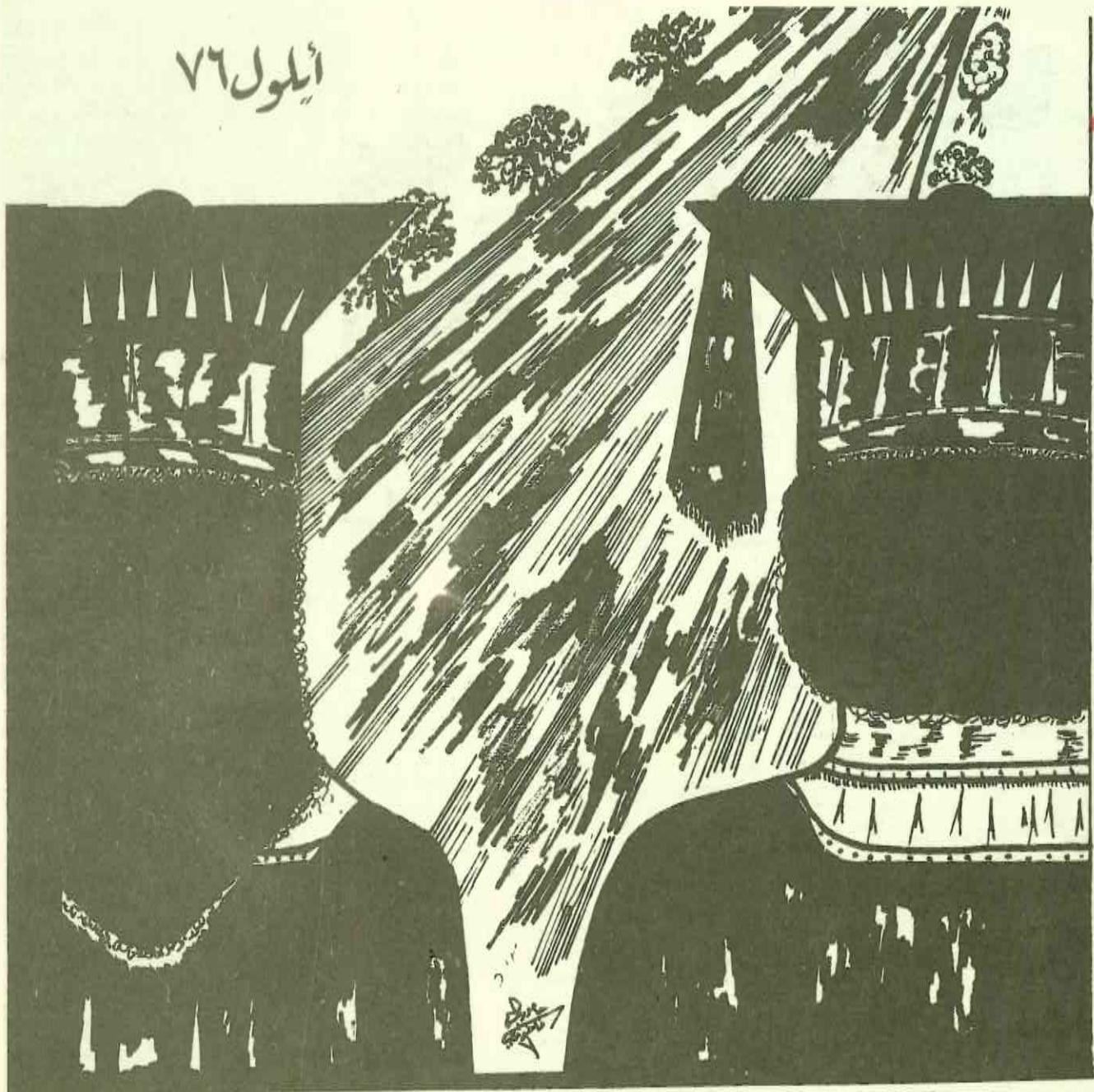


ايلول ٧٦



الجامعة

عدد خاص

مجلة نصدر عن طلبة جامعة بيرزيت



هيئة تحرير الفدیر : من الصعب ان يرضي الجميع

جامعة عرب دار

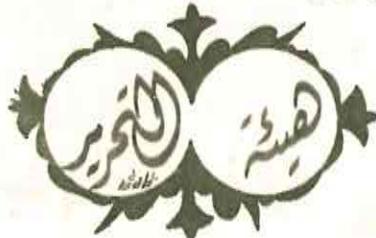
كلمة العدد

هذا هو عدد الخريجين يأتيكم
بعد أسبوع من تخريج أول فوج من
حملة شهادات البكالوريوس من
أول جامعة عربية على الأرض
الفلسطينية .

ان « الفدیر » تشد على ايدي
الخريجين جمیعا وقد خرجن الى
معترك الحياة العملية .

حسنا .. ان كلمة العدد سوف
 تكون تقليدية هذه المرة (وهل كانت
 مبتكرة في اي عدد سابق ??) .
 ذلك ان هيئة « الفدیر » ليس عندها
 ما نقوله سوى الفخر كل الفخر
 بجامعتنا الشابة وهذا الفخر تحدث
 عنه قبلنا الالاف من الفضة والبلاد
 العربية .

ليس عندنا ما نقوله اكثر
 من هذا .



ايلول ٧٦



من حفل عشاء الخريجين

الكحيان « في قمة انبساطه »:
مش معقول العميد بكل عظمته يرقص



الاستاذ ناجي عبد الجبار
مستشار المدير
« استفراط تام في امهات الكتب »

الفنون
المدرسة



مجلة تصدر عن طلبة جامعة
بيروت
العروض السنوي للهناز
« خاص بالخريجين »
متحف المدرسة

هيئة التحرير :-

هنان جابر
عارف احمد عارف
عيسى قربولي
محمود الناصر
صطفى ملس
أخرج هذا العدد :-

الطب والتعليم: عارف اعاف

النقارير: محمود الناصر

الإتصارات: صطفى ملس

مستشار المدير
الأستاذ ناجي عبد الجبار

حفل التخرج



حضر حفل التخرج أكثر من ١٥٠٠ شخص

« أنا الشعب » ، « لن نستريح » و « نداء ثائر » ثم تولى السيد توفيق أبو السعود والدكتور جابي برامكي توزيع الشهادات على الخريجين بعد أن قدم الدكتور محمد الحلاج طلبة كلية الأداب وطلب من عميد الجامعة منحهم الشهادة القانونية بعد أن أنهوا متطلباتها ، تبعه الاستاذ رمزي ريحان في تقديم طلبة كلية العلوم .

وقد انتهى الاحتفال الذي شهد ما يقارب ١٥٠٠ شخص بنشيد الجامعة وخروج الموكب .. ومن الجدير بالذكر ان عدد الحائزين على شهادة البكالوريوس كان (٥٣) طالبا ، كان منهم (١٨) طالبا من كلية العلوم ، تخرج منهم بامتياز : أديل حباب ، و (٢٥) طالبا من كلية الأداب ، تخرج منهم بامتياز : جورج دعوب ونهاية المسرى .

وقد كان عدد الحائزين على شهادة التعليم (٢٢) طالبا منهم حصلوا عليها إلى جانب شهادة البكالوريوس من الجامعة واثنين حصلوا عليها إلى جانب البكالوريوس من جامعات أخرى

في مساء الاحد ٧-١١ شمد المحرم الجامعي احتفالا غير عادي ، لقد كان الاحتفال باسوار ثمرة جاءت نتيجة للجهود المتواصلة في مجال التعلم ، حيث رفف علم الجامعة شامخا يشهد تخرج الفوج الأول من همزة البكالوريوس من اول جامعة عربية على الارض الفلسطينية .

بدا الاحتفال بدخول موكب الجوقة الموسيقية وموكب المدرسين والم الهيئة الادارية ثم موكب الخريجين ، ثم أعلن عريف الاحتفال الاستاذ منير ناصر بهذه الحفل بالاستماع الى صوت رئيس الجامعة د. هنا ناصر في تحية بعث بها الى الخريجين والمواطنين في احتفالهم .

ثم القى عميد الجامعة ، د. جابي برامكي كلمة الجامعة ، واستمعنا بعد ذلك الى الطالبة نهاية المصري تلقى كلمة الطلبة الخريجين ، ثم السيد توفيق أبو السعود حيث القى كلمة مجلس الامناء . وخلال ذلك استمعنا الى جوقة الجامعة الموسيقية بقيادة الاستاذ أمين ناصر في انشيد :



المدرسين فوق على الكراسي ثم الخريجون
على الجانبين على الكراسي ثم الجمهور في
اسفل الصورة ايضا على الكراسي ، واستماع
الى كلمة الدكتور هنا ناصر المسجلة



