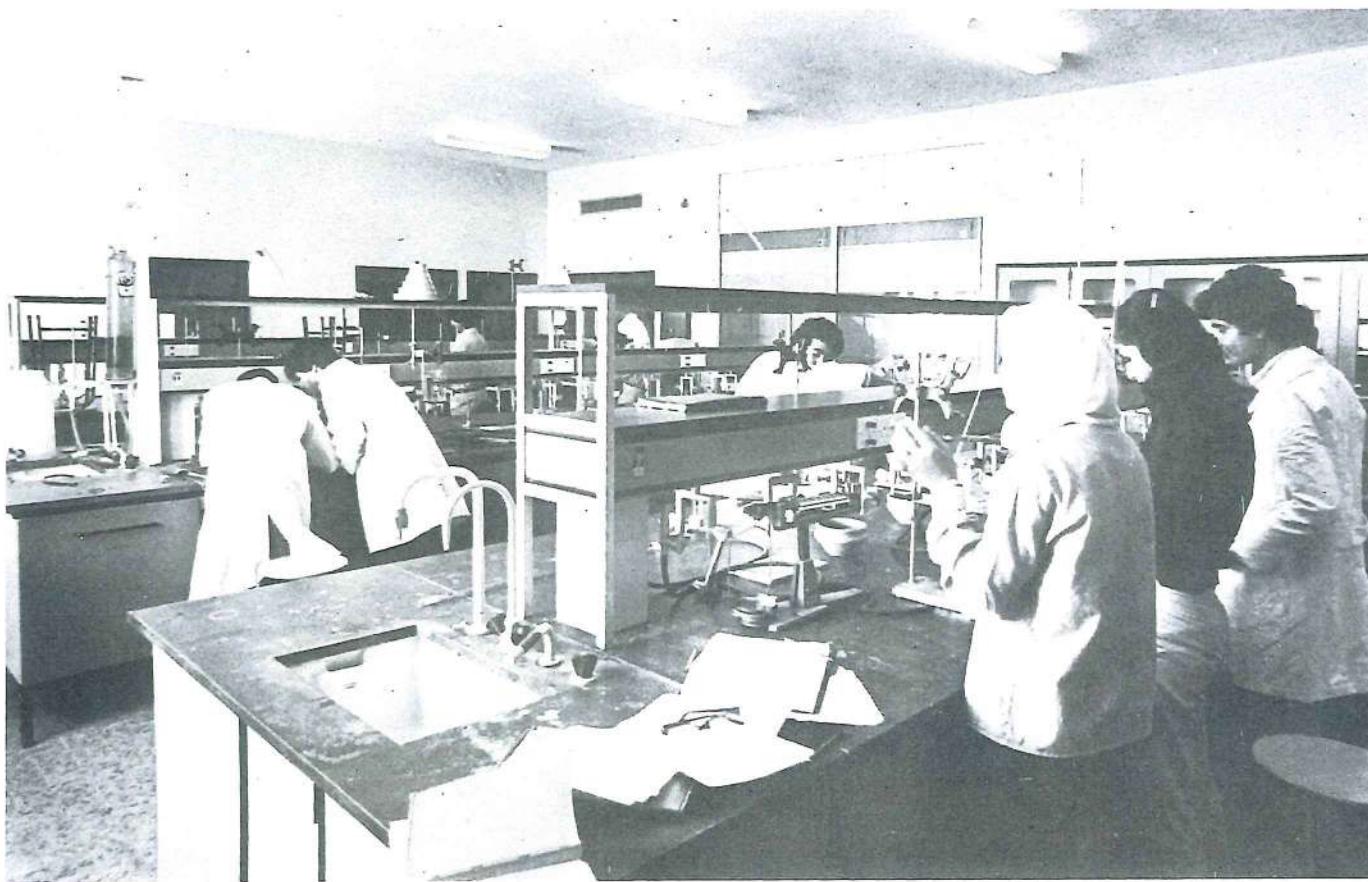


أبوبالدة



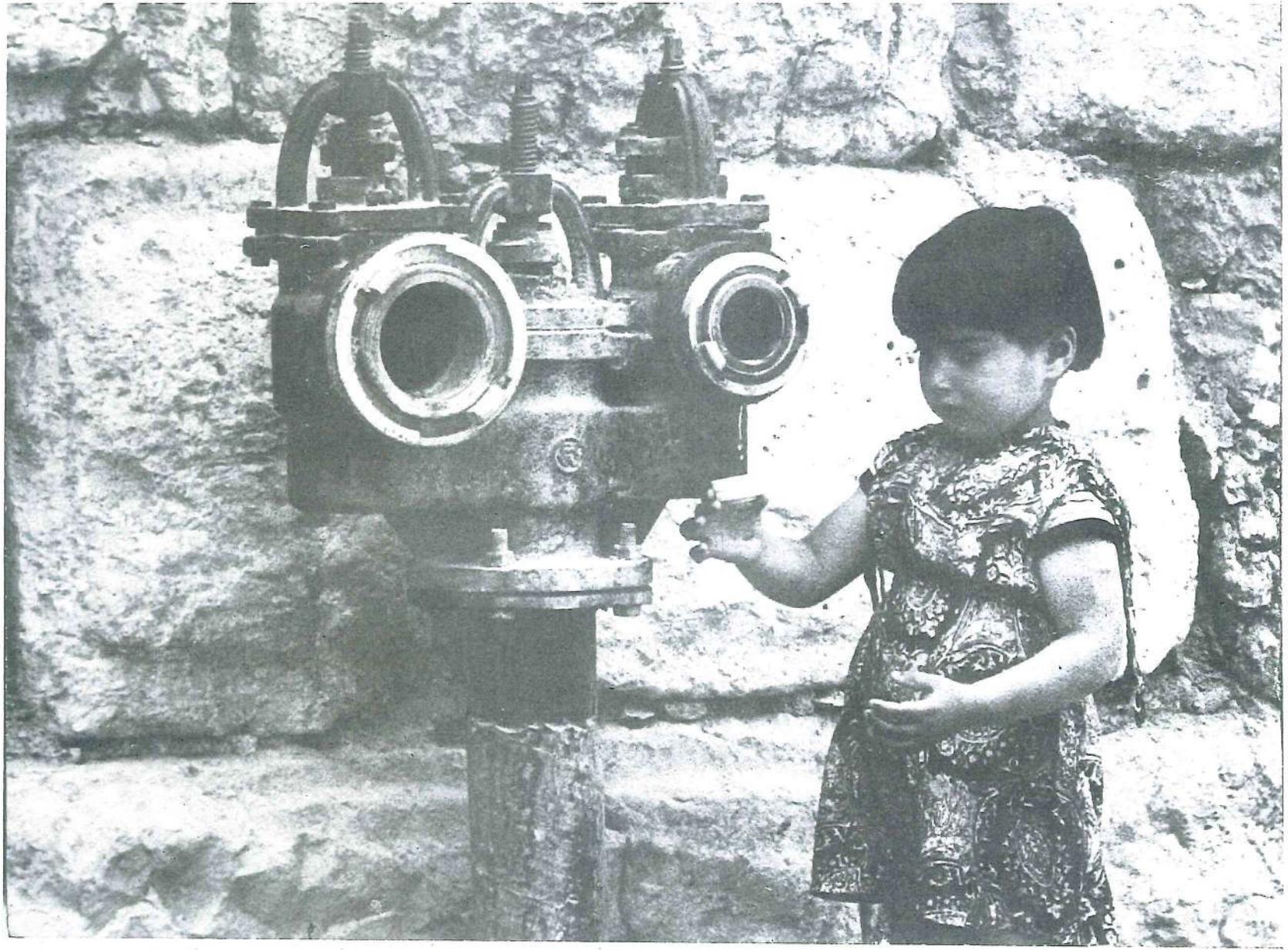
جمال علی

مجلة الفيزياء المعاصرة



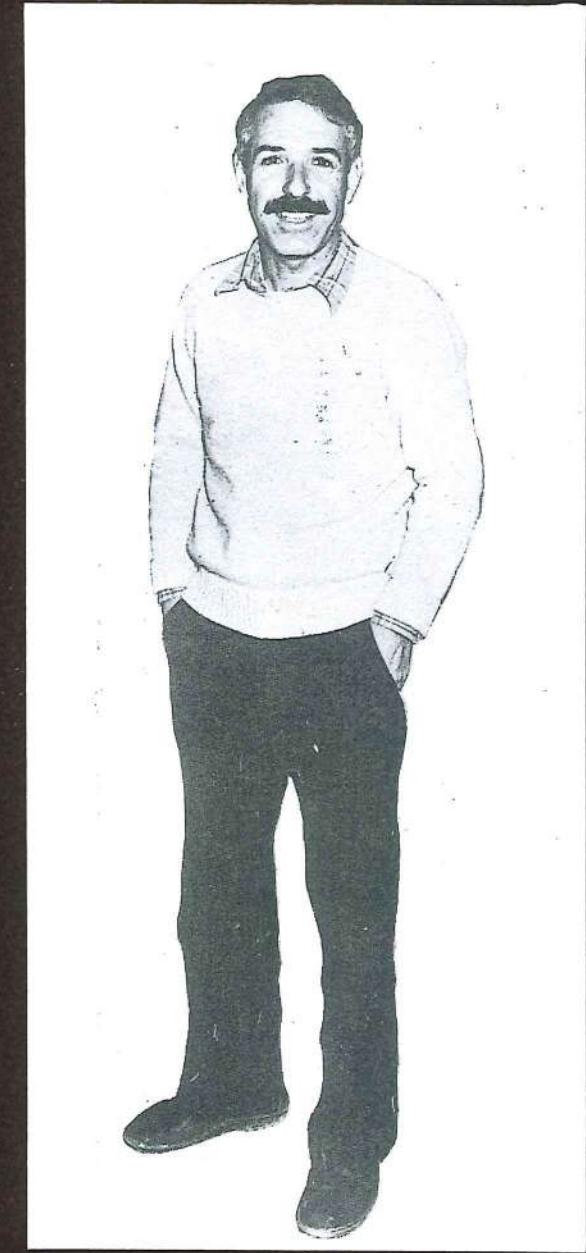


من معرض الفنان اميل شراوي



من معرض الفنان منفرد وولف

**كلية الهندسة**



د. رامي عبدالهادي ، عميد كلية الهندسة

٤. تكوين نواة للأبحاث العلمية والتطبيقية المتعلقة بشكل مباشر بحاجات ومتطلبات المجتمع . وقد بدأت كلية الهندسة بتقديم برامج في فروع الهندسة المدنية والميكانيكية والكهربائية عام ١٩٧٩ تهدف إلى إعداد وتخرج مهندسين على مستوى عال من المعرفة مؤهلين لممارسة مهنة الهندسة بكفاءة وفاعلية أو متابعة الدراسات العليا في مجالات الهندسة المختلفة . كما تم إنشاء مركز تابع لكلية الهندسة للدراسات والاستشارات الهندسية يعمل فيه أئمدة الكلية وطلبتها ويقدم هذا المركز الخدمات الهندسية إلى المؤسسات الفلسطينية فيما يتعلق بالاستشارات في مجالات الهندسة المختلفة . ومن المتوقع أن تبدأ الكلية بتدریس الهندسة المعمارية مع بداية عام ١٩٨٢ وفتح معهد الهندسة التطبيقية في العام الذي تليه . وقد بدأ استعمال قسم المسائل في مبى عمر العقاد للهندسه في شهر كانون أول ١٩٨٢ ومن المتوقع أنها العمل كلها في بقى ١٢ شهر من خلال العام الدراسي ١٩٨٢/١٩٨٣

رامي عبد النبوي سادى

تضم كلية الهندسة في جامعة بيرزيت حاليا ٢٢٠ طالباً وطالبة و ٢١ من الأساتذة و ١٣ من المساعدين الأكاديميين و ٩ من الفنيين و ٣ من الموظفين . وسوف يتم تخريج الفوج الأول من طلبة الكلية عام ١٩٨٤/١٩٨٣ .

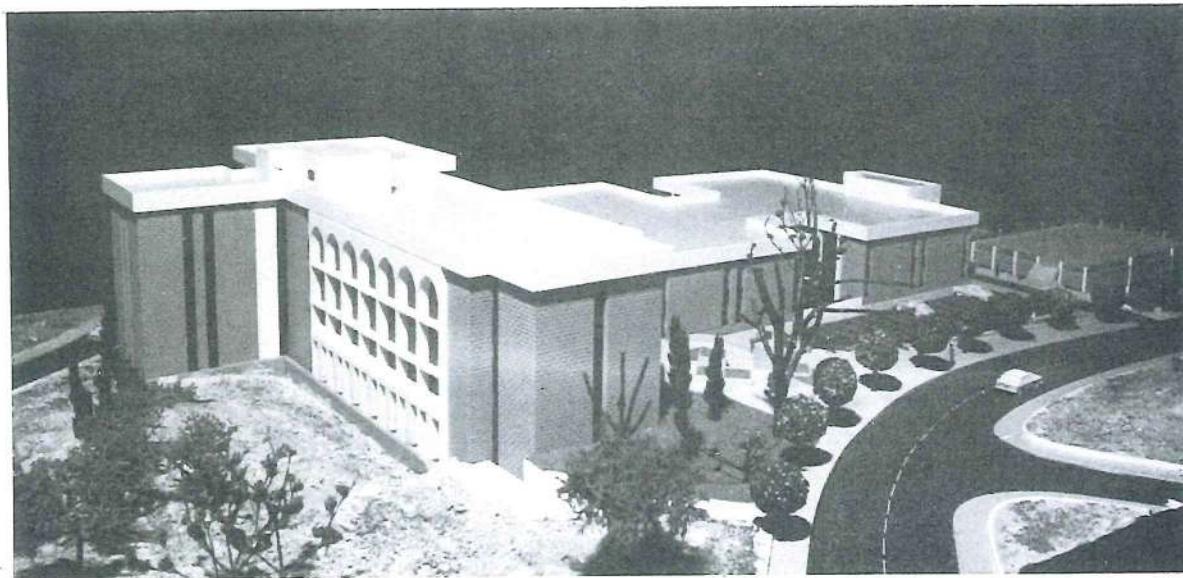
ان الهدف الأساس لكلية الهندسة في جامعة بيرزيت هو توفير الفرصة للطلبة الفلسطينيين لتحميل التعليم الهندسي داخل وطنهم . ويسعى

العاملون في الكلية لتحقيق الأغراض التالية :

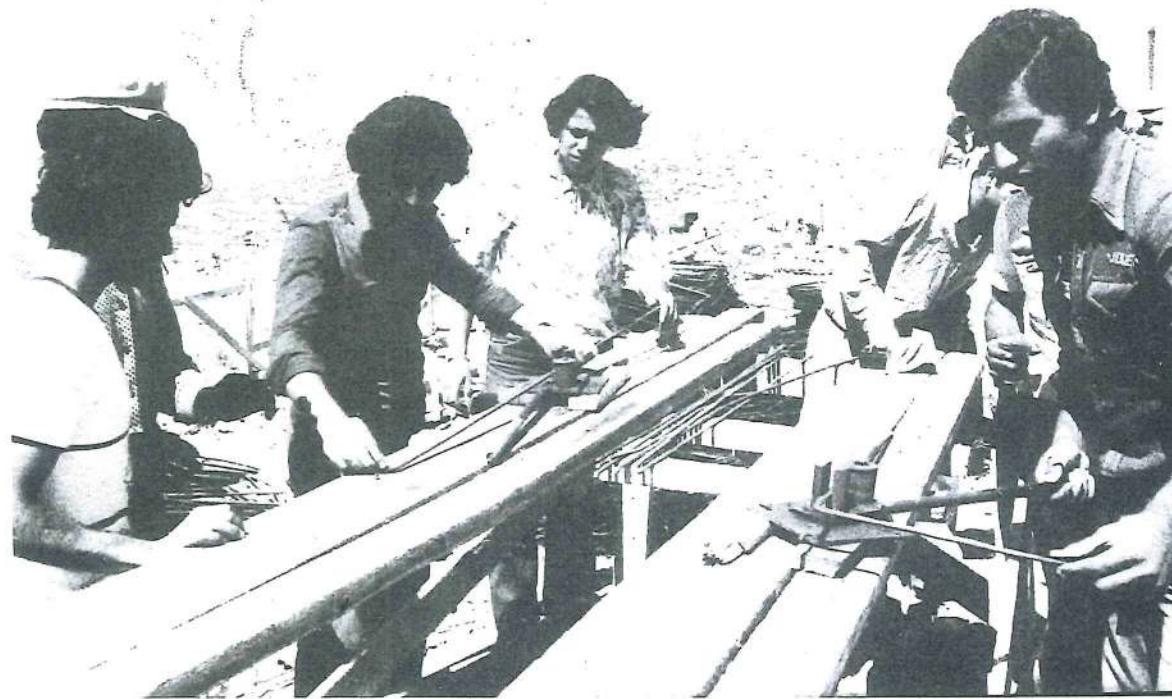
١. تخريج مهندسين في المجالات الهندسية المختلفة قادرین على تطبيق النظريات العلمية في ظل ظروف ومعطيات ومتطلبات بيئتهم ومجتمعهم .

٢. تخريج مهندسين تطبيقيين في المجالات المختلفة قادرین على تطبيق أحدث الوسائل والأساليب في تنفيذ الأعمال الهندسية بكفاءة مهنية عالية ، وذلك لسد الفراغ الفني الموجود حالياً بين مستوى المهندسين والحرفيين .

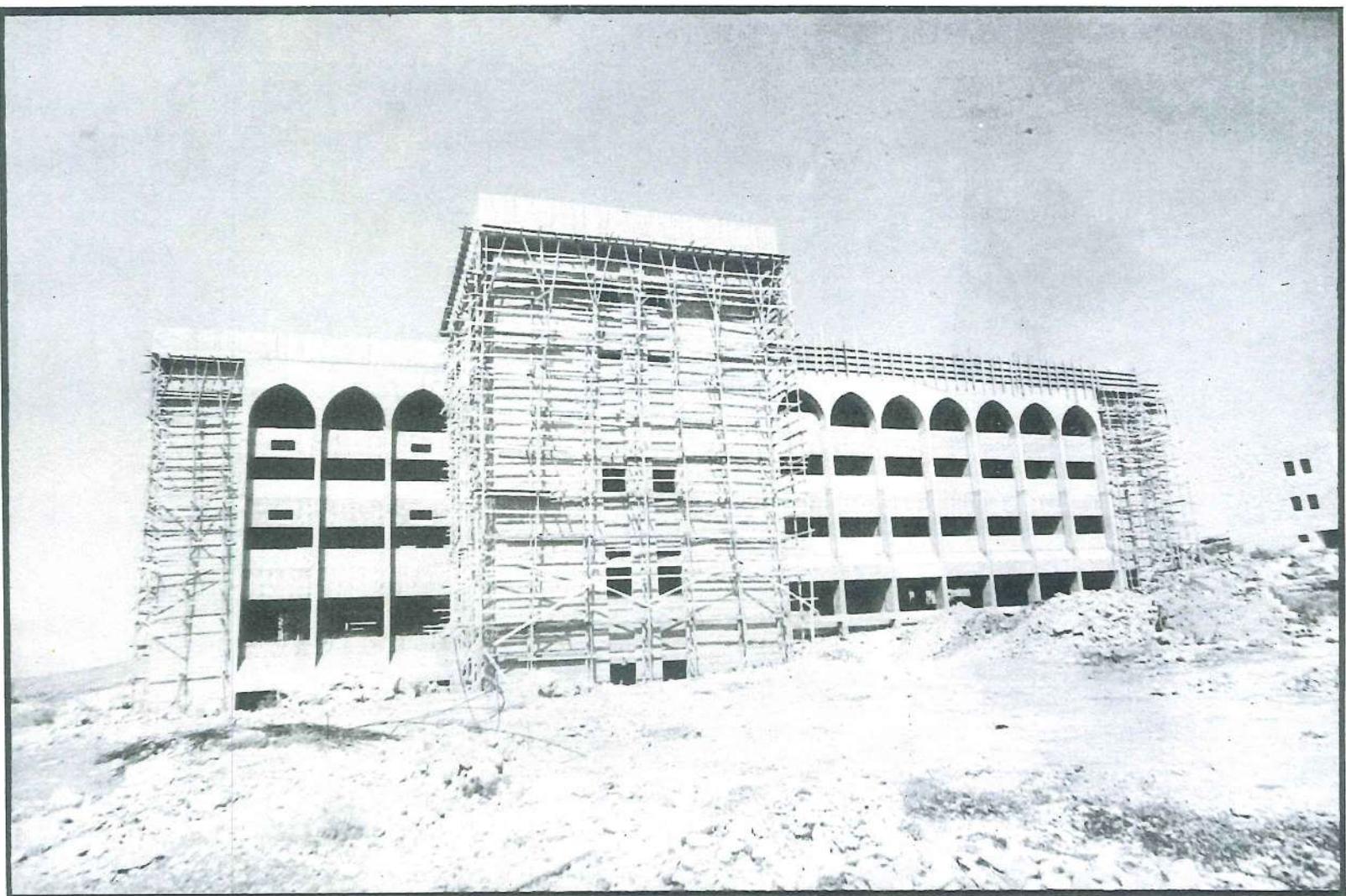
٣. المساهمة في تحسين المستوى المهني والصناعي الحالي عن طريق المشاركة والتفاعل في المجالات الهندسية والفنية المختلفة ودخول تحسينات جديدة في مجالات التعمير والزراعة والتصنيع من خلال متابعة أحدث التطورات الفنية في هذه المجالات وتركيزها لتلبية الحاجات المحلية .