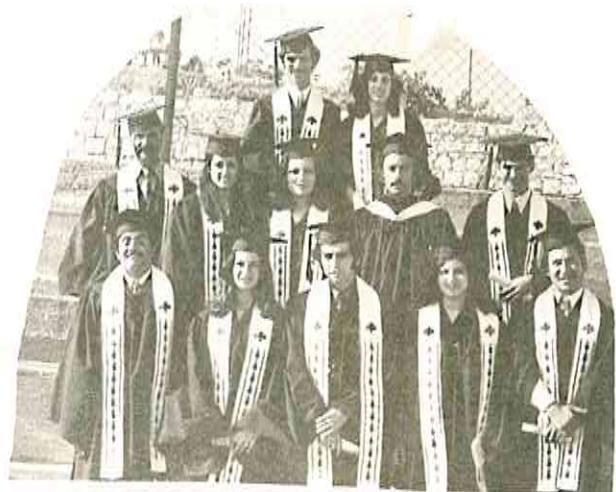
جوقة الجامعة الموسيقية



أساندزة الجامعة في صورة تذكارية



خريجو ادارة الاعمال والاقتصاد مع أساتذتهم



خريجو الرياضيات



خريجو علم الاجتماع مع أساتذتهم



موكب الأساتذة يدخل



جانب آخر من موكب الطلاب



موكب الطلاب يدخل



الدكتور هنا ناصر

حَيَاةُ رَئِيسِ الجَامِعَةِ

الدكتور هنا ناصر

في حفل تخريج
أول فوج من حملة البكالوريوس
١٩٧٦-٧-١١

فوجيءَ الْأَلْفَ وَالْخَمْسَمِائَةِ الَّذِينَ حَضَرُوا حَفَلَ تَخْرِيجِ أَوْلَ فَوْجٍ مِنْ حَمْلَةِ شَهَادَةِ الْبَكَالُورِيُوسَ مِنْ جَامِعَةِ بَيرْ زَيْتِ بِصُوتِ الدَّكْتُورِ هَنَا نَاصِرِ رَئِيسِ الجَامِعَةِ — الَّذِي يَعِيشُ حَالِيَاً فِي الْخَارِجِ — يَحْيِيهِمْ وَيَبَارِكُ لِجَامِعَةِ الْخَرِيجِينِ بِالْمُنْاسِبَةِ السَّعِيدَةِ . وَهَذِهِ هِيَ الْكَلْمَةُ الَّتِي سَمِعْنَاها مَسْجَلَةً بِصُوتِ الدَّكْتُورِ هَنَا نَاصِرِ : —

.. وَمَا يَشَدِّنِي لَكُمْ أَكْثَرُ وَأَكْثَرُ أَنَّهُ فِي كُلِّ جُولَةٍ قَمَتْ بِهَا فِي الْخَارِجِ وَتَكَلَّمَتْ فِيهَا عَنْ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ وَعِنْ اِنْتَهِيَاتِ هَذِهِ الْحُقُوقِ عَلَى أَرْضِ فَلَسْطِينِ ، كَنْتُ أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ عِنْدَمَا أَعْلَمُ أَنَّ الْكَثِيرِيْنَ سَمِعُوا بِبَيرِ زَيْتِ الْبَطَلَةِ — بِطَلَابِهَا وَبِمُدْرِسِيهَا وَبِأَهْلِهَا .

وَفِي نَهَايَةِ كَلْمَتِيِّ الْقَصِيرَةِ أَكْمَمْتُ أَيْهَا الْخَرِيجِيْنَ — يَا رِجَالَ الْمُسْتَقْبِلِ وَأَمْلَهُ فَانِي أَذْكُرُ تَهَانِيَ الْقَلْبِيَّةِ لَكُمْ أَوْدُ أَنْ أَذْكُرْكُمْ بِمَسْؤُلِيَّاتِكُمِ الْجَسَامِ لَا كُمْ لَسْتمُ فِي وَضْعِ طَيْبِيِّيِّ وَمَسْؤُلِيَّاتِكُمْ أَضْخَمُ مِنْ مَسْؤُلِيَّاتِ الشَّيَّاطِيْنِ فِي الْبَلَادِ الْحَرَةِ . عَلَيْكُمْ أَنْ تَدْرِكُوا أَنْ كُلَّ فَرْدٍ مِنْكُمْ عَلَمْ فَلَسْطِينِيَّ شَامِخًا أَبِي وَانْ أَهْمَ مَسْؤُلِيَّاتِكُمْ فِي هَذِهِ الْحَقبَةِ أَنْ تَصْمِدُوا فِي أَمَانَتِكُمْ أَمَامَ كُلِّ التَّحْديَاتِ لَتَبْقَى هَذِهِ الْأَعْلَامُ خَفَافَةً عَلَى أَرْضِ فَلَسْطِينِ الطَّيِّبَةِ تَرْفُرُ عَلَيْهَا بِكُلِّ عَزَّةٍ وَكَرَامَةٍ . وَالى الْلَّقَاءِ أَنْ طَالَ الزَّمْنُ أَوْ قَصَرَ عَلَى أَرْضِ الْوَطَنِ .

يَشَهِدُ تَحْقِيقُ خَطْوَةٍ هَامَةٍ فِي بَنَاءِ مَؤْسَسَاتِنَا الثَّقَافِيَّةِ . هَذَا لَيْسَ بِالْأَمْرِ الْعَادِرِ فِي هَذِهِ الْمَرْحلَةِ الْحَرَاجِ مِنْ تَارِيخِ أَمْنَا ! إِنَّهُمْ يَحْمِلُونَ مَعْنَى خَاصًا بِالنِّسْبَةِ لِيَ أَيْضًا أَيْهَا الْأَخْوَةِ أَذْكُرُ اِرْتِقَبَهُ مِنْذَ أَنْ بَدَأَتْ خَطَّةُ التَّطْوِيرِ فِي بَيرِ زَيْتِ قَبْلَ أَرْبَعَةِ أَعْوَامٍ .. وَكَمْ وَدَدْتُ أَنْ أَكُونَ بَيْنَكُمْ إِنَّهُمْ لَا هُنْ فَوْجٌ طَلَبِيِّيٌّ مِنْ الْخَرِيجِيْنَ وَلَا شَكَرِ الْمُدْرِسِيْنَ وَالْوَظَّافِيْنَ وَالْقَائِمِيْنَ عَلَى اِدَارَةِ الْجَامِعَةِ ، وَمَجْلِسِ اِمْتَانِهَا وَمَجْلِسِ الْاِسْتَشَارِيِّ عَلَى تَحْمِيلِهِمِ الْمَسْؤُلِيَّاتِ بَيْنَكُمْ لَا كَرَاهِيَّةٌ بِبَيرِ زَيْتِ الْكَرَامِ الَّذِينَ لَبُوا النَّدَاءَ وَتَعَاونُوا فِي تَقْدِيمِ كُلِّ مَا لَيْزَمْ لِنَجَاحِ مَشْرُوعِ بَنَاءِ الْحَرَمِ الجَامِعِيِّ الْجَدِيدِ وَلَا شَكَرِ جَمِيعِ الْامْدَقَاءِ وَالْمُؤْسَسَاتِ الَّذِيْنَ يَدْعُومُونَ الْجَامِعَةَ مَادِيًّا وَمَعْنَوِيًّا حَتَّى تَنْتَكِنَ مِنَ الْقِيَامِ بِوَاجِبِهَا عَلَى أَحْسَنِ وَجْهِهِ . نَعَمْ كَمْ وَدَدْتُ أَنْ أَكُونَ بَيْنَكُمْ لَا شَارِكَمِ فِي حَنْلَمَهُ هَذَا وَارِي ثَمَرَةَ جَهُودِ طَوْلِيَّةِ تَنَكِّلِ بِالْجَاحِجِ . وَلَكِنْ رَغْمَ مَعْنَانِي مِنَ الْبَعْدِ مِنْكُمْ إِلَّا أَنِّي لَمْ أَيْسَ قَطْ . وَسَوْرَةُ بِبَرْزِيزِ الْمُشَرَّقَةِ دَائِمًا مَتَّهِلَةً إِيمَانِي وَنَعْلَمِي دَفَعَتْ قَوْيَا إِلَى الْأَمَامِ

أَيْهَا الْخَرِيجِيْنَ وَيَا أَيْهَا الْمَوَاطِنِ الْأَعزَاءِ ، مِنْ بَعْدِ اِخْاطِبُكُمْ لِأَرْسَلَ لَكُمْ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْأَغْرِيِّ تَحْيَاتِي وَتَهَانِيَ الْقَلْبِيَّةِ . وَمِنْ بَعْدِ اِشْارَتِكُمْ بِكُلِّ مَشَاعِرِيِّ فِي حَفَلِ تَخْرِيجِكُمْ هَذَا . وَيَشَارِكُنِي فِي اِرْسَالِ التَّهَانِيِّ وَالْأَمْنِيَّاتِ اَعْصَاءِ مَجْلِسِ اِمْتَانَةِ الْجَامِعَةِ الْمَعْدُونَ مِنْتَيْ عَنْكُمْ وَعَنْ الْوَطَنِ الْحَبِيبِ . كَمَا يَشَارِكُنِي فِي اِرْسَالِ التَّحْيَاتِ رِجَالَنَا الْإِبْطَالِ الَّذِيْنَ يَعْمَلُونَ لِلْيَوْمِ وَنَهَارًا مِنْ أَجْلِ حَرِيَّةِ وَاسْتِقْلَالِ شَعْبِنَا الْفَلَسْطِينِيِّ . أَوْدُ أَيْهَا الْأَخْوَةِ أَنْ أَقْفَ لِحَظَّاتِكُمْ هَذَا . أَنْفُدُ لَدِيَهُ بَانْحِنَاءَ اِجْلَالَ وَاحْتِرَامَ . فَعَنْدَمَا يَكْبُتُ تَارِيخُ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ فِي فَلَسْطِينِ مَيْسُطِعُ هَذَا الْيَوْمِ كَثُرَابِ مُنِيرٍ يَظْلِمُ رَمْزاً لِتَعْصِيمِنَا وَنَخَالَنَا مِنْ أَجْلِ بَنَاءِ صَرْحِ هَذَا الْمَعْمَدِ الْتَّعْلِيَّمِيِّ الْعَالَىِ . أَنْ هَذَا الْيَوْمُ يَوْمُ تَارِيَخِيِّ لَكُمْ وَلِشَعْبِنَا الْفَلَسْطِينِيِّ الْأَبِيِّ . ثَانِتُمْ تَمَثُلُونَ فَوْجَ الْأُولَى الَّذِي سَيَتَخْرِجُ مِنْ أَوْلَ جَامِعَةِ عَرَبِيَّةِ فِي فَلَسْطِينِ وَلَا شَكَرَ أَنَّ ذَلِكَ سَيَكُونُ لَهُ مَكَانَةً خَاصَّةً فِي قُلُوبِكُمْ تَعْتَزُونَ وَتَنَاخِرُونَ بِهَا . أَمَا بِالنِّسْبَةِ لِلشَّعَبِ الْفَلَسْطِينِيِّ الَّذِي حَرَمَ مِنْ التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ فِي بَلَدِهِ فَهُوَ الْيَوْمُ

كلية العلوم



الدكتور جابي برامكي

يلقي كلمته في حفل التخرج

عدد الطلبة في الجامعة تضاعف خلال ثلاث السنوات الماضية ليصل الى ٥٠٠ طالب وطالبة من أقصى الشمال في الجليل العربي الى الجنوب في غزة ورفع فقد حافظت الجامعة على نسبة لا تزيد عن عشرة دلاب لكل استاذ وبذلك تبقى الصدوف صغيرة والصلة بين المدرس والمعلم قوية تمكن المدرس من التفاعل مع طلبه فكريًا وثقافيًا . واستقطبت الجامعة من الاساتذة المؤهلين من حملة الدكتوراه والماجستير معطية الاولوية للعرب الفلسطينيين منهم .