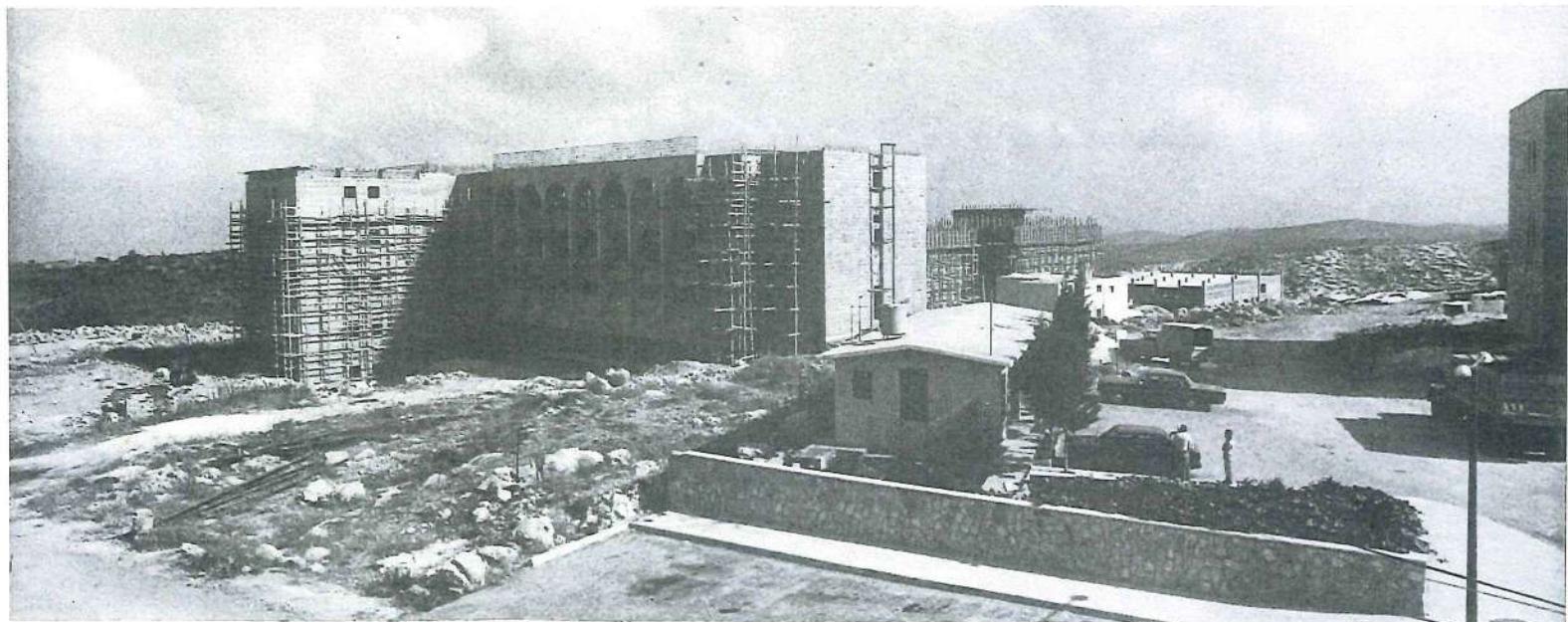


نموذج مصغر لمبنى  
عمر العقاد -  
كلية الهندسة

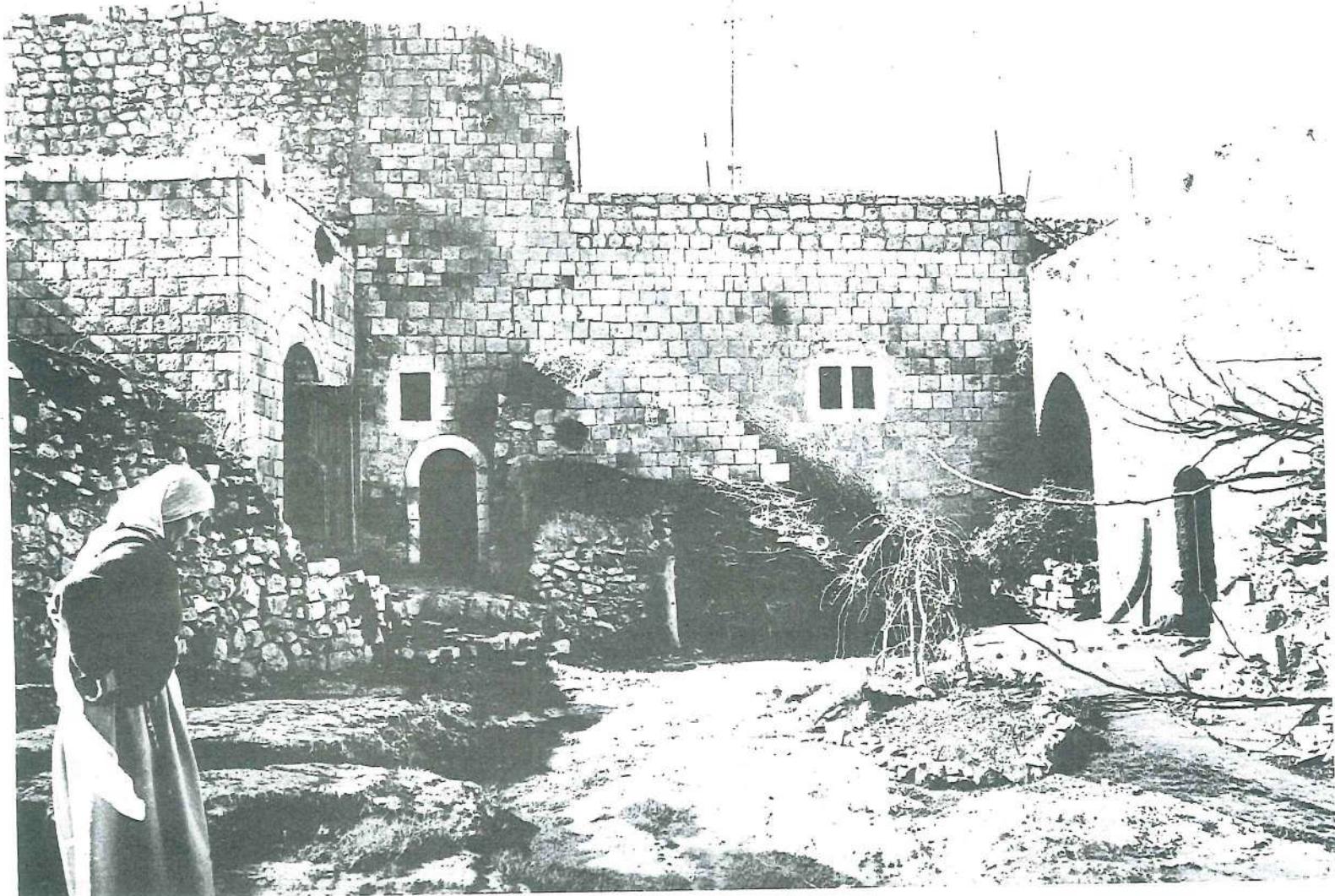


طلبة الهندسة يشاركون في بناء كليةهم





كلية الهندسة في المراحل الأخيرة من البناء



من معرض "فن العمارة في القرية الفلسطينية" لسعاد العامري ، الاستاذة في كلية الهندسة .

## مِنْ الْأَدْبَرِ

يقوم المكتب منذ إنشائه عام ١٩٧٦ بدوره الأكاديمي في برنامج محو الأمية وتعليم الكبار محققًا الهدف من إقامته منذ أحسست الجامعية بمسؤوليتها للمساهمة في تنمية المجتمع وحتى يصبح العلم ملكاً للجميع .

تبعد للمكتب صفوف نموذجية تقع في قرى حول بلدة بيرزيت . وذلك بغية اجراء التجارب اللازمة لتطوير البرنامج المعمول به في الضفة والقطاع . بلغ عدد تلك الصفوف في نهاية هذا العام (١٦) صفاً موزعة على سبع مراكز تدرس فيها حوالي (١٣٠) دارسة بينهن (٣) دارسين من عمال الجامعة . تخرج من هذه المراكز خلال عام ١٩٨٢ (٣٤) دارساً ودارسة بمستوى كل من الصفين الرابع والخامس الابتدائيين .

استمر العمل في هذه المراكز بالرغم من الاغلاقات المتكررة للجامعة ، وقامت الموجهة التربوية بزيارات مستمرة لتلك المراكز باستثناء مركز بيرزيت الذي تأثر بتلك الاغلاقات ولم تنتظم الدراسة فيه طوال تلك المدة . كذلك فإن الاغلاق لم يؤخر هذا المكتب عن المضي في العمل وتحقيق



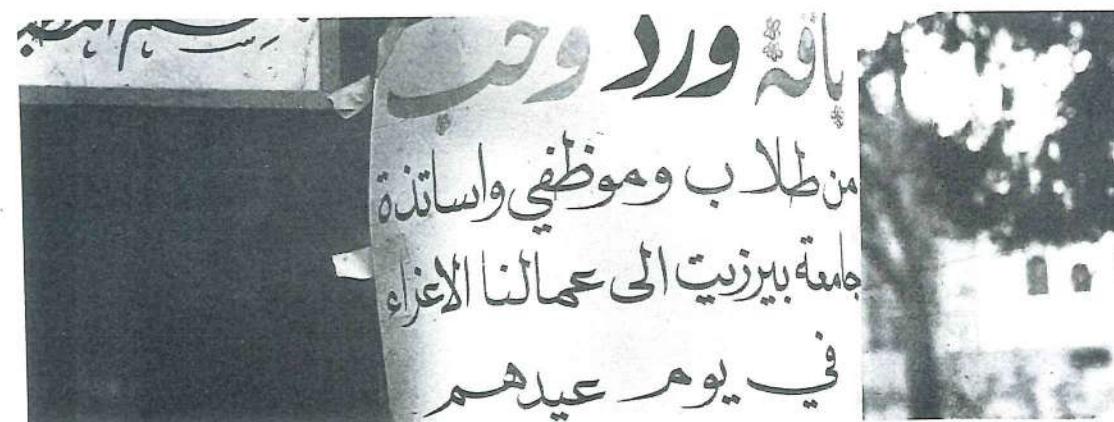
#### الإنجازات المطلوبة .

فقد عقد المكتب أثناً « هذه الاغلاقات دورتين تدريبيتين استغرقت كل منهما مدة أسبوعين ، عقدت الأولى في مدينة نابلس لمعلمات الصفوف في شمال الضفة وعقدت الثانية في مدينة رام الله لمعلمات الصفوف في أواسط الضفة وجنوبها بينما كانت تستخدم أبنية الجامعة قبل الاغلاق لعقد الدورات التدريبية . بلغ مجموع المعلمات المستفيدات من هاتين الدورتين (٦٩) معلمة . كذلك عقد المكتب دورات متابعة لمعلمات من كل

من محافظات : الخليل والقدس ونابلس » استغرقت كل منها مدة خمسة أيام وبلغ مجموع المستفيدات منها (١٢٧) معلمة .  
كذلك استمر العمل في الأبحاث الميدانية .  
فمنها ما كان يجري في الميدان ومنها ما كانت تستخلص نتائجه باستخدام جهاز الكمبيوتر .  
هذا عدا عن الأعمال المكتبية التي لم تتوقف قط بالرغم من تناثر أنشطة الجامعة في أبنية متباude .



في يوم العمال العالمي ازدانت  
جامعة بيرزيت باللافتات التي تحببى  
العمال وتهنئهم في عيدهم وحمل طلبة  
الجامعة ملصقهم في العمل معبرين  
 بذلك عن تعاطفهم معهم وتقديرهم  
 للجهود التي يبذلونها في خدمة  
 جامعة بيرزيت .





من معرض الفنان متفرد وولف

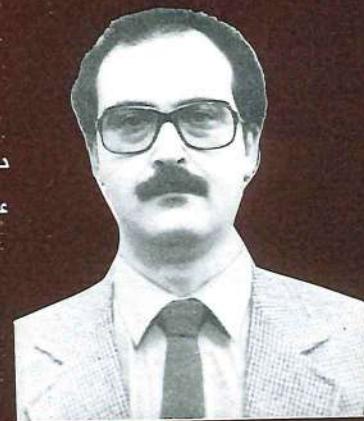
عِمَادُهُ شُؤُونُ الطَّالِبَةِ

كان لتضافر الجهد التي بذلتها ادارة الجامعة وهيئتها التدريسية ونقاية عاليتها ومجايس طبتهما اكبر الاثر في انجاح العام الدراسي وتکيله بتخرج الفوج السابع الذي نعتز به اكبر الاعتزاز . ويجب أن لا يفوتنا أن أهني، الطبة بمجموعهم وأن أعرب لهم عن تقديرى على ما تحملوه من مشقات جمة في سبيل تحصيلهم العلمي ، وأنأشكر جميع من قدّم العون والمساعدة للجامعة في سبيل انجاح هذا العام الدراسي .

أما بالنسبة لعمادة شؤون الطلبة ، والتي باعتقادى كانت من أكثر الأجهزة التي تأثرت سلبيا بالاملاقات المتكررة التي أعاقة الاتصالات المباشرة والسرعة مع الجسم الطلابي بشكل عام ، فلا يسعني إلا أنأشكر جميع العاملين فيها الذين لم يتأخروا في تقديم العون والخدمات للطلبة في ظروف صعبة . لقد كانت تجربة شؤون الطلبة تجربة رائدة استفدنا منها جميعا ، وكلى ثقة بأن العمادة بفروعها ستنمو في المستقبل لتحمل إلى المستوى الذي نصبو إليه جميعا .

في النهاية ، أود أن أؤكد أن لكل تجربة ، أخطاء ، ولقد كانت التجربة التي مرت بها الجامعة في العام الماضي كفيرها من التجارب . ولكن باعتقادى أنها كانت تجربة ريادية أكسبت الجميع معرفة وخبرة ... وفوق كل شيء أكسبتنا الثقة .

د. علي البرساوي  
عميد شؤون  
الطلبة



مع تعدد المحن التي تواجهها الجامعة في مسيرتها التعليمية تميز العام الدراسي الماضي بأنه كان من أقسى ما واجهته الجامعة من محن حتى الآن . ولكن ، وبالعادة ، المحن تخلق الإرادة ... والرادة تذلل الصعاب .