ومن الجدير بالذكر أن من بين خمسة وخمسين مدرساً هذا العام خمسين منهم التحقوا بالجامعة بعد عام ١٩٧١ و ١٥ منهم كانوا من طلبة كلية بير زيت عادوا اليها بعد أن نالوا شهادتهم العالية . ونأمل ان تستمر هذه المؤسسة في جذب ابناءنا المؤهلين من الخارج لتصبح هجرة الادمدة في الاتجاه الذي نريد . وخلال ثلاث السنوات الماضية كذلك تضاعف عدد مواد الدراسة المطلوبة ليصل الى ١٧٨ مادة دراسية مختلفة خلال العام الحالي . كذلك زاد عدد الكتب في المكتبة ليصل الى ٢٥ ألف مجلد والدوريات الى ١٧٠ مجلة باشتراك سنوي .

هنا قبل أن يتجهوا الى الخارج . ويحرص المجلس الاكاديمي على ترسيخ الطالب بحاضره وماضيه وتراثه الادبي والثقافي وسوف تضاف ابتداء من انعام القادة تخصصات في اللغة العربية ودراسات الشرق الاوسط وعلم الاثار . وفي دراسات الشرق الاوسط سوف تعطى بعض المواد المتقدمة لخدمة درجة الماجستير في هذا الحقل وفي علم الاثار ينتظر ان تتمكن بداعينا المتواضعة الطلبة من القيام بدراسات ميدانية تأمل على اثرها توسيع البرنامج ليصبح نواة لمركز يعمل على دراسة وحفظ تراثنا واثار بلادنا بدلاً من ان تعمد على الجامعات والمؤسسات الاجنبية للقيام بهذه العمل .

وتشدد الجامعة بالدرجة الأولى على نوعية التدريس والمحافظة على مستوى عال من الانجاز وينطلب ذلك التعمق في الدراسة والتدريب على التفكير العلمي السليم ليتمكن اطiable من اتخاذ القرارات بأنفسهم . وتفتخر الجامعة لتحقيق هذا الفرض على المدرسين من ذوي الكفاءات المالية وعلى اختيار الطلبة المؤهلين وابقاء نسبة عالية من المدرسين الى الطلبة . فمع ان

(نص الكامة التي القاها عميد الجامعة الدكتور جابي برامكي في الاحتفال السنوي الاول لتوزيع شهادات البكالوريوس في ١٩٧٦-٧-١)

أيها الحفل الكريم ،

أهلاً ومرحباً بكم : في حزيران من عام ١٩٧٢ أعلن رئيس الجامعة في الاحتفال بتوزيع الشهادات قرار تطوير كلية بير زيت الى جامعة تضم في مراحلها الاولى كلية العلوم والاداب .

وقد جرت الامور خلال هذه الفترة كما خطط لها وها نحن الان نحتفل بكل فخر واعتزاز بتخرج أول فوج من هذه الجامعة . وكيف لا نشعر جميعنا بالسعادة والرضا بعد أن أصبحت لنا لأول مرة في تاريخنا الحديث جامعة عربية فلسطينية على أرضنا الحبيبة .

اننا ندرك ان هذه الخطوة الرائدة ما هي الا بداية الطريق . ولا زال علينا الكثير . وتنتركز الفكرة الاساسية لتطوير الجامعة على اعطاء مواد تخصص ذات علاقة مباشرة بمجتمعنا لأن غايتنا الرئيسية هي خدمة وتطوير هذا المجتمع . وعلى هذا الاساس قدمت التخصصات في ادارة الاعمال والاقتصاد والادب الانكليزي وعلم الاجتماع وعلم النفس والرياضيات والفيزياء والكيمياء ونتيجة لهذا التخطيط نجد ان معظم خريجيها تلقوا عروضاً للعمل في بلدتهم حتى قبل انتهاء العام الدراسي . وبهمنا جداً ان يستمر التخطيط على نحو يؤمن لطلابنا العمل

قام مجلس الطلبة بتنظيم أسبوع فلسطين وأشتمل على عرض لاعمال الفنانين الفلسطينيين في البلد من رسم ونحت وخزف ، وعلى معرض للكتب ونشاطات ثقافية مختلفة . وعلى الرغم من ضيق الوقت والظروف العصبية فقد نجح الأسبوع نجاحا زادنا إيمانا بأن الطلبة اذا ما أعطوا المسؤولية في أمور معينة فبإمكانهم تحمل هذه المسؤولية على أحسن وجه .

أرجو ان تكون في هذه اللحظة الموجزة قد اعطيتكم فكرة عن هذه الجامعة الناشئة وما يميزها عن غيرها من المؤسسات . وأأمل ان يبقى الطابع المميز لها دوما اهتماما الشخصي في كل فرد من افرادها ودأبها على العمل نحو الامثل والافضل لهذا الوطن بكل تواضع ودونها اي ضجة .

واسمحوا لي الان ان اشكر جميع الافراد الذين جعلوا هذه الاهداف ممكنا : اساتذتنا وموظفونا الكرام بالخلاصهم وتفانيهم وأعزاؤنا الطلبة بنشاطهم وحيويتهم الى اصدقاء الجامعة العديدين من مؤسسات وافراد والذين بدون دعمهم المعنوي والمادي لما قاموا هذه الجامعة . وكلمة رحمة وسلم لن سبقونا على هذا الطريق وافتوا حياتهم في سبيل انجاح هذا المشروع الوطني الجليل : الرحومة نبيه ناصر التي كان لها بعد النظر في البدء في التعليم في الريف الفلسطيني والمرحوم موسى ناصر اول رئيس كلية بير زيت والذي كانت له اليد الطولى في تطوير المؤسسة الى جامعة فلسطينية . واننا نرجو ان لا يمر العام الا ورئيس الجامعة المبعد وزملائه الكرام قائمون بيتنا والبلد ينعم باستقلاله وحريته .

بثلاث مقاعد . وكانت جمعية انعاش الاسرة قد سبق وقدمت في هذا العام مساعدات لعشر متقدمات كاملة وكلنا امل ان تجدد هذه المنح للعام القديم . وهنالك افراد رواوا الانتقال من الدعم المعنوي لمنحة الجامعة الى الدعم المالي . ومحليا قدم السيد عزيز شاهين مبلغ عشرة الاف دولار ليخصص ريعها السنوي لمساعدة الطلبة المتقدمن كذلك قدم السيد محسطى العلمي ثلاث منح سنوية والسيد يوسف خوري منحة سنوية .. أما في العالم العربي وشبابنا في الخارج فقد تقدمو منحا تزيد على العشرين منحة . فلجميهم تحية اجلال واكبار ولهم مثلا جزيل شكرنا وتقديرنا .

ان من اهم الامور في هذا البلد ان نضرب جذورنا في الارض ونرتبط بها لتعمل سويا على رفع مستوى البلد وتنمية موارده . ومن هنا وجدت الجامعة ان العمل التعاوني يخدم هذا الهدف فجعلته في صلب متطلبات التخرج من الجامعة . وقد عمل الطلبة خلال العامين الماضيين ٢٥ الف ساعة عمل في ١٤٦ مشروع .. وتراوحت المشاريع من اعمال انسانية في المستشفيات الى اعمال يدوية في الحقول والطرق والساحات الى تسجيل الكتب المكتوفين . وتحلق هذه الاعمال من الطالب مواطنـا جيدا يقدر العمل اليدوي ويحترمه ويعطي لحياته معنى اخر كما تعطيه المجال للتعرف على الناس والمناطق المختلفة من البلاد .

وفي مجال النشاطات المختلفة

ودلالة على نجاح الجامعة في تحقيق اهدافها التربوية يجد طلبتنا مرتزاًة عند الانتقال الى الجامعات في الخارج سواء كان ذلك للدراسات العليا بعد البكالوريوس او قبلها لاكمال الدراسة الجامعية في تخصصات لا تعطى حاليا في الجامعة . وقد اثبتت الجامعة كناءتها بحيث أصبحت عضوا في اتحاد الجامعات العربية آخذة بذلك مكانها الطبيعي بجانب اخواتها من الجامعات في العالم العربي .

وازاء التوسيع الجامعي ومواجهة الضغط المتزايد على الالتحاق بذات الجامعة بمشروع بناء الحرم الجامعي الجديد والذي نأمل ان يتم العمل فيه خلال ثلاث سنوات على الاقل .