لقد كان استمرار الجامعة في نادية رسالتها الأكاديمية ضمن ظروف الاغلاق المتكرر صعبا جدا ، ولكن الواجب حتم أن تسعي الجامعة بجميع هيئاتها إلى تذليل الكثير من الصعاب لتحقيق ذلك . وكان عاما دراسيا ليس غير ناجيادى فحسب ... وإنما فوق العادة . إن مظاهر التصميم والتعاون التي تحلت بها أجهزة وهيئات الجامعة المختلفة لا يسع المرء معها إلا أن يكون فخورا بإنتمائه لهذه المؤسسة . لقد

## مكتب الارشاد



شفيق مصالحة ، مرشد الطالبة

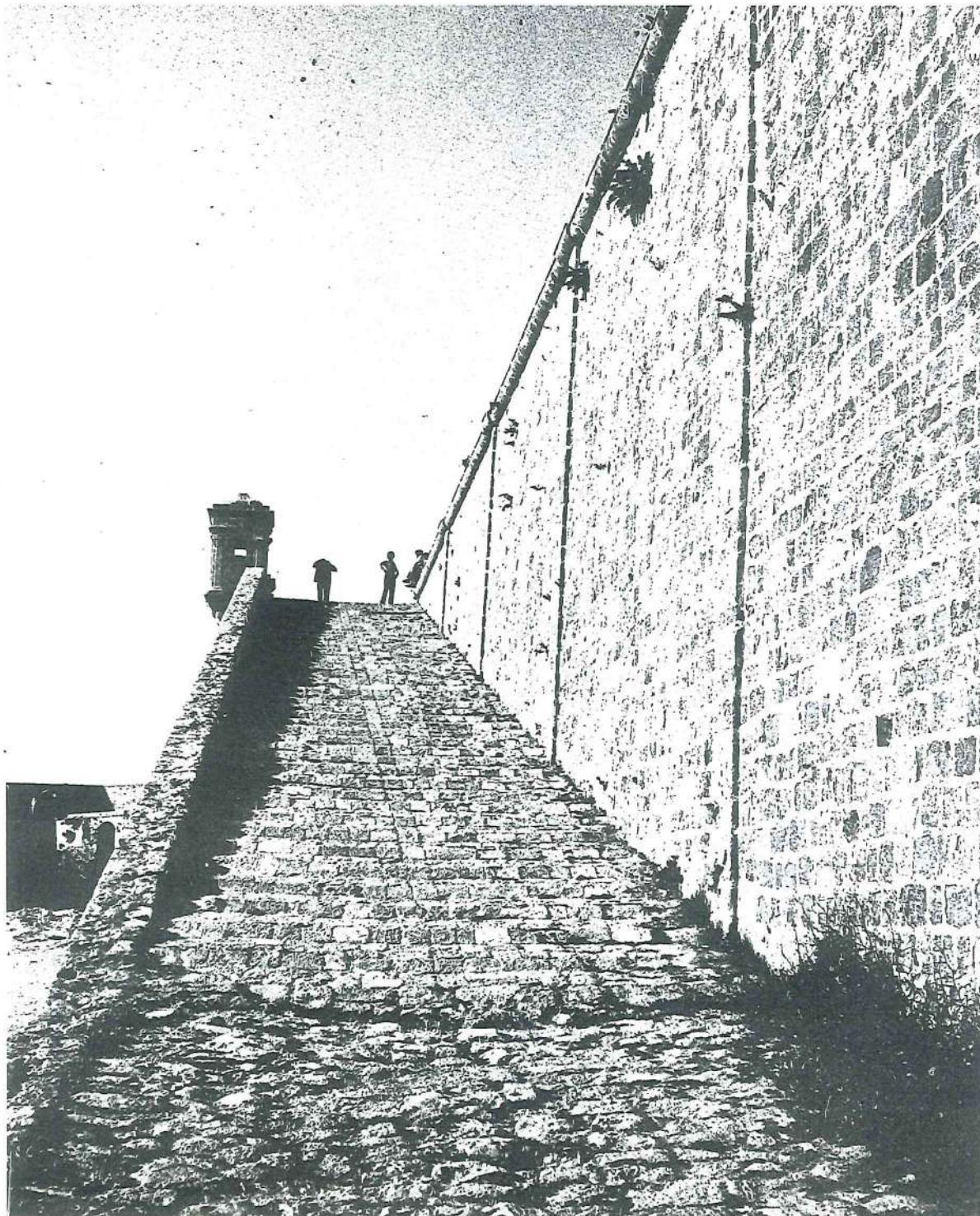
نظراً للظروف التي نحياها في مجتمعنا العربي عامة ومجتمعنا الفلسطيني خاصة فقد أحسست جامعة بيرزيت بضرورة انشاء مكتب للارشاد يقدم النصح والعلاج النفسي للطلبة الذين يمررون في مشاكل تعيق تحميلهم الجامعي . ودخلت الفكرة حيز التنفيذ وبدأ المكتب بتقديم خدماته ابتداءً من عام ١٩٧٦ ، ووصل عدد الموظفين إلى ثلاثة ، كما أن الجامعة قد أوفدت الثنين من المرشدين لتكميلة تحصيلهما العلمي في هذا المجال .

كما قام المكتب بتنظيم دورة ارشاد للموظفين في الجامعة تدور حول العلاقات الإنسانية وكيفية التعامل مع الطلبة من أجل اداء خدمات أفضل لهم . وشارك في هذه الدورة ١٤ موظفاً وموظفة واستمرت مدة شهرين ، وقد نظمت هذه الدورة خارج الجامعة بسبب الاغلاق واعتبرت بدأية لدورات أخرى مماثلة كما أن الجامعة تسعى لتطوير مكتب الارشاد ليستطيع توسيع مجالات عمله وخدماته بشكل أفضل لدفع عجلة التقدم في مجتمعنا برغم كل ما يسود حياتنا من قلق وعدم استقرار وظروف حياتية صعبة .



في انتهاء دورة الارشاد للموظفين ، المشاركون في الدورة يوقعون اتوغراف الصادقة

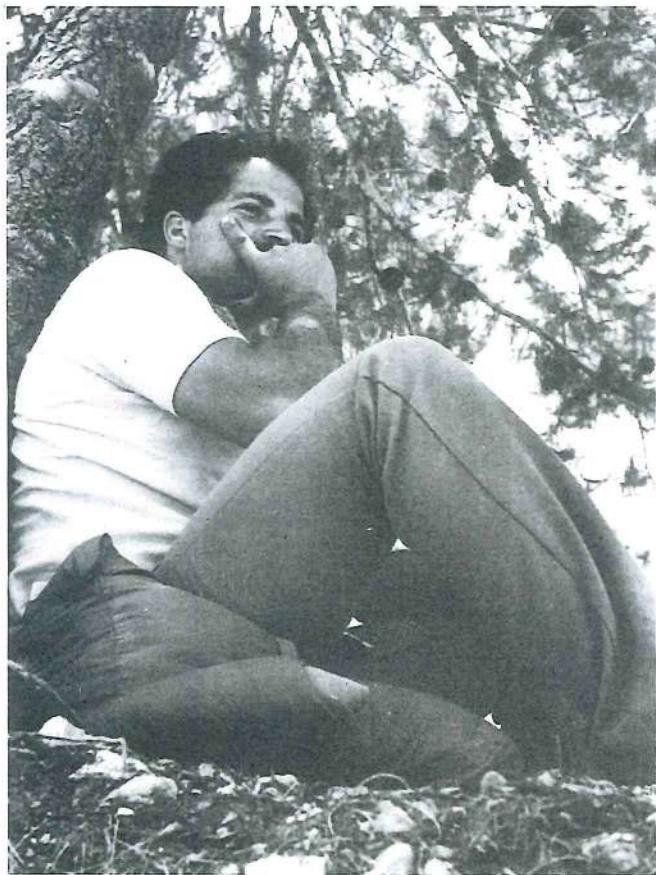




من معرض سعاد العامري



# العمل التعاوني



علي حسونة - المسؤول عن العمل التعاوني



على التحضير لزراعة الأشجار في موقع الحرم الجامعي الجديد إضافة لمشاريع اليوم الواحد في العطل الأسبوعية .

كما تم انجاح موسم قطف الزيتون لهذا العام والذي أصبح جزءاً من تراثنا حيث شارك في هذا الموسم أكثر من ألف طالب وطالبة في ٨ مخيمات عمل غطت مناطق مختلفة من الضفة وهي مناطق : بيت فوريك ، سلفيت ، عرابة ، يعبد ، عنبا ، فرحة ، ديراستيا ، وعصيرة الشمالية . إضافة إلى مشاريع يومية في تسع قرى بمنطقة رام الله وبيرزيت . وتظل السواعد قوية ويظل العطاء متزايدا رغم كل الحواجز والصعاب .

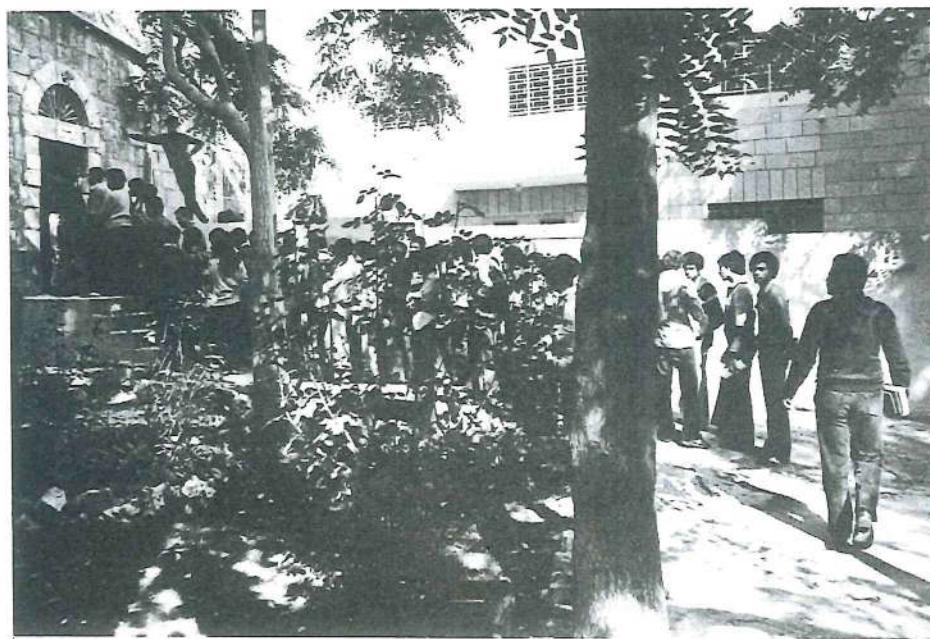
عمل تعاوني خلال سنوات دراستي الجامعية .

وطبقت هذه الفكرة وتفاعل معها الطلبة ومارسوها بكل قناعة وحماس فكبرت الفكرة كماً ونوعاً وتطورت افقياً وعمودياً حيث اتسعت مشاركة الطلبة في المشاريع محققين أضعاف الساعات المطلوبة كما تنوّعت هذه المشاريع لتشتمل على العمل في الخدمات الصحية والمسمح الاجتماعي والعمل مع المكفوفين والمعوقين ، إضافة إلى الأعمال اليدوية مثل قطف الزيتون وفتح الطرق وأعمال التقطيع والترميم وأعمال البناء في المؤسسات الوطنية والأعمال المختلفة في المخيمات والقرى ، كما اتسعت مناطق العمل لتتجاوز منطقة بيرزيت ورام الله وقرها لتغطي كافة مناطق الوطن .

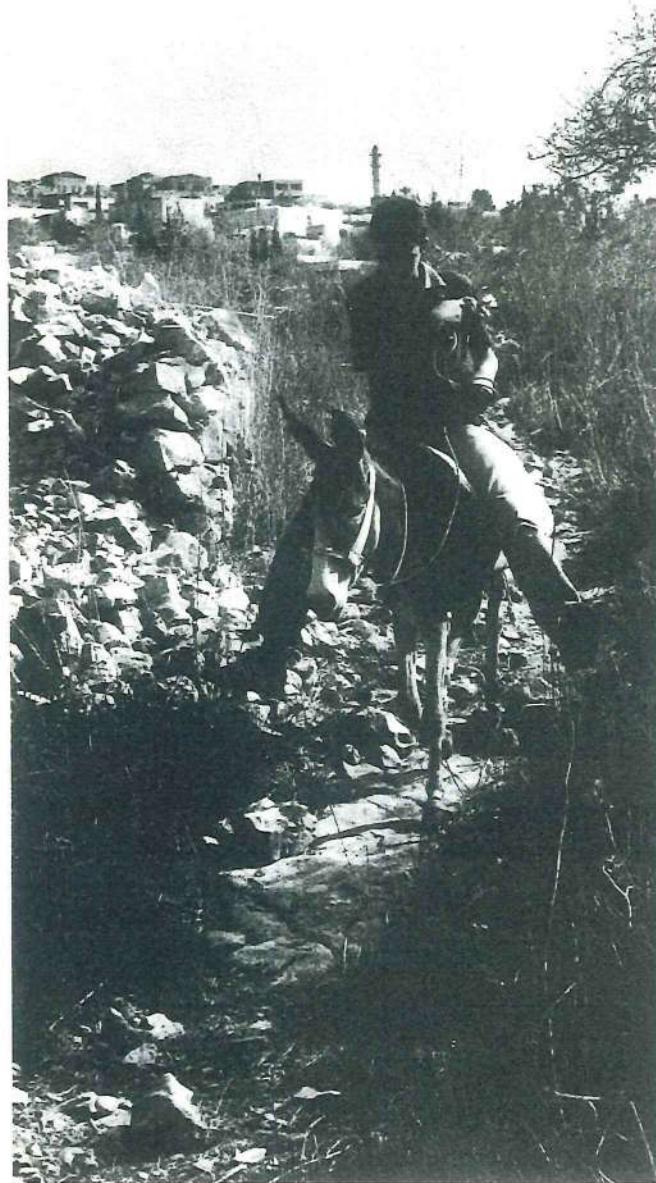
ثم تخطت هذه الفكرة حدود الوطن وانفتحت أكثر على العالم وأصبحت الجامعة تستضيف الوفود الأجنبية من دول مختلفة من العالم للمشاركة في المخيمات الدولية سنوياً .. ورغم الصعاب والعراقيل التي مرت بها الجامعة هذا العام فقد شارك ٢٥ طالباً ومحاضراً من جامعة "أيرلهم" الأمريكية بمخيم عمل اشتغل

فكرة العمل التعاوني لها جذور عميقه في تراث مجتمعنا الفلسطيني ، هذه الفكرة التي تعبر عن مدى تلاحم أبناء المجتمع مع بعضهم البعض والتي تجسد حبهم للأرض وانتقامهم للجامعة وقد تجسدت هذه الفكرة في ما يسمى "بالعوننة" حيث يهب العشرات من أهل القرية لمساعدة أهلي العائلات في مواسم الحصاد بالتناوبه كذلك نجدها راسخة في عملية "عقد البيت" .

وامتداداً لهذا التراث، وتدعمهما لهذا المظهر التراثي الرائع، وعملاً على كسر الهاواجز بين الطالب والمجتمع، ومن أجل التطوير المتبدال بينهما، تبنت جامعة بيرزيت فكرة العمل التعاوني عام ١٩٧٣ ليصبح هذا العمل أحد المتطلبات الهاامة للتخرج مكملاً بذلك المتطلبات الأكاديمية حيث يتوجب على الطالب أن ينهي ١٢٠ ساعة



التسجيل لمشاريع العمل التعاوني ثم ..



... المذهب الى المواقع ... بوسائل مختلفة من المواصلات

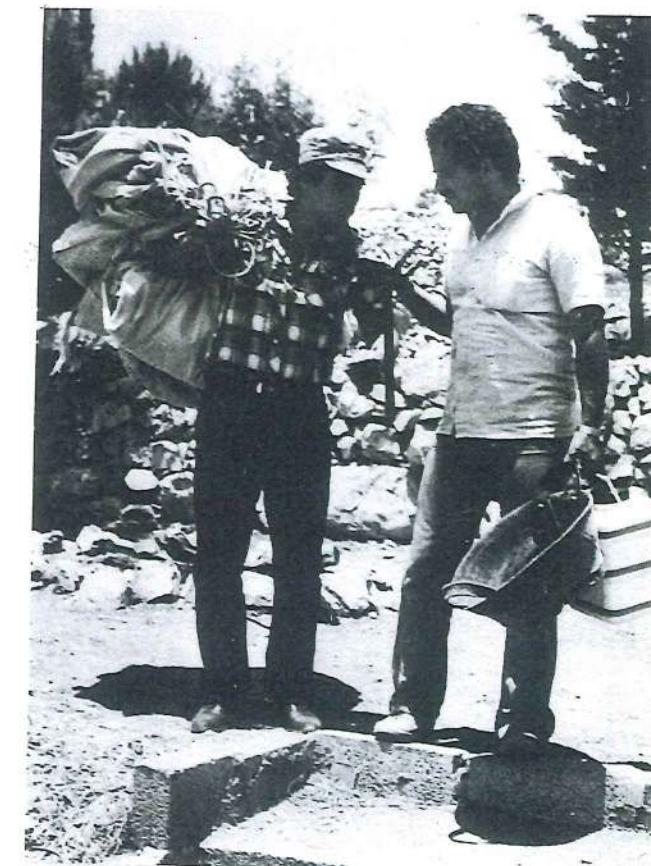
مواسم الزيتون من أ美的 المشاريع  
وأكثرها انتاجا عند الطلبة  
يشارك فيها المئات .. ينتشرون  
في القرانا الفلسطينية .. يعيشون  
مع الأهالي ويساعدونهم  
في جد الزيتون وجعده .



هذا العام شارك أكثر من  
ألف طالب وطالبة في مشاريع  
قطف الزيتون وفي مناطق  
مختلفة من الضفة .







.. العودة من العمل



الله يعطيكم العافية ... ويديم هالسواء ،  
يا الله يمّا ... أكل سفن والشاي على النار .



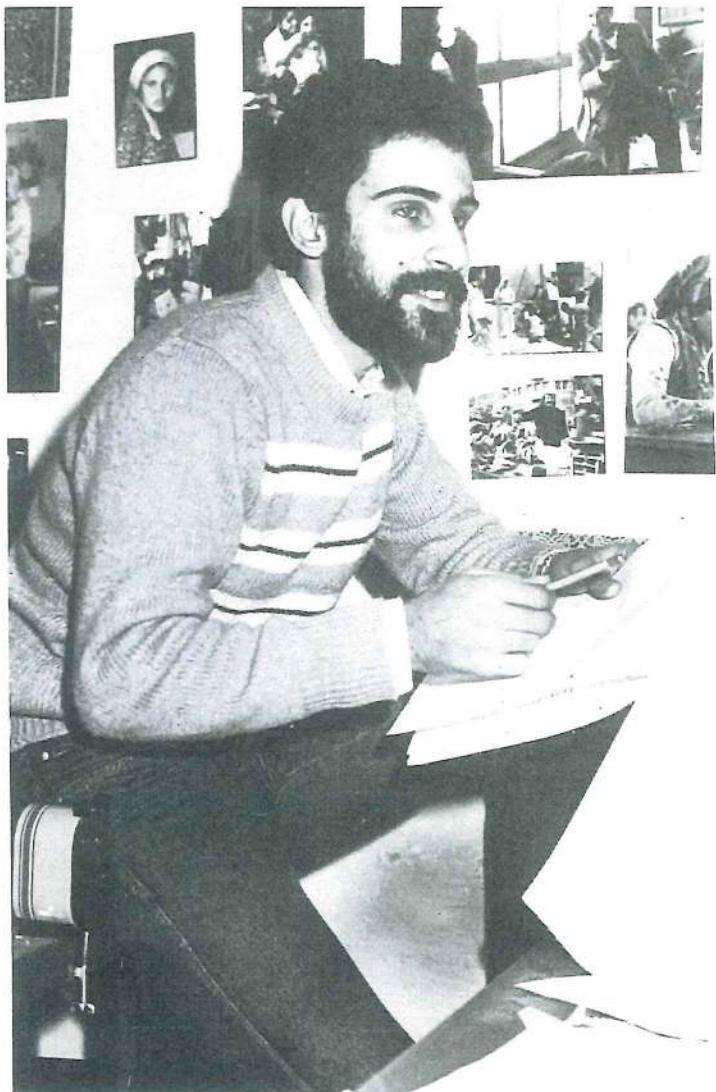
من معرض سعاد العامري



من معرض سعاد العامري

## النشاطات الجامعية

مسؤول النشاطات الجامعية



تيسير مصرية

وليد عبدالسلام



منذ بدء عملنا في مكتب النشاطات ونحن نحمل الكثير من القناعات والطموحات التي كانت الأساس الذي ننطلق منه في عملنا وفهمنا لدورنا وبالتالي ترجمة هذه القناعات والطموحات على أرض الواقع، أما القناعات فهي :

ان حضارة أي شعب لا تقاس بتقدمه التكنولوجي أو ابداعه العلمي فقط وإنما هي محملة تراث هذا الشعب من كل الجوانب تكنولوجيا وفكريا وثقافيا وفنينا ... وسيبقى لدينا جوانب مظلمة في حضارتنا ان لم نستطع تذوق مقطوعة موسيقية أو لوحة فنية وإذا لم نفهم فولكلورنا ونحفظ أغانياتنا ورقصاتنا وتطورها وإن لم نخلق مسرحا يعكس همومنا وأمالنا .. ان لم نعمل على الارتقاء بهذا الجانب بنفس الحماس الذي نعمل به للارتفاع بالجوانب الأخرى .

وشعبنا غني بقدرات وابداعات بحاجة إلى قليل من التشجيع والامكانيات وكثير من الصقل والمتابعة ولكن غالبية أصحاب هذه الطاقات لا يستطيعون التعبير عنها بسبب ظروفهم المادية والاجتماعية التي يعيشونها .. ومن هنا يأتي الدور الهام والفعال الذي يمكن أن تلعبه الجامعة في

النشاطات الفنية والتفاهم حولها ورفدها بطاقاتهم وابداعاتهم وقد تجاوز عدد المشاركين في النشاطات المختلفة للمكتب الثلاثمائة طالب وطالبة وقد نجح المكتب خلال هذا العام في رسم صورة ايجابية وفعالة لدور النشاطات وأهميتها كما عمل على تأسيس فريق مركبة للجامعة في المسرح والدبكة الشعبية وتطوير فرقة الموسيقى والغناء "السنابل" وقدمت هذه الفرق مجموعة من الانتاجات كما افتتحت مجموعة من الدورات المجانية مثل دورات التصوير الفوتوغرافي ، الخط العربي ، الجيتار كما أقامت مجموعة من الحفلات والمهرجانات والمعارض وعرض بعض الأفلام الوثائقية والقيام برحلات فنية خارج الوطن الى سويسرا وبريطانيا وتقديم برامج ترفيهية للوفود الأجنبية التي زارت الجامعة .

وتبقى الطموحات كثيرة ومتزايدة ونأمل أن نستطيع تحقيقها جميعاً توفير كل ما يلزم لبراز هذه المواهب والقدرات وتطويرها فالجامعة هي الفرصة الأخيرة لتحقيق هذه الهوايات وهي الموقع الأمثل لممارستها .

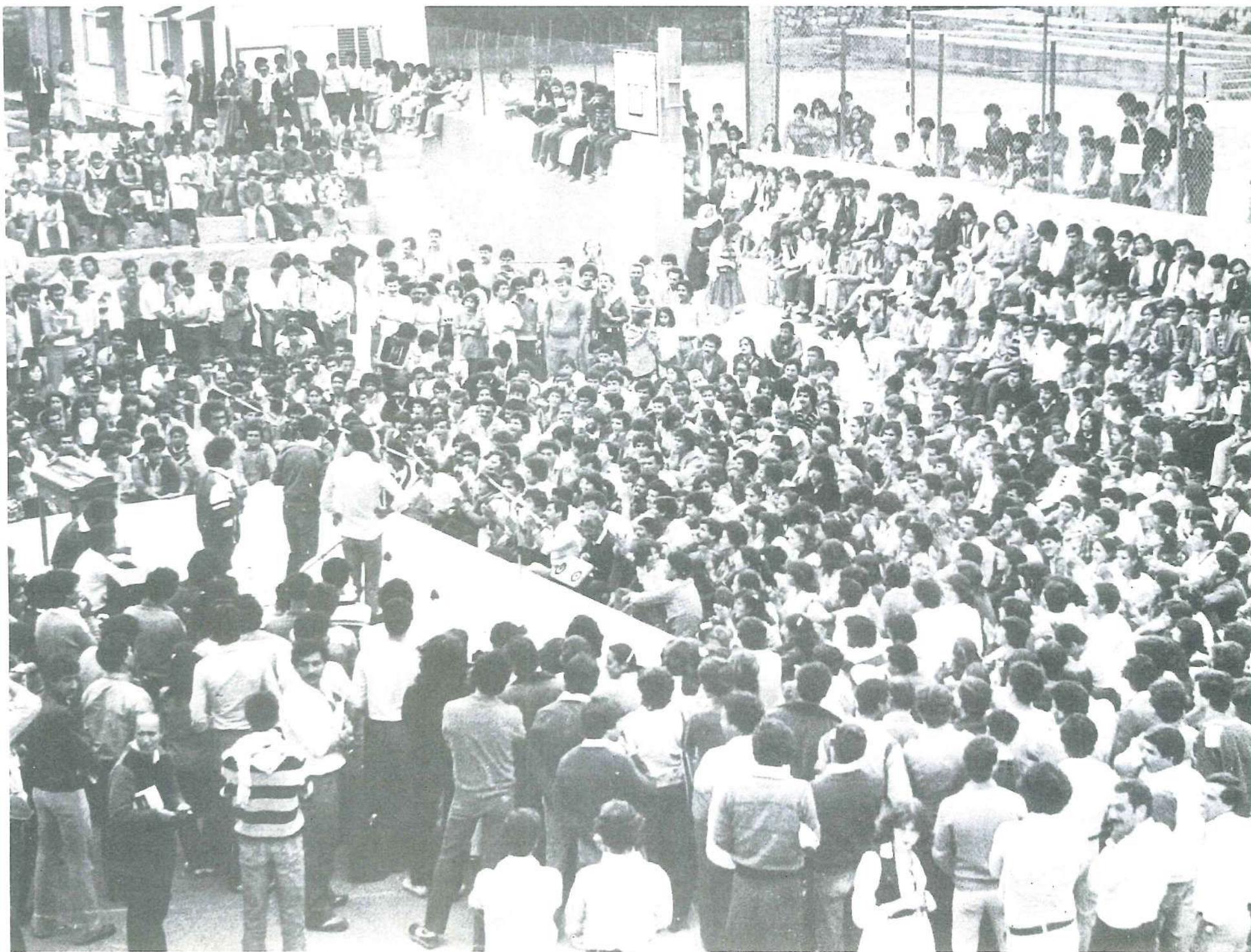
أما الطموحات فهي كثيرة وباختصار: أن نستطيع خلق نشاط طلابي متواصل ومتناه بحيث يضيف مذاقا خاصا وجلوا للجو الطلابي في الجامعة ويملاً أوقات الفراغ الطويلة عند الطلبة بنشاطات مفيدة ومنتجة مما يساعد على ايجاد حالة فنية وثقافية موازية لمستوى جامعة بيرزيت الأكاديمي والذي نتعزز به جميعاً وبالتالي ارساء تقاليد فنية وأدبية معروض ومسابقات مسرحية وموسيقية وعارض فنية وابداعات أدبية بحيث تصبح جامعة بيرزيت مركز اشعاع حضاري وبؤرة للثقافة والفن .