والتوسيع في التعليم رافقته زيادة في المساعدات المالية لتمكن الطلبة المؤهلين من اكمال دراستهم الجامعية اذ قامت الجامعة باعطاء مساعدات مالية بلغت قيمتها ١٥ الف دينار اردني كما قدمت مؤسسات وجمعيات خيرية محلية مبلغ ١١ الف دينار كمنح او قروض . وحاز على هذه المساعدات ٢٥ طالبا وطالبة اي نصف الطلبة . وقد زاد الدعم لمسندوق منح الطلبة بشكل ملحوظ هذا العام ويسري ان اعلن الان ان شركة كهرباء القدس تعهدت باثني عشر مقعد للعام الدراسي المقبل وشركة سجاير القدس بثمان مقاعد واتحاد الجمعيات الخيرية في القدس بست مقاعد وجمعية الهلال الاحمر

- * اول ما يصادفني في مكتب العمل التعاوني زياد العبد رشيد يلعب بشبتاب ابو تونى - ابو العبد سابقا - .
- * اول ما يصادفني في عمارة التدريس لوحنا النادي الابنی والنادي السياسي الشيسيتان جدا .
- * اول ما يصادفني في الكافيتريا موسيقى اجنبية صاحبة غير مفهومة لأنها غير مسموعة .
- * اول ما يصادفني في الطابق الأرضي من بنية مختبر الفزياء : (في الحقيقة لا يصادفني شيء لأن النور بضاعة لا تباع في ذلك السوق .

كتاب مجلس الأئمّة



هذا وانه ليسرني ان اخبركم ان من خطبة
الجامعة ، ان لا تجعل الوضع المالي ، حاجزاً
بين الشباب ودراساتهم الجامعية ، ما دامت
لديهم المؤهلات العلمية المطلوبة ، معتمدة في ذلك
على ابناء وطننا ، الذين تعتقد انهم يستطيعون
ان يسددوا التفقات لهؤلاء الشباب ، بما يقدموه
لهم من منح مالية . وقد أتى مساعده ابناءنا
في تقرير السيد عميد الجامعة عن تبرعات بعض
الجمعيات الخيرية والشركات وبعض أصحاب
النفوس الكبيرة من مواطنينا لمساعدة ابناءنا
المحتاجين حيث يتغلبون على بعض الصعوبات
التي تواجههم فيتمكنون من اتمام دراستهم
الجامعة .

وأني باسم مجلس الامناء أحدي هؤلاء
الموطنين على ما جادت به فنوسهم ، وترجوه ان
نجد الكثرين من اهل الخير ، يتسابقون في هذا
المضمار . وشكراً لجميع من يتعاون مع الجامعة
في سبيل تنشئة شبابنا وفق حاجة البلد ، وانا
لتتأمل ان يصل هذا الشكر لجميع اهل البلد
الذين يستطيعون المساعدة .

اما انتم ايها الشباب - ايها الخريجون والخريجات - فان الجامعة تغازل ان تغفر بكم وبانجازاتكم - انتم يا باكورة نتاج الجامعة ويا مقدمة الدفعات التي ستواصل جامعتكم في تخريجهم - وترجو ان تكونوا خير القدوة لهم فتعملون قلبنا واحداً ويداً واحدة في سبيل خدمة بلدكم اولاً ، وانفسكم ثانياً .

أيتها الخريجات ، أيها الخريجون :
أني اهتكم باسم جميع الهيئات العاملة في
الجامعة بتسلكم الشهادة الجامعية الاولى : من
هذا البلد المكانح الصادم ، كما ابارك لآولاء
آموركم ، الذين بذلوا الكثير في سبيل اسعادكم
وقد حفظتم لهم ما أرادوا الان وقمنتم بمساعدتهم .
ان لنا فيكم ملة الثقة . ولنا عليكم حل
الاعتماد . حفظكم الله ذخراً لوطنكم وامتكم
واهلكم ، وجعلكم من خيرة أهل البلاد العاملين
لصالحه . والسلام عليكم .

(نص الكلمة التي القاها السيد توفيق ابو المسعود نائب رئيس مجلس امناء الجامعة في حفل التخرج

حضرات السيدات والساسة ، ايها الشباب :
انه ليسعد مجلس امناء الجامعة ، بل يسعد
أهل البلاد جميعهم ، ان يروا تملا من الامال
التي كانت تراود نفوسهم ، قد تتحقق اليوم :
حيث بدفت جامعتنا نحن ، جامعة بلدنا وامتنا ،
تخرج شبابا ليكونوا على ايد عاملة في التخطيط
نحو مستقبل افضل لهذا البلد ، وتنفيذ ذلك
بهمة وشجاعة .

ان لنا — اهل فلسطين — كثيراً من الاماني والامال . في مختلف نواحي هذه الحياة . منها السياسية والاجتماعية والخلقية ، ومنها الاقتصادية ، وعلى راسها الاماني الطلبية . وقد كنا ننسى لتحقيق هذه الامال فنتذكر كثيراً ، ثم ننفعس لواصلة الكتاب ، وما كان سبب هذا التذكر ، الا ان كل هذه الاماني كانت في حاجة لدراسة علمية صحيحة . ولتحقيق سليم لم نكن مؤهلين لها ، لأننا كنا نعتمد في اعدادنا على غير انفسنا ، فكنا درس في جامعات لم تجزئ لنا . اذ المعروف ان الجامعات ، انما تنشأ لسد حاجة البلد التي هي فيه : سواء من الناحية العلمية او العملية ، وكنا نرسل شبابنا الى خارج بلادنا ، ليتزودوا بالعلم ملا يصلوه منه الا القطرات التي تتقطع بلدنا . وليتزودوا بالعمل الذي لا يمكن ان يصلح أساساً للتحفيظ لخدمة قضية بلادنا — فلسطين . وهي القضية المقددة في كثير من نواحيبها . أما الان فقد وجدت جامعتنا هذه ، مكاناً للتأمل منها كل الخير ، نالعاملون لها والعاملون فيها . يسعون لتملا الفراغ الذي ينبعض هذه البلد . وبذلك تكون قد بدأنا : الى الطامة السالمة لتحديد اهدافنا .

كلمة الخريجين



نهاية المصري

تلقي كلمة الخريجين

منا الكثير من العرق والتضحيه ونكران الذات .. وقد تعلمنا كيـن تكون الارادة الوعائية في اثبات النظـرية لترجمـ عملا واقعـ ما يتبـع من مـيم حـياتـنا ولا يـقـع عند حدودـ المـشارـكة الـوجـدانـية حتى لا نـفـسـمـ الى فـتـةـ المـتفـصـمـينـ بـفـكـرـهـمـ عنـ حـقـيقـةـ وـاقـعـهـمـ بـكـلـ ما يـعيـشـهـ هـذـاـ الـوـاقـعـ مـنـ نـكـسـاتـ وـاهـتزـازـاتـ . انـ وـاجـبـناـ يـكـنـ فيـ مـواجهـهـ هـذـاـ الـوـاقـعـ بـكـلـ مـوـضـوعـهـ وـشـجـاعـهـ حتىـ لاـ نـقـعـ فـرـيـسـةـ لـلـتـاقـضـ الذـىـ يـشـلـ مـنـ حـرـكـةـ التـفـيـرـ بـمـعـ الحـفـاظـ عـلـىـ تـرـاثـاـنـاـ الـخـالـدـ . كلـ هـذـاـ هوـ عـلـمـ فيـ حـدـ ذاتـهـ وـتجـربـةـ عـمـيقـةـ نـحـملـهاـ فيـ وـجـادـنـاـ سـلـاحـاـ نـسـتـعـيـنـ بـهـ فيـ ثـادـيـةـ رسـالتـنـاـ نـحـوـ الـاجـيـالـ الـقادـمةـ . وـنـحنـ اذـ نـقـرـ بـهـذـاـ الدـورـ الشـاقـ يـفـرـنـاـ الـامـلـ وـالـنـقـةـ الـعـيـنةـ فيـ الدـورـ الـكـبـيرـ الـذـيـ يـقـومـ بـهـ الطـلـبـةـ فيـ كـلـ مـكـانـ وـهـمـ يـقـدـمـونـ اـرـوـعـ الـأـمـلـةـ فيـ نـشـرـ الـوـعـيـ وـنـكـرـانـ الذـاتـ وـاـحـدـاثـ التـغـيـرـ فيـ الـجـمـيعـاتـ . وـأـمـلـ كـبـيرـ فيـ لـاـ مـتـنـاهـيـةـ الـطـاقـاتـ الـإـنـسـانـيـةـ عـنـدـمـاـ شـالـ مـنـ التـدـرـيـبـ الـفـكـرـيـ وـالـجـسـانـيـ وـالـعـاطـفـيـ ماـ يـنـاسـبـ رـوحـ الـعـصـرـ وـيـتـمـشـيـ معـ مـتـطلـبـاتـ الـحـيـاـةـ الـحـدـيـثـةـ . وبعدـ ، لاـ يـسـعـيـ أـنـهـيـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ الـأـلـاـ . بالـقـدـمـ باـسـمـ الـطـلـبـةـ الـخـرـيجـينـ بـكـلـ الشـكـرـ وـالـقـدـيرـ لـلـهـيـةـ الـتـدـرـيـسـيـةـ وـالـادـارـيـةـ وـالـيـ كلـ مـنـ شـارـكـ وـسـاـهـمـ فيـ تـقـدـمـ هـذـاـ الـدـرـمـ الجـامـعـيـ الشـامـاءـ . والـيـ لـقـاءـ مـعـكـمـ فيـ درـوبـ الـمـسـتـقـلـ حتىـ نـحـقـقـ مـاـ الـحـرـيـةـ وـالـقـدـمـ وـالـانتـصـارـ لـرـضـنـاـ وـلـشـعـبـنـاـ .

(كلمة الخريجين وقد القتها الطالبة نهاية المصري التي تخرجت بامتياز في الادب الانجليزي)

ايـهاـ الـحـفلـ الـكـرـيمـ :

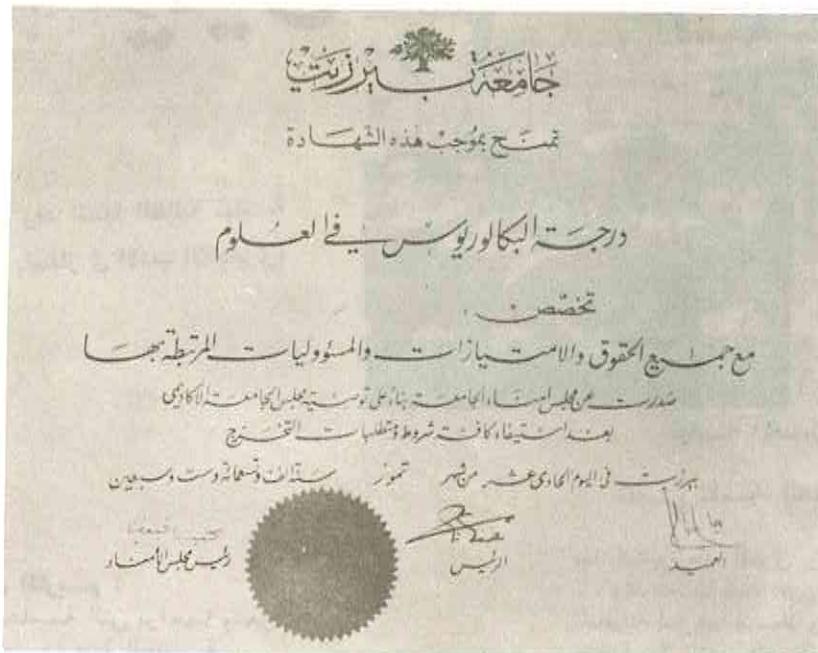
هيـ الـلـحظـاتـ الـحـاسـمةـ الـتـيـ تـواـجـهـنـاـ وـنـحـنـ عـلـىـ اـبـوابـ التـفـرجـ مـنـ جـامـعـتـناـ الـحـبـيـةـ . . . جـامـعـةـ بـيرـ زـيـتـ .

لـحظـاتـ سـعـيـدةـ وـحـزـينةـ فيـ نـفـسـ الـوقـتـ تـكـنـفـ نـفـوسـنـاـ . . . السـعـادـةـ فيـ اـنـتـشـالـ شـهـادـاتـ التـفـرجـ إـلـىـ الـحـيـاـةـ الـعـمـلـيـةـ لـنـسـاـهـمـ فيـ بـنـاءـ هـذـاـ الـوطـنـ الـعـزـيزـ الـذـيـ يـخـوضـ الـآنـ ظـرـوفـاـ فـرـيـدـةـ مـنـ نـوـعـهـاـ فيـ الـتـارـيـخـ . . . ظـرـوفـ اـحـتـلـالـ يـلـزـمـنـاـ مـاـ اـكتـسـبـنـاـ خـلـالـ الـأـرـبعـ سـنـوـاتـ مـنـ عـلـمـ وـمـمارـسـاتـ يـوـمـيـةـ اـنـ تـواـجـهـهـ بـتـحدـ وـصـلـابـةـ .

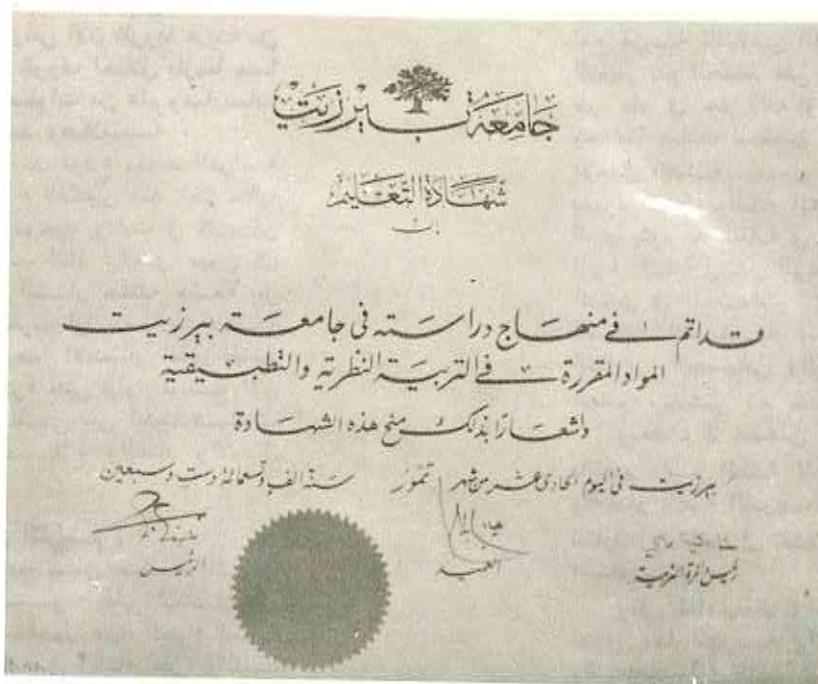
وـحـزـينـةـ نـفـوسـنـاـ وـنـحـنـ نـوـدـعـ بـقـاعـ الدـرـاسـةـ وـمـقـدـرـ رـئـيسـ الـجـامـعـةـ ، الـدـكـتـورـ حـنـاـ نـاصـرـ خـالـيـاـ مـنـ حـضـورـهـ . وـلـكـنـهـ مـوـجـودـ وـثـابـتـ فيـ كـلـ رـكـنـ مـنـ اـرـكـانـ الـجـامـعـةـ . . . اـكـادـمـيـةـ بـيرـ زـيـتـ الـحـاضـرـينـ يـشـهـدـ اـكـبـرـ اـنـتـصـارـ حـقـقـتـهـ جـامـعـةـ بـيرـ زـيـتـ فيـ اـولـ اـحـتـلـالـ بـتـخـرـيـجـ اـولـ دـفـعـةـ مـنـ حـلـةـ الشـهـادـةـ الـجـامـعـيـةـ . هـذـاـ اـنـتـصـارـ الـذـيـ خـاصـ وـعـانـيـ مـنـ مشـاكـلـ كـثـيرـةـ حـتـىـ تـبـلـوـرـ لـيـصـبـحـ الـحـقـيقـةـ نـلـمـسـهـاـ وـنـحـنـ نـلـمـسـ بـيـنـ اـيـدـيـنـاـ شـهـادـاتـنـاـ الـجـامـعـيـةـ لـتـكـونـ السـلاحـ وـالـعـتـادـ وـالـأـمـلـ وـالـمـسـتـقـلـ .

ايـهاـ الـحـفلـ الـكـرـيمـ :

انـ مـعـنـيـ اـنـ نـصـبـعـ مـنـ حـصـبـ حـمـلةـ الشـهـادـةـ الـجـامـعـيـةـ يـحـتـويـ فيـ مـضـمـونـهـ عـلـىـ اـبـعادـ وـمـعـانـ كـثـيرـةـ . . . مـعـنـيـ اـنـتـشـالـ عـبـهـ الـحـيـاـةـ الـعـمـلـيـةـ وـعـبـهـ الـمـسـؤـلـيـاتـ الـجـسـامـ الـلـقاـةـ عـلـىـ عـانـقـنـاـ . . . مـسـؤـلـيـةـ الـمـسـاـهـمـةـ فيـ دـفـعـ عـجلـةـ التـقـدـمـ فيـ الـبـلـادـ مـتـحـلـيـنـ بـذـكـرـ بـالـقـيمـ وـالـإـمـكـارـ الـذـيـ اـكـتـسـبـنـاـ فيـ هـذـاـ الـمـعـهـدـ الـعـلـمـيـ وـهـيـ مـبـادـيـ، تـنـطـخـنـ الـأـبـعادـ الـاـكـادـمـيـةـ وـتـبـلـوـرـ فيـ بـوـنـقـةـ تـخـرـجـنـاـ مـنـ حـدـودـ وـقـوـقـةـ الـفـكـرـةـ الـجـائـدةـ . مـقـدـ تـعـلـمـنـاـ كـيـفـ بـكـونـ هـذـاـ التـغـيـرـ . . . وـكـيـفـ تـكـونـ الـصـلـابـةـ وـالـبـقـاءـ عـلـىـ هـذـاـ الـأـرـضـ الـتـيـ تـتـحـلـلـ



شهادة بكالوريوس العلوم



شهادة المعلم

كلية العلوم

دائرة الرياضيات

تقديم دائرة الرياضيات في الجامعة برنامجا دراسيا يؤدي إلى درجة البكالوريوس في العلوم مع تخصص في الرياضيات ، كما تقدم برنامجا دراسيا يؤدي إلى درجة البكالوريوس في العلوم مع دبلوم التربية بالإضافة إلى برنامج آخر للتخصص المزدوج مع الفيزياء أو الكيمياء .

كما تقوم الدائرة بتدريس مادتين في الرياضيات لطلبة كلية الآداب المتخصصين في إدارة الأعمال والاقتصاد أو العلوم الاجتماعية . وقد قدمت الدائرة في هذا العام مواد دراسية جديدة لطلبة تخصص الرياضيات الذين يحتفل بتخرج أول دفعة منهم هذا العام . ويجب أن لا ننسى أن مدارسنا الان بحاجة ماسة إلى طلبة جامعيين لتدرسيس الرياضيات الحديثة التي سيجري تطبيق مناهجها في المدارس الثانوية قريبا بشكل كامل .

دائرة الكيمياء

تقديم دائرة الكيمياء برنامجا يؤدي إلى درجة البكالوريوس في العلوم مع تخصص في الكيمياء أو تخصصا مزدوجا مع الفيزياء أو الرياضيات بالإضافة إلى برنامج البكالوريوس في تعليم الكيمياء مع دبلوم التربية .