ومن خلال تجربتنا هذا العام في مجال النشاطات وبرغم المعوقات الكثيرة التي أبعدتنا عن الطلبة والجامعة بسبب قرارات إغلاقها الا أننا استطعنا انجاز الكثير بفضل حافزين الأول هو اهتمام الجامعة بهذه المجال واستعدادها لدعمه بالامكانيات المتاحة والثاني هو حماس الطلبة وتعطشهم

وتبقي الطموحات كثيرة ومتزايدة ونأمل أن نستطيع تحقيقها جميعاً

للنشاطات الفنية والتفاهم حولها ورفدها بطاقاتهم وابداعاتهم وقد تجاوز عدد المشاركين في النشاطات المختلفة للمكتب الثلاثمائة طالب وطالبة وقد نجح المكتب خلال هذا العام في رسم صورة ايجابية وفعالة لدور النشاطات وأهميتها كما عمل على تأسيس فريق مركبة للجامعة في المسرح والدبكة الشعبية وتطوير فرقة الموسيقى والغناء "السنابل" وقدمت هذه الفرق مجموعة من الانتاجات كما افتتحت مجموعة من الدورات المجانية مثل دورات التصوير الفوتوغرافي ، الخط العربي ، الجيتار كما أقامت مجموعة من الحفلات والمهرجانات والمعارض وعرض بعض الأفلام الوثائقية والقيام برحلات فنية خارج الوطن الى سويسرا وبريطانيا وتقديم برامج ترفيهية للوفود الأجنبية التي زارت الجامعة .

وتبقى الطموحات كثيرة ومتزايدة ونأمل أن نستطيع تحقيقها جميعاً



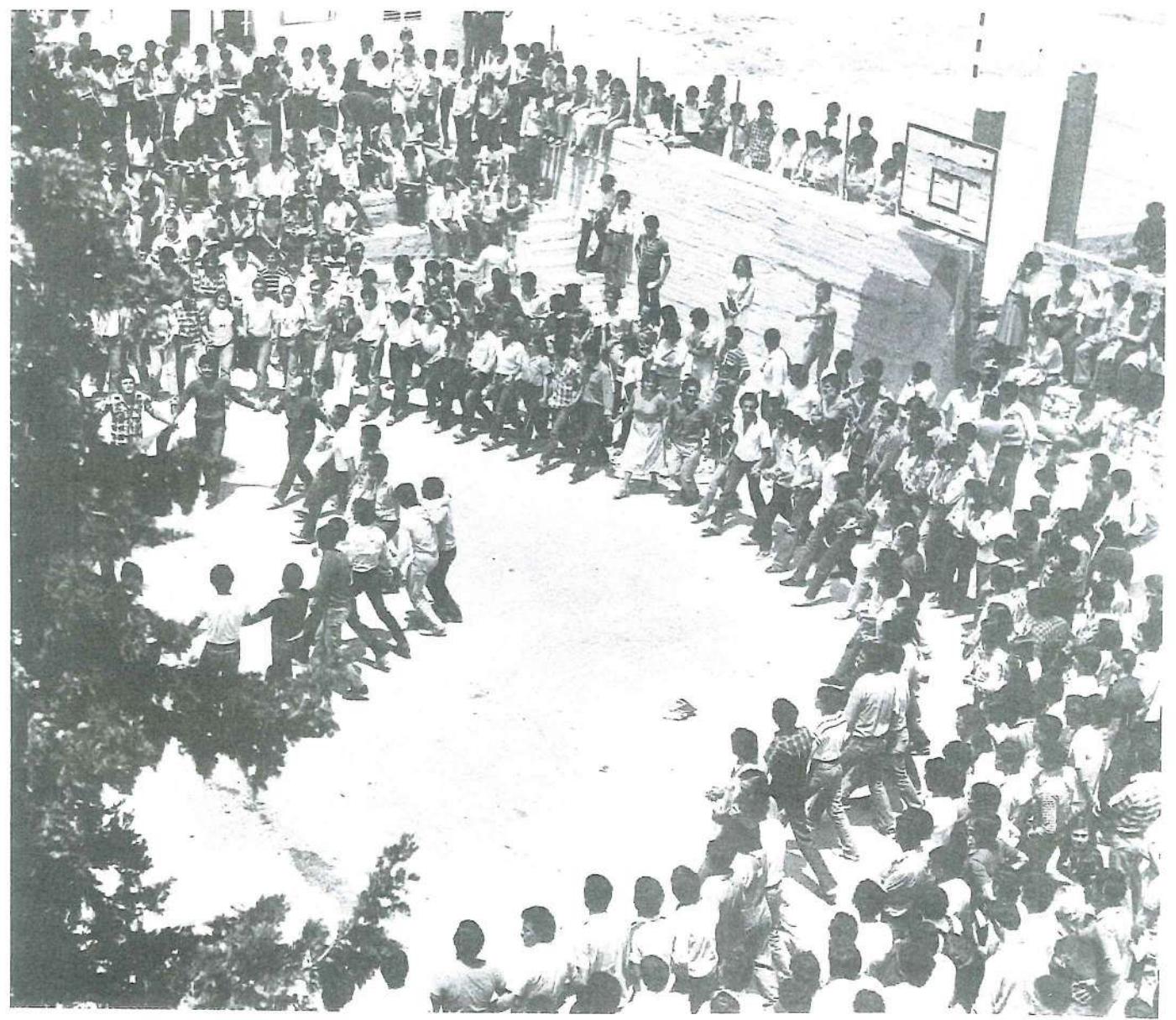


من مهرجان الرجـل الشـعبـي

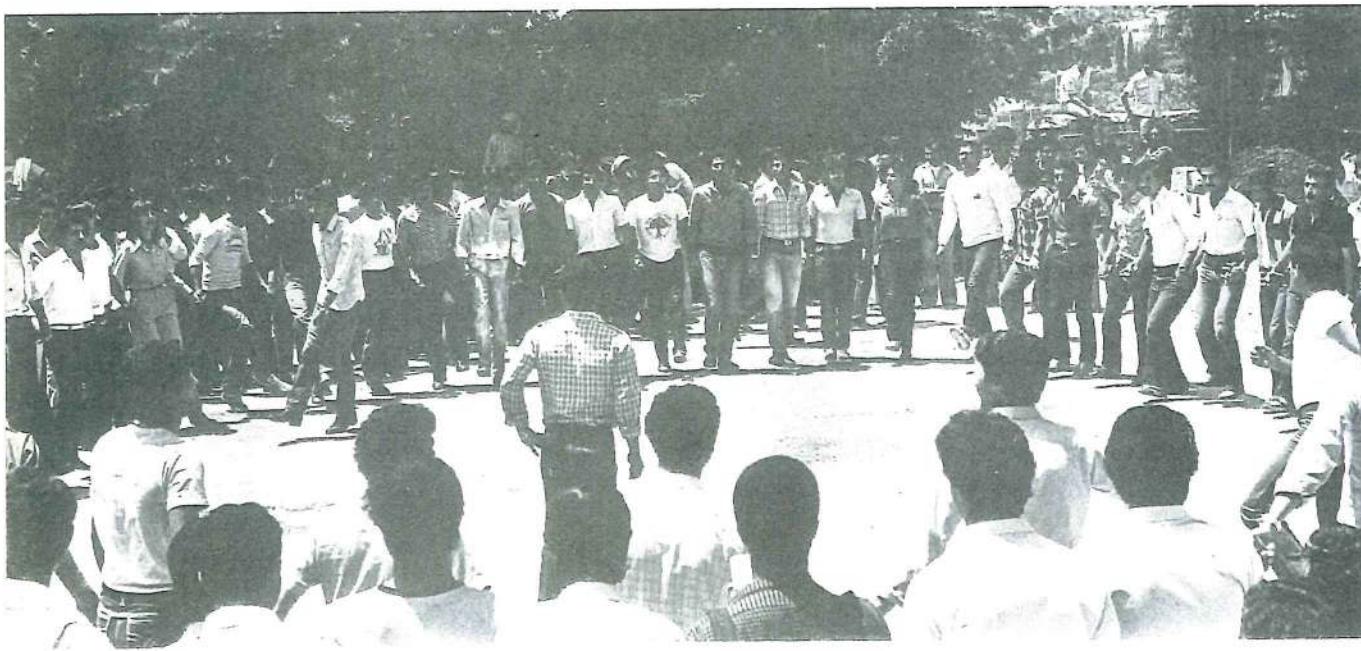


من حفل استقبال مجلس الطـابـة

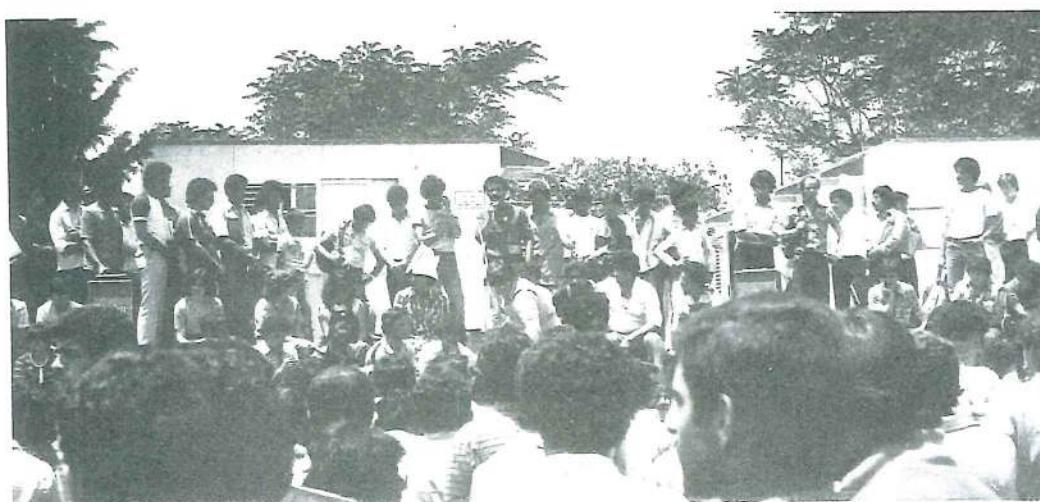




الدبكة ، احدى اشكال  
التراث والتي أصبحت جزءاً لا  
يتجزأ من حياة الطلبة  
اليومية في الجامعة .



وفي هذه اللقطات تتشابك  
أيدي عشرات الطلبة لتشكيل  
حلقات الدبكة ، معتبرين عن  
فرحتهم بعودتهم أعضاء  
سكرتاريا مجلس الطلبة الى  
مقاعد الدراسة بعد انتهاء  
مدة الاقامة الجبرية التي  
فرضت عليهم .