وقد أنشأت الدائرة مختبرا جديدا لطلبة السنة الرابعة وهو خاص بالأجهزة الحديثة . وبذلك يصبح هناك ثلاثة مختبرات في الدائرة تسع لحوالي ٧٠ طالبا في نفس الوقت . وتقع الدائرة حاليا بدراسة المناهج وتعديلها وادخال منهاج جديدة لتمرين الطلبة على استعمال المكتبات والدوريات الكيماوية والتسود على المناقشات العلمية . كما يساعد أساتذة الدائرة بعض المدارس في المعرض العلمية ويشتركون مع دوائر التربية والتعليم في الدورات المختلفة التي تعطى للأساتذة الذين يدرسون المناهج الجديدة في العلوم .

وتحاول دائرة الكيمياء بناء علاقات متينة مع المصانع الكيماوية ومصانع الأدوية في الضفة ونأمل أن تثمر هذه العلاقات بما يساعد على توظيف الخريجين في هذه المصانع .

دائرة الفيزياء

إن البرنامج الذي تقدمه دائرة الفيزياء يؤهل الطلبة للحصول على بكالوريوس العلوم مع تخصص في الفيزياء أو بكالوريوس علوم مع دبلوم التربية بالإضافة إلى التخصص المزدوج مع الرياضيات أو الكيمياء .

والدائرة تملك الان مختبرا جيدا لطالبة التخصص ، جرى تطويره هذا العام . ومع ان الفيزياء من المواد العلمية التي تحتاج مدارسنا الى خريجين جامعيين متخصصين لتدريسيها في المدارس الثانوية كي يتمكنوا من الاشراف على التجارب العلمية الفرورية للطلبة الا اننا نلاحظ قلة عدد الطلبة المتخصصين في هذه المادة في الجامعة .. ونحن لا نعلم لماذا ؟





الاستاذ منير ناصر « احياء »

« Ha ... that is the effect of evolution. »



الدكتور جابي :

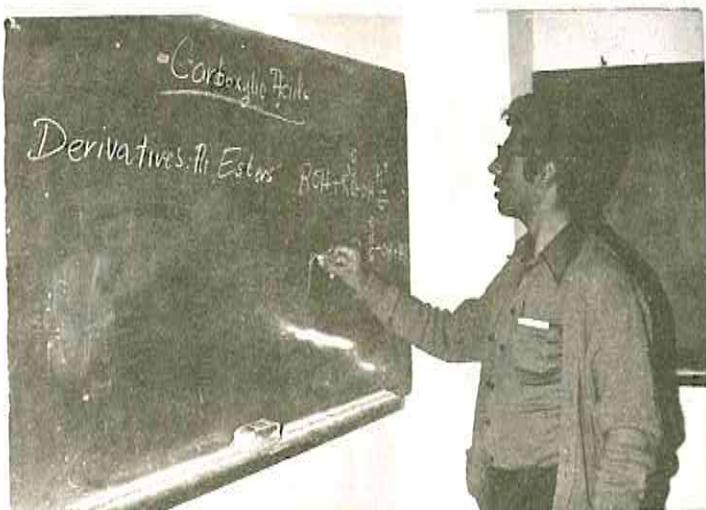
« الو مين .. المطعم ، بالله اعملوا لنا

شوية زغاليل لها الخريجين»



الاستاذ رمزي رihan

« الكمبيوتر الوحيد في الفضة الغربية »



الاستاذ سامي ابو طالب « كيمياء »

" Do you understand ? I think no. "

نتقدم « الفدير » باحر التهاني الى
الطلبة الخريجين والى الهيئة التدريسية
والادارية للجامعة بمناسبة تخريج الفوج
الاول من حملة شاهدة البكالوريوس ، مع
تمنياتنا للخريجين بالتقدم والنجاح .



الاستاذ كمال شمشوم « التربية الرياضية »

So . . . What ?

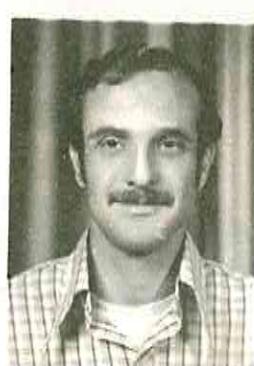


الاساتذة : ناديا عبوشي ، محمد الحلاج

رمزي رihan و سليم تماري

رمزي : « وضع صفر لجميع الطالب

قضية فيها نظر »



الاستاذ شاهر عرفه « رياضيات »

« متجوز والا عزابي — عزابي »

بكالوريوس الكيمياء

ملاحظة : التعليقات تحت صور الخريجين بعضها منهم وبعضها منها . ونرجو منهم أن يقبلوا تعليقاتنا بـ روح رياضية ،



عبد الكريم اللبناني

«استفناح مبارك بعد البكالوريوس»



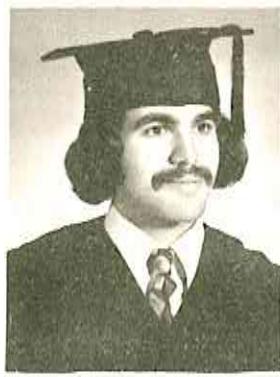
اديل حبائب «بامتياز»

«ولله ما درست كثير»



محمد عبد الرحمن

«الكافح تعيس في كافيتريا المناخيين»



رفعت صالح

«ولا تشييف البنات المعدات»



تفيدة البياري

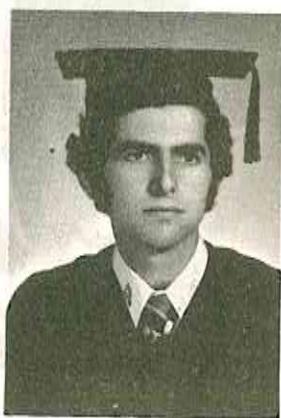
«الجامعة فاضية لولا هالواحد»



ميشيل فخر

«المختبر جميل مع انقطاع الماء والغاز»

بكالوريوس الفيزياء



مروان الاسعد

« اوقفوا تعدد الوظائف في الجامعة :
دائرة الفيزياء ومخبراتها بحاجة الى
رعاية اكثر »



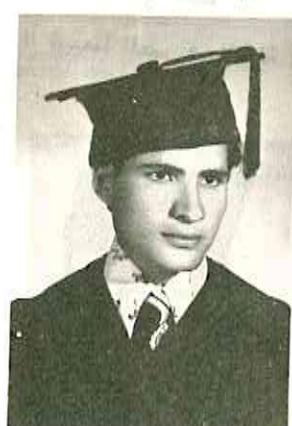
محمد ابو طه

« اذا كان للباطل جولة فللحق جولات
لا بد ان ينتصر فيها »



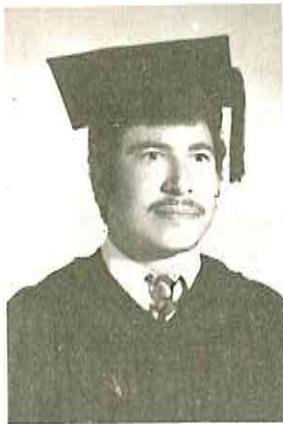
هذا مستكمل

« قليلا من الوعي والتفهم يا ناس »



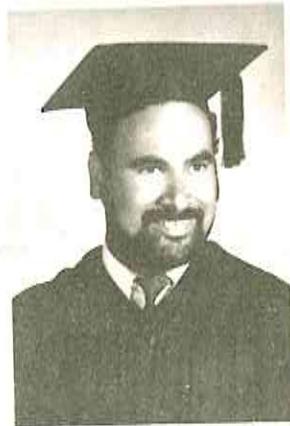
نبيل فليل

« التسعين جاية جاية درسنا والا
ما درسنا »



محمد مقبل

« لو كان الحظ انساناً لما صادقه لئلا
يحرمي من الاجتهاد »



عبد الله أبو سمهدانه

« لحية المهوستل وشنبه »



حنان خمسنا

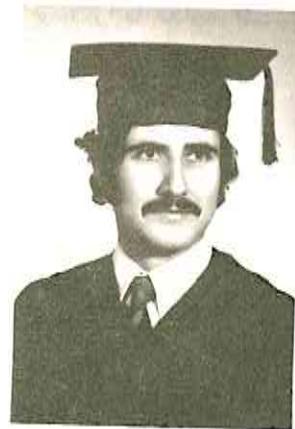
« اظن اسبانيا احسن من بير زيت »



الكسندراء رزق الله

« ضيعنا العمر في التقبيلة »

بكالوريوس الرياضيات



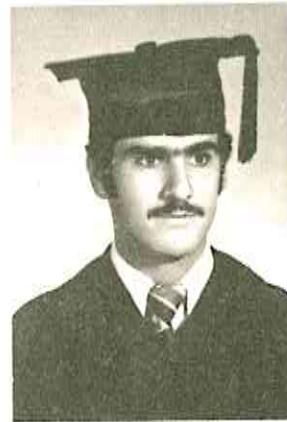
« رأيتك نائماً في خرق فار »

« وخرق المفار ليس به سواكاً »



وفاء الانصاري

« مين عذبك تخلص مني »