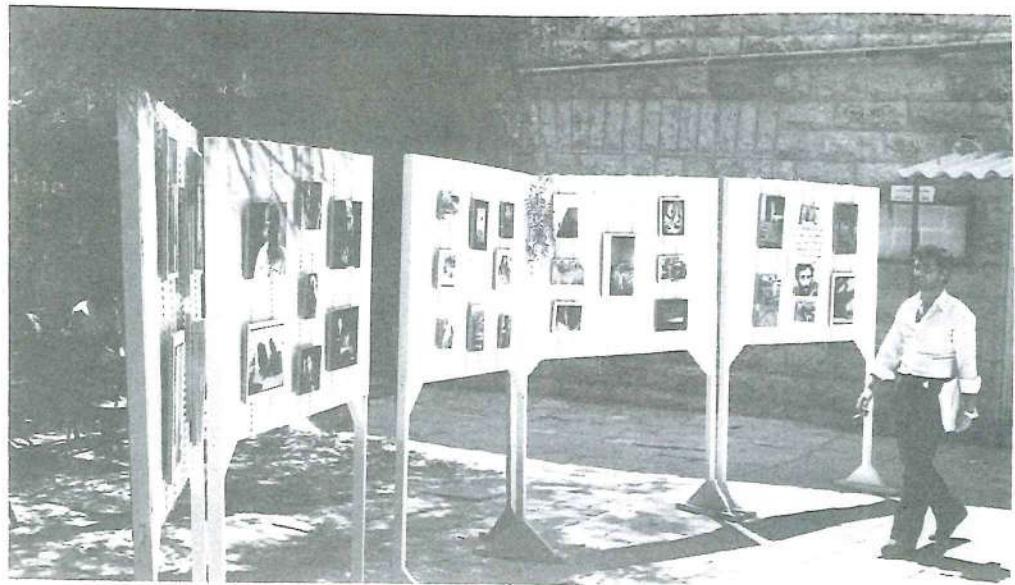


# معارض فنية

أقام مكتب النشاطات واللجنة الفنية لمجلس الطلبة خلال العام مجموعة من المعارض الفنية المتنوعة والتي لاقت تجاوباً كبيراً من الطلبة والعاملين في الجامعة .

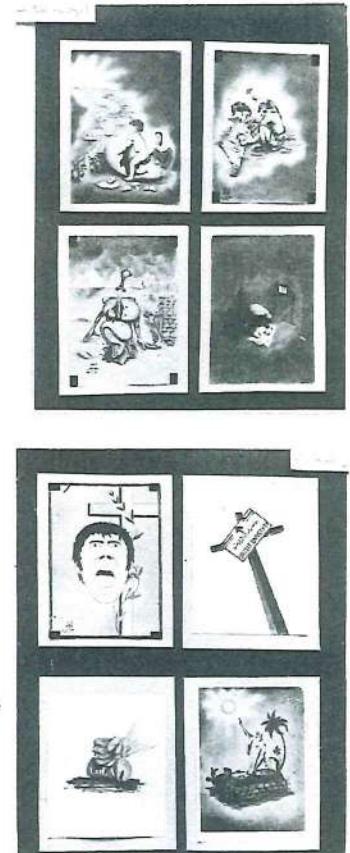


- وقد اشتملت هذه المعارض على:-  
معرض للوحات الزيتية ورسومات مختلفة للطالب الفنان علي بردوبل وقد شارك الطالب محمد قرافق في هذا المعرض بمجموعة لوحات لنماذج من الخط العربي .
- معرضاً الصور الفوتوغرافية للفنان اميل عشراوي والفنان الالماني "منفرد وولف" حيث تضمنا مجموعة من اللقطات الفنية التي تمثل واقع الشعب الفلسطيني ، وتزين هذه الصور بعض صفحات هذا الكتاب .
- معرض الملصقات العالمي وهو معرض مصور لمجموعة من الملصقات لفنانيين عالميين عرض في عدد من الدول الاوروبية تحت عنوان "صراع العالم الثالث من أجل تحرره السياسي والثقافي" و "فلسطين الوطن السليم" .
- ويعمل المكتب على أن تقام معارض فنية أخرى بشكل دوري ومستمر .