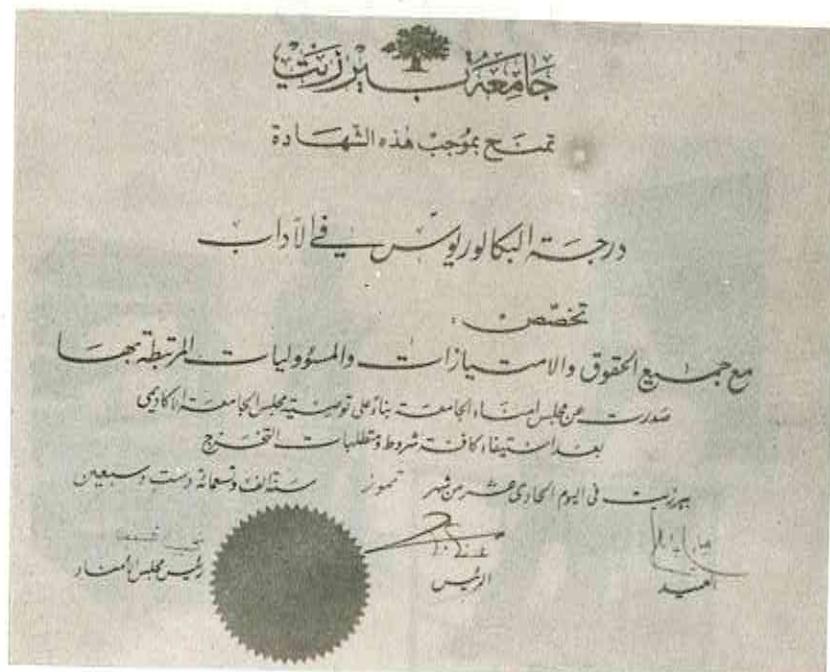
سعيد الخطيب

« ذبحونا في الـ (Comprehensive) »

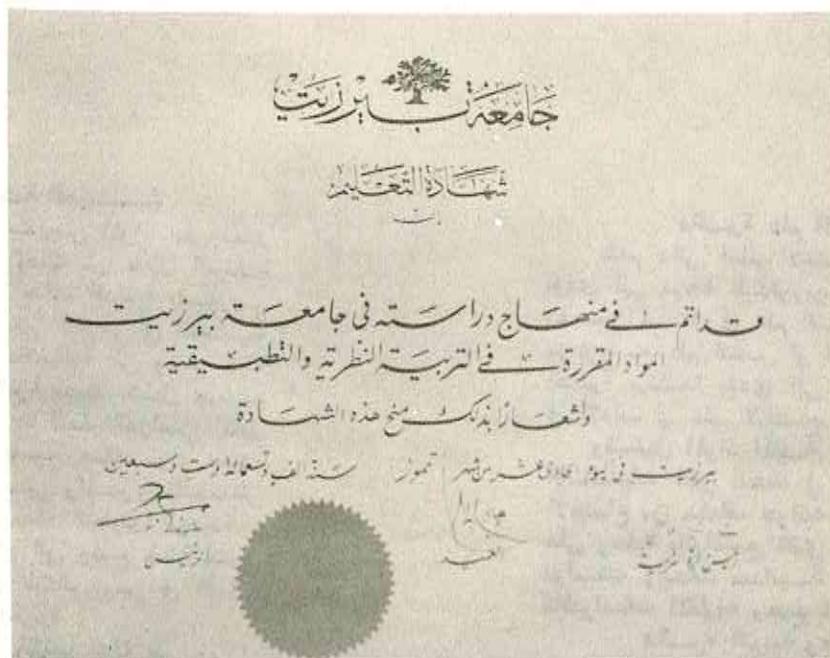


هيفاء نصار

« اضحك تضحك الدنيا معك »



شهادة بكالوريوس اوداب



شهادة التعليم

كلية الآداب



الاستاذ فواز زيدان : بلا امهات كتب بلا بطيخ يا تسخن ..

الاستاذ ناجي عبد الجبار : « تكشيرة مخيفة ممنها فيتو »

دائرة علم الاجتماع

تقدم دائرة علم الاجتماع برنامجا دراسيا يؤدي الى درجة البكالوريوس في الآداب مع تخصص مستقل في علم الاجتماع ، او تخصص مزدوج مع علم النفس او الاقتصاد . كما تقدم الدائرة برنامجا يؤدي الى درجة البكالوريوس في الآداب في علم الاجتماع مع دبلوم التربية . وتشتمل المواد المقدمة في هذه الدائرة على الأساسيةات التي تبحث في أبعد النظري لعلم الاجتماع من مختلف جوانبه يعمد أثناء دراستها على ربطها بالواقع الذي نعيشه من خلال دراسات وابحاث ميدانية يقوم بها الطلاب كالدراسات المقارنة وجمع الفولكلور الفلسطيني

دائرة التربية وعلم النفس

لقد كان من أولى مهام هذه الدائرة هذا العام ، وضع برنامج دراسي لشهادة التعليم هدفه اعداد المعلمين للمرحلة الثانوية لتدريس العلوم الطبيعية ، العلوم الاجتماعية ، الرياضيات واللغة الانجليزية . وقد اجرت الدائرة الاتصالات بمكتب التربية والتعليم في رام الله وبالدارس المختلفة في المنطقة وذلك لعمل الترتيبات الازمة للطلبة للمشاهدة والتدريب العملي على التعليم

دائرة اللغة العربية

تقوم دائرة اللغة بتدريس الوراء التي تعتبر من متطلبات الجامعة وذلك من خلال البرنامج الحالي للدائرة . وقد بدأت الدائرة بتدريس مواد تؤدي الى التخصص الفرعى في اللغة العربية هذا العام ، بالإضافة الى وضع خطة التطوير المناهج في الدائرة بحيث تشمل جميع المواد ومختلف المستويات للعام الدراسي المقبل ٧٦ - ٧٧ ، بحيث يصبح هناك مواد جديدة تدرس للمتطلب الجامعى وأخرى للتخصص الفرعى . ومن خلال خطة التطوير الجديدة ، فإن الدائرة تسمى الان الى وضع خطة لتقديم مواد تؤدي الى درجة البكالوريوس في الآداب مع تخصص في اللغة العربية .

ومنطق الدائرة في التفسير هذا هو جعل الطالب على اتصال دائم بقضايا العصر من اجل الانطلاق للحياة والتخطيط للمستقبل دون اهمال التراث العربي القديم ، وذلك من اجل اكمال اتصال الانسان بالماضي والحاضر والمستقبل .

ليبقى في نفس مستوى أعرق الجامعات .
ان العالم العربي يقف الان على ابواب ثروة
تنموية وصناعية هائلة ، اذا فان خلق جيل من
الاداريين الوعيين هو ثروة وطنية وقومية لا
تقدر بثمن ، ولذكرا القول الشهير : «خذوا كل
اموالنا ومصانتنا وتجارتنا واتركوا لنا ادارتنا
وتنظيمنا وسترون كيف نسترد مجدنا . لذا
فإن هذا القسم في الجامعة يسعى الىربط
الدراسة بالواقع العملي عن طريق اجراء
البحوث والدراسات الميدانية بالإضافة الى
التدريب العملي على التواهي الادارية وحل
المشكلات الاقتصادية .

دائرة اللغة الانكليزية وأدابها

تضم هذه الدائرة برامجاً أكاديمياً يؤدي إلى درجة البكالوريوس في الآداب مع تخصص في الأدب أو اللغة الانكليزية . كما تقدم الدائرة مساقات كاملاً في دراسة اللغة الانجليزية للصف التحضيري في الجامعة وهو عبارة عن عشرين ساعة تدريس أسبوعية لمدة نصف كامل تشمل على فهم اللغة والتحدث بها بالإضافة إلى قرائتها وكتابتها وهي تعتمد في ذلك على مختبر اللغة الانجليزية بالإضافة إلى الإساندة . وتجري الدائرة الآن دراسة شاملة لهذا المختبر من أجل تطويره عن طريق الحصول على أحد الشرطة والكتب المستعملة في تدريس اللغة الانجليزية عالمياً .

عاليما . وتقدم الدائرة مادتين في اللغة الانجليزية ومادة في الاترخاج المسرحي جرى اضافتها هذا العام وقد اقرت الدائرة زيادة مواد اللغة الفرنسية في السنة القادمة مع امكانية تقديم مواد في لغات اخرى . والدائرة تسعى الان الى زيادة برنامج الدورة المسائية لاساتذة اللغة الانجليزية في المدارس ، كي يتضمن لهم من خلال هذا " زان الامر " على شهادات البكالوريوس

آخرى .
والدائرة تسمى الان الى زيادة برنامج
الدوره المسائية لاساتذة اللغة الانجليزية فى
الدارس ، كي يتضمن لهم من خلال هذا
البرنامج الحصول على شهادات البكالوريوس
في تعليم اللغة الانجليزية .

في الصحف الالكترونية . وقد كان عدد الطلبة
المتدرسين لهذا العام (٤٨) طلباً سيفحصل
(٢٦) طلاباً منهم على شهادة التعليم بالإضافة
إلى شهادة البكالوريوس في هذا العام الدراسي .
كما كان من مهام الدائرة لهذا العام تقديم
مواد علم النفس الازمة للتخصص في علم النفس
وعلم الاجتماع ، ذلك لأن الدائرة لا تقدم إلى
الآن برنامجاً يؤدي إلى البكالوريوس مع تخصص
مستقل في علم النفس ، وهذا ما يجري دراسته
الآن .

الآن .
ومن خطط الدائرة : انشاء مختبر لادة علم النفس التجربى ومخابر اخر للتدريب على التعليم ، والدائرة تدرس الان امكانية تطوير برامج لحو الامية تطبق في المناطق المحاورة ، بالإضافة الى القيام بابحاث ودراسات لتنفيذها على المدى البعيد وهى اقامة مدرسة نموذجية تابعة للجامعة ، تشرف عليها الدائرة ومتدرس فيها طلبة التربية مع انشاء قسم خاص يعنى بالمناهج الدراسية وتطويرها وتقديم المساعدات للدارس فى تطبيقها .

دائرة ادارة الاعمال والاقتصاد

احتل قسم ادارة الاعمال والاقتصاد في الجامعة
بتخرج الدفعة الاولى، من حملة شهادة
البكالوريوس هذا العام ، وقد تلقى معظم
الخريجين عروض عمل في الدول العربية ، كما
قبل بعدهم لوائلة دراساتهم العليا في
جامعات أمريكا وأوروبا .

بسم الله الرحمن الرحيم .
وقد اتيتكم ببعض ملخص اداري واقتصادي لبيان
بعض المفاهيم والادارات التي تهمكم في دراستكم
والى انتهاء الدراسة .
وذلك بالتفصيل .