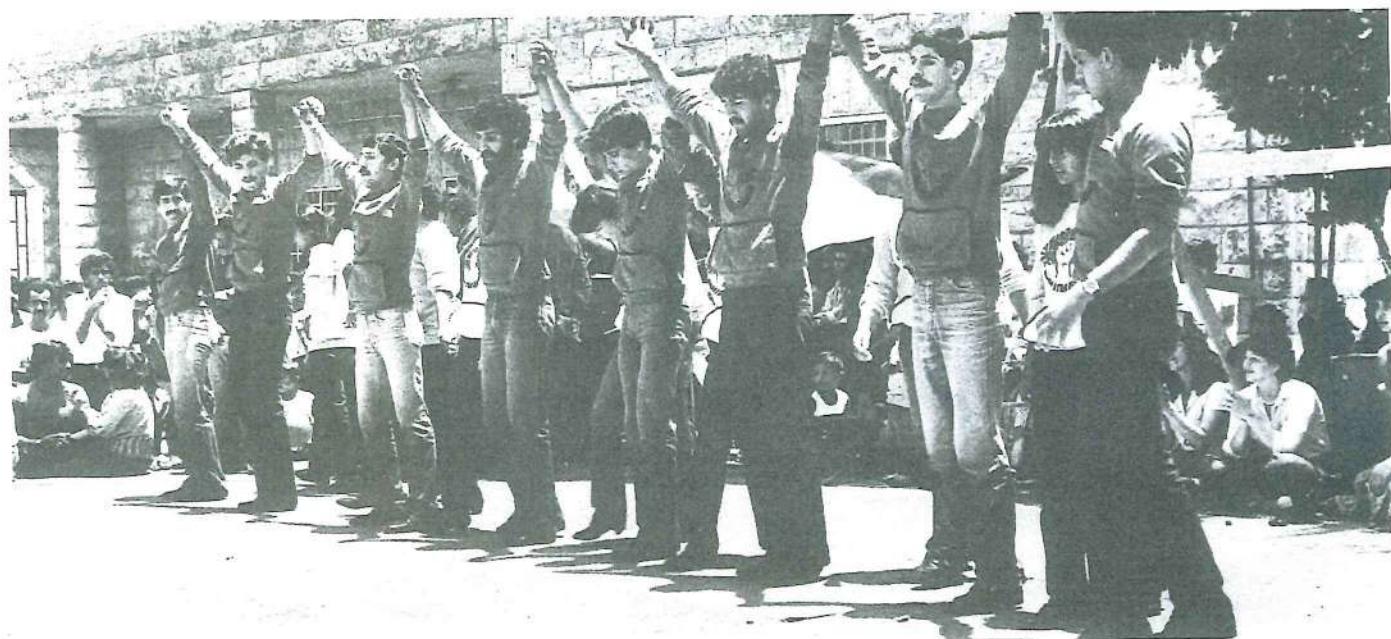


من معرض الفنان اميل عشراوي

الطالب الفائز  
علي بردوييل





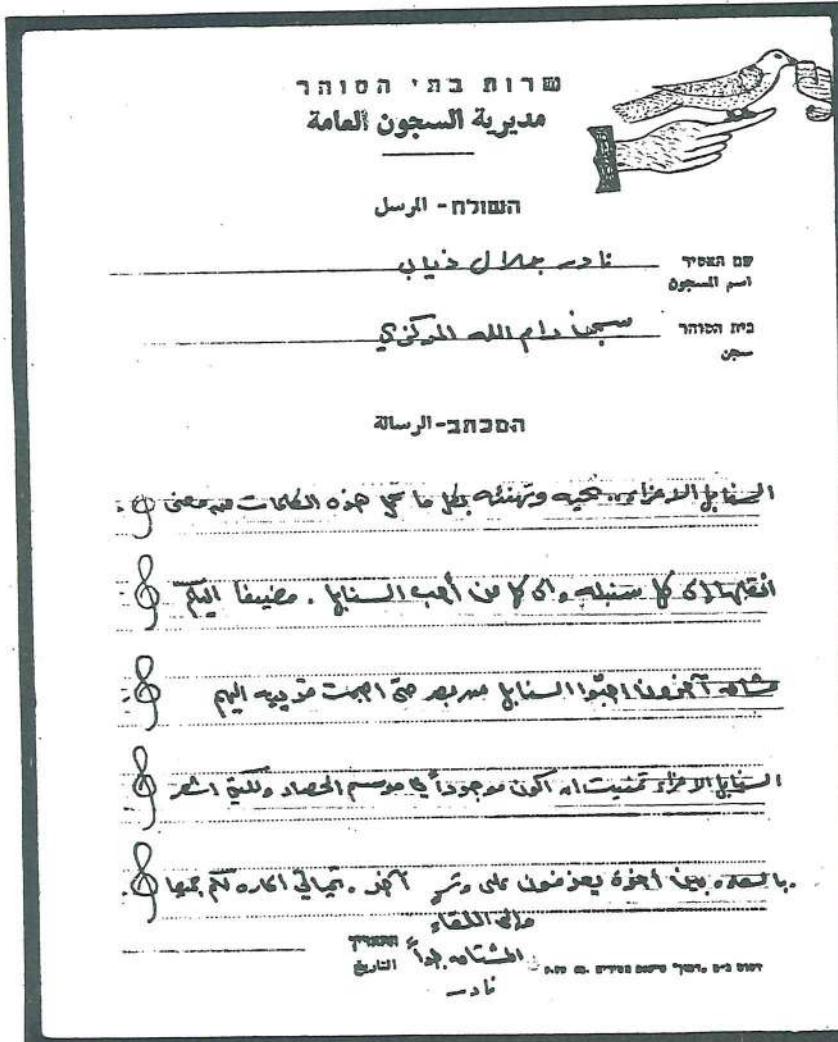


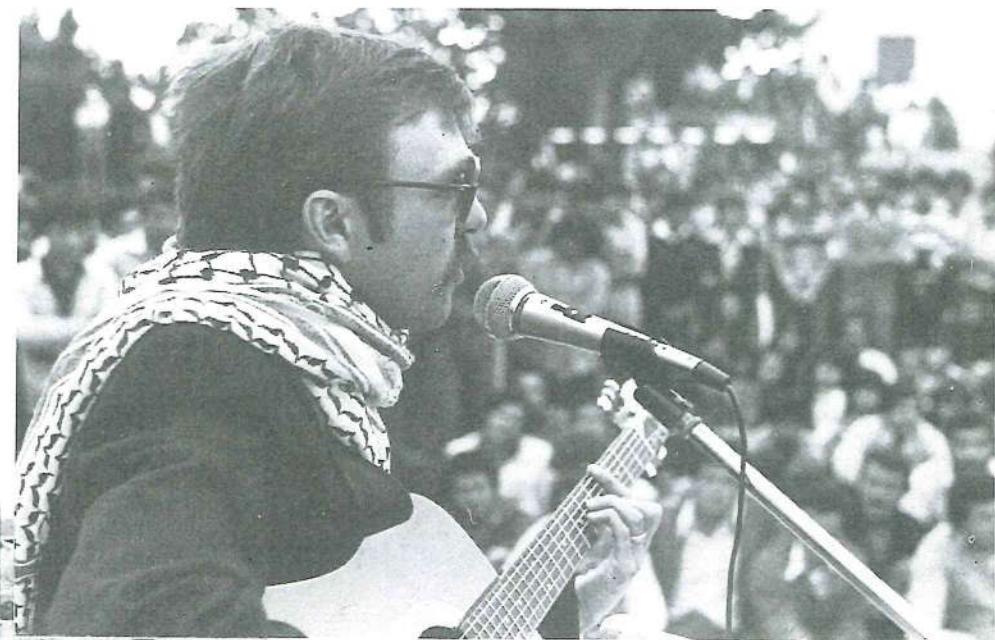


### أمسية التراث الشعبي

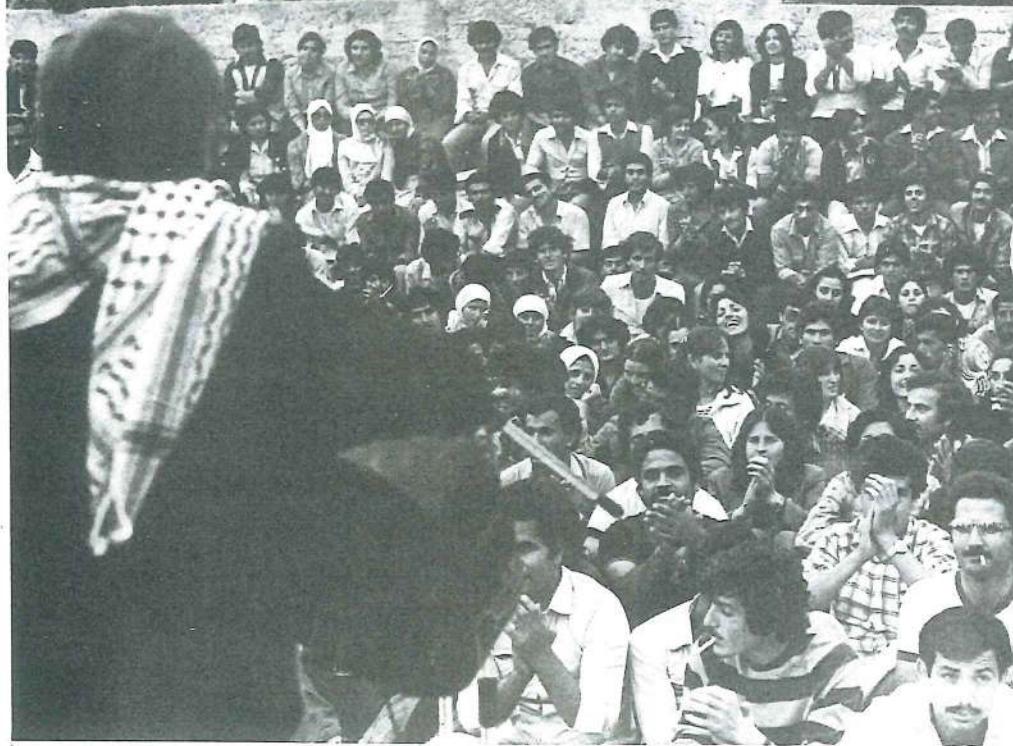
أحدى النشاطات التي قامت بها  
"فرقة السنابل" والتي قدمت  
على مسرح الجامعة وعلى مدى  
ستة عروض متتالية





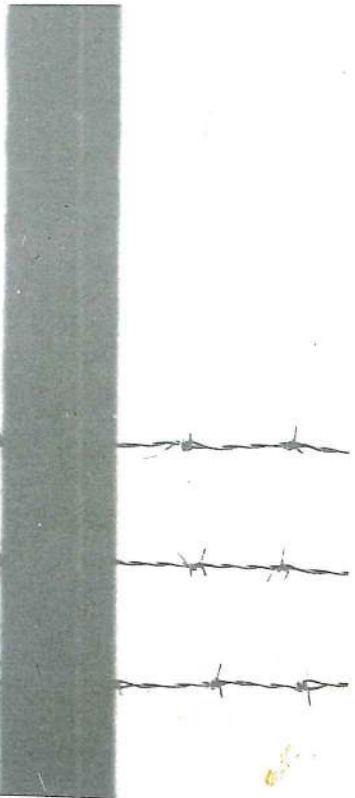


"ستيف سكافي" الاستاذ في دائرة الانجليزي  
يشارك في احدى المهرجانات في الجامعة





من معرض الفنان اميل عشراوي



عالي دود

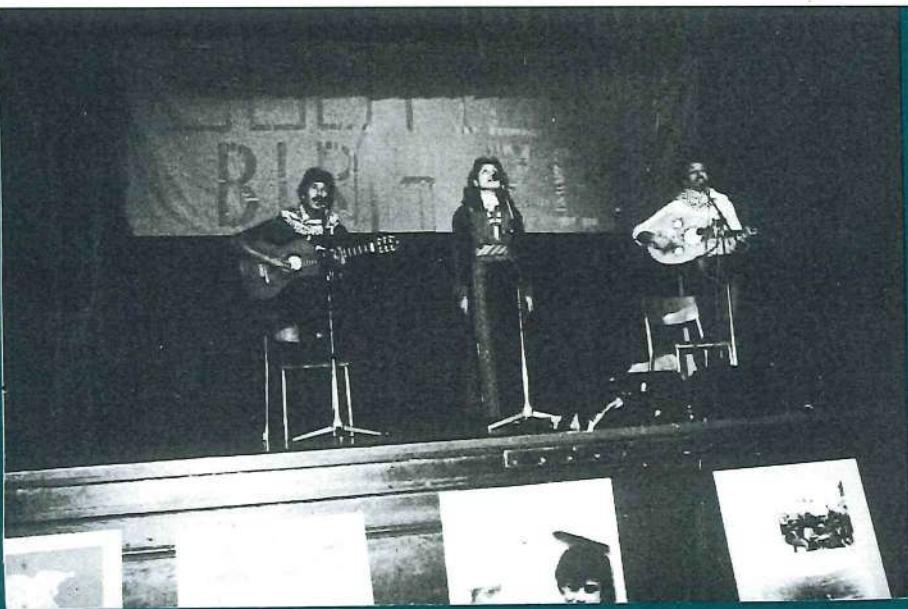
نتيجة لزيادة الاهتمام بجامعة بيرزيت واتساع دائرة أصدقاءها في العالم ، تتلقى الجامعة سنوياً الكثير من الدعوات للمشاركة في مؤتمرات ومهرجانات عالمية مختلفة ، وكانت فرقة "السنابل" أحد الوفود التي مثلت الجامعة وعبرت عن الجانب الحضاري والفنوي لها ، فقد سافر وفد مكون من ثلاثة أشخاص إلى سويسرا بدعوة من جمعية الصداقة السويسرية الفلسطينية للمشاركة في مهرجان تضامني مع جامعة بيرزيت وقدّموا هناك ثلاث امسيات غنائية في "جييف" و "زيورخ" وقد شارك المغني السويسري المشهور

"ميشيل بيليير" في إحدى هذه الامسيات تضامناً مع جامعة بيرزيت والشعب الفلسطيني وقد وجهت الجامعة دعوة للجمعية لزيارة بيرزيت ، وقام وفد مكون من ١٧ شخصاً من بينهم الفنان "ميشيل بيليير" بزيارة جامعة بيرزيت ولمدة أسبوعين قاماً خاللهماء بدراسة للأوضاع الأكاديمية في الجامعات والمعاهد العليا وبرحالت تعرفوا فيها على مختلف المدن والقرى الفلسطينية .

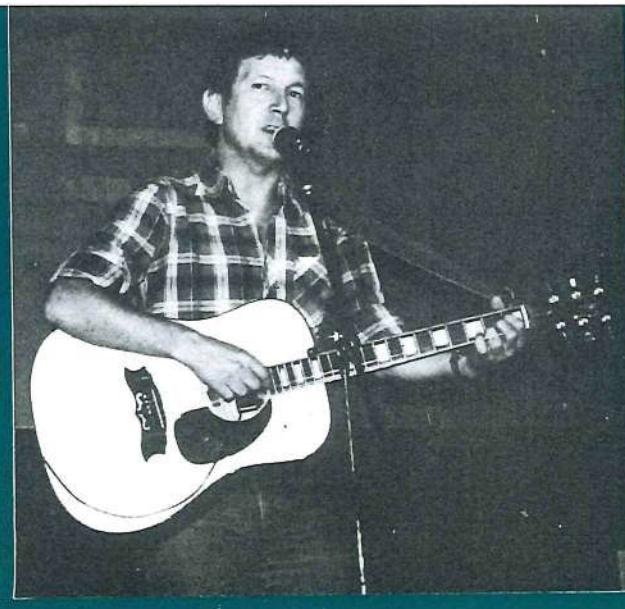
وفي منتصف شهر تشرين أول قام وفد مكون من ٢٢ شخصاً من طلبة واداريي الجامعة بزيارة لبريطانيا تلبية لدعوة كلية "سانت ماري" في لندن والتي كانت جامعة بيرزيت قد استضافت وفداً منها مكوناً من ٣٣ شخصاً في فترة إغلاق الجامعة الثاني (شهر شباط ١٩٨٢) .

وقد مكث وفد بيرزيت مدة أسبوعين قدم خلالهما ١٥ عرضاً فنياً لفرقة "السنابل" بالإضافة إلى القاء عدد من المحاضرات في الجامعات البريطانية عن جامعة بيرزيت وما تواجهه من صعوبات على الصعيدين الأكاديمي والسياسي كما اشتملت الرحلة على زيارة أكثر من ١٨ جامعة في مختلف مدن إنجلترا وأسكتلندا .

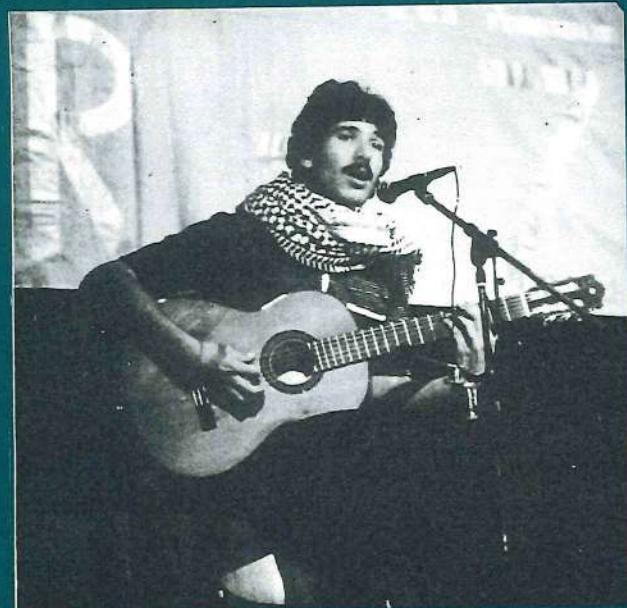
كما تمت لقاءات عديدة مع مجالس طلبة الجامعات البريطانية وأعضاء من البرلمان البريطاني ، كذلك اتيح للوفد التعرف على بعض المعالم الهامة في بريطانيا .



وفد فرقة السنايل إلى سويسرا



المغني السويسري .. "ميشيل بيلير"



عودة ترجمان

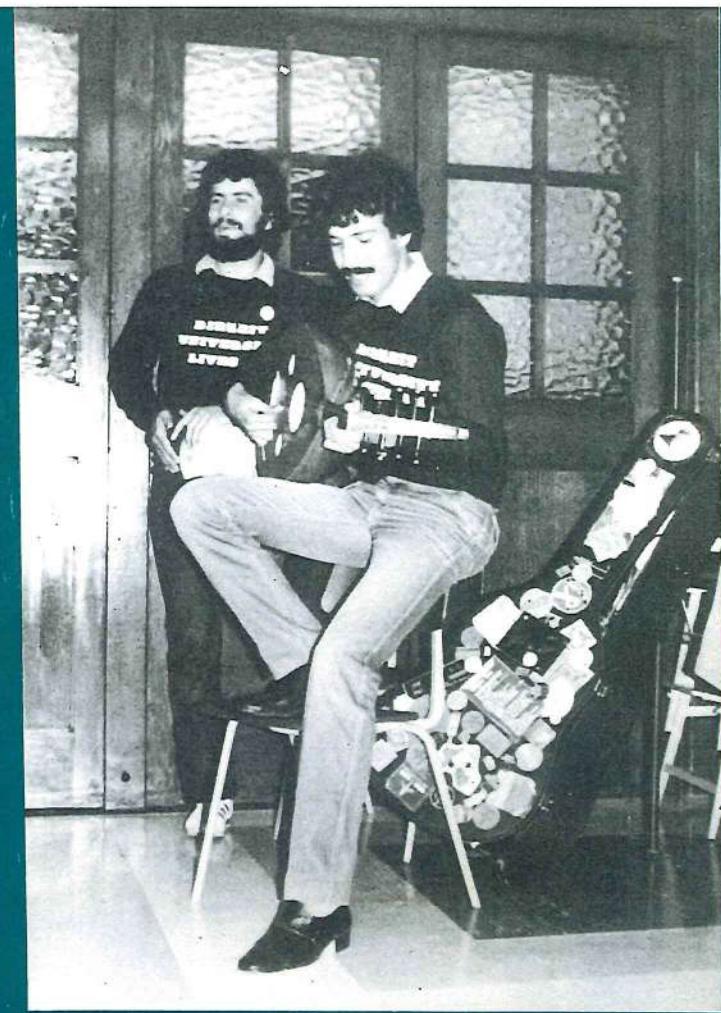


نهى بـ رزق

وليد عبد السلام



في مطار "جاتويك" في لندن ، المقيمين من كلية  
"سانت ماري" يرحبون بوفد جامعة بيرزيت



طلبة من كلية "سانت ماري"  
في فقرة من حفل استقبال  
وفد جامعة بيرزيت