لدى المُرْفَقِي

مُهادَةُ التَّعْلِيمِ

**هارت الطالبان : دلال الشريـف ولبني
العرنـي على شهادة التعليم . . تهنـة والـي الـامـام**



دلل التصريف



كريستا هويت الفقطة الفطفوطة مزهريّة الجامعة



الاستاذ فهمي العابودي (لاوريينتيشن) :

« رأس روس ، دار دور »



الاستاذ دانيال هويت

« زوج المزهريّة ، وهو مزهريّة أيضاً »



الاستاذان : نضال صبري

وفيليب ديفيز



في دائرة اللغة الانجليزية « من اليمين
مسز اندرسون ، كريس هويت ، جون
هيلس ، هالة ترزي وليزلي فوستر »

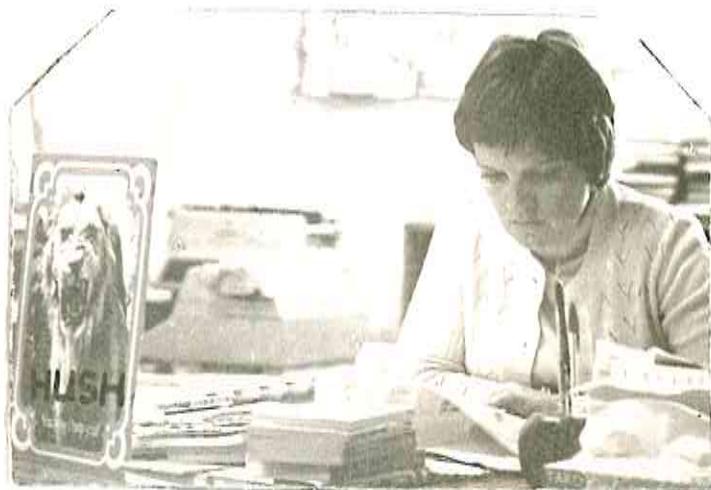


الاستاذان شارلي محشى وكيرتيس رمزي في دائرة التربية وعلم النفس



الاستاذة هامة النحاس :

« اعطيناهم Objective زعلوا ،
اعطيناهم Subjective زعلوا ، شو العمل ؟
الدكتور حلاج : خط لهم كلهم صفر زي ما
عيلت انا



الاستاذة يسرى القواسمي (عربي) :
« وضع الاستلة سهل ويا ويل من
التصليح »

الاستاذة نانسي هل :
« ما هدش يهكي وانا في المكتبة »



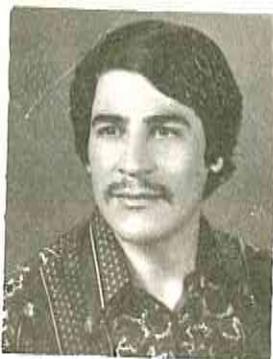
الاستاذة حنان عشراوي :
« شکسپیر .. ملتون .. مجلس
الطلبة .. خرقہ بلالين ، شو ہاللخبطہ »

الدكتور نافذ نزال « مرشد الطلبة »



نارمين في قسم الدوريات : نحن نشتراك في « ١٧٠ » دورية

عفاف في المكتبة :
« الطلبة اتكلاليون وانا اتساهم فـي
الفرمات مع الذين اقدر ظروفهم »



الاستاذ فواز زيدان
(عربي)



الاستاذ فهمي المابودي :
« طلب الاورينتيشن جنوني »



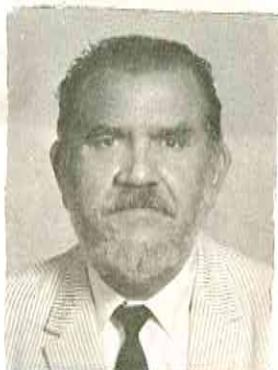
« شباب على طول »



الاستاذة اوليفيا قدح
(انجليزي)



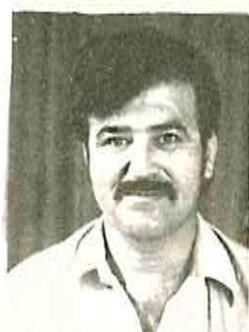
الدكتور ليلي فوستر :
انا اعترف ان الانجليز لا يستطيعون
قراءة الـ Paradise Lost ولكن طلبة
٤٣ يجب ان يقرأوها »



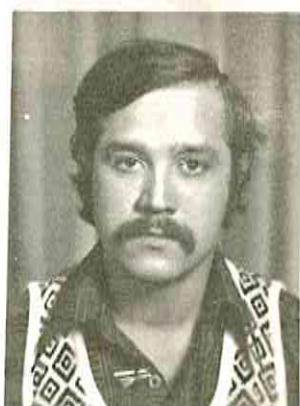
الدكتور بولسن (انجليزي)



الاستاذ نessim صبرى
(اقتصاد)



الدكتور شريف كناunge
« هاظا مش صحيح بالارة شيلة »



الاستاذ طالب ناصر الدين (كيمياء)



موسى غطاس

« سمرا يا سمرا ، بس اووعو تضرروا
بيض »



جورج دعبوب (بامتياز)

« يا حاسدين الناس مالكم ومال الناس »



مهند سبا

« اخضوا أسعار المطعم عشان
متربيتش في الحساب »



يوسف نور

« هناك فئة من الطلاب لها امتيازات
معينة »

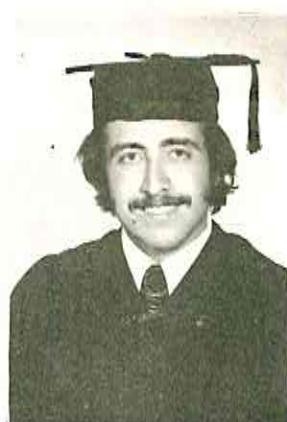


عماد جار الله

« جورج دعبوب بقني وانا برد عليه
والله يعين المسامعين »

لا صورة ولا تعليق
يا عمي فين الطريق

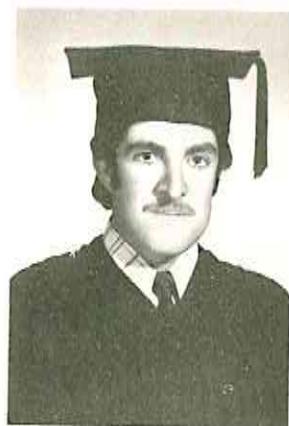
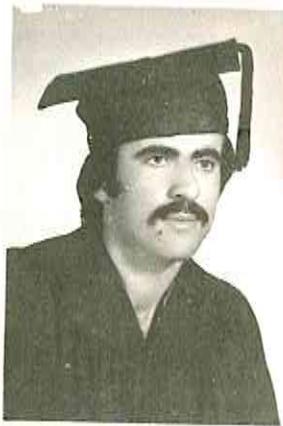
جوزيف بشارة



احمد فؤاد البورنو

« ديروا بالكم عاالاسمبلي »

بكالوريوس الأدب الإنجليزي

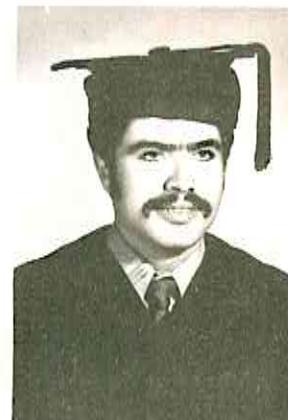
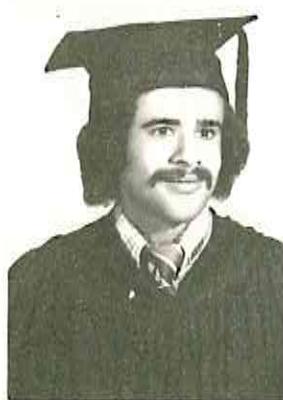


محمد صوالحة

« الحرم الجامعي الجديد سوف يجعل
الجامعة جامعة »

أحمد السويطي

« لماذا تسمون الدراسة الكثيرة
بصيما .. ? »



عبد الكريم الفايد

نهاية المصري (بامتياز)

محمود نمر
« أف ، أف ، أف »

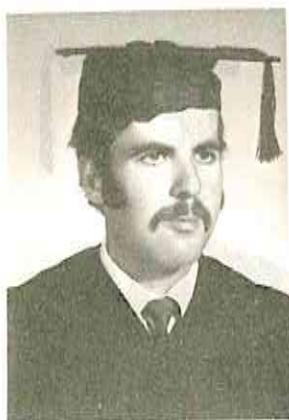


عاصي القواسمي

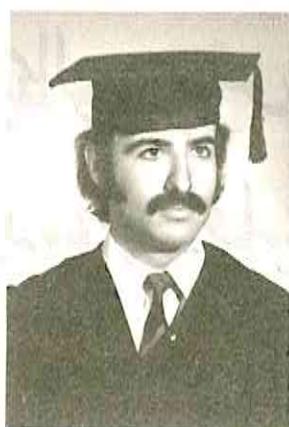
« لاجل النبي لاجل النبي
الفنين صلاة على النبي »

أحمد عبد الرزاق

« أ ، الجامعة لأنها أهلتني لمرحلة
حياتية جديدة »



حسن حمد الله
« كلی اعتزاز باول جامعة عربية على
الارض الفلسطينية »



ایلیا عواد
« قفزنا الى جحيم الحياة الفعلية »



نجاح رئيسي
« احلى ما في الجامعة حفلة التخرج »



آمال رياح

« أتّوي الذهاب الى امريكا للتكملة
والعودة الى هنا للتدريس »



الياس عاشه

« تدهشني عقريبة اسمازدة تمسيح
الجوخ »



مارلين جرجورة
« من راقب الناس مات هما »

بكالوريوس عام اجتماع ونفس



محمد موسى

مذ للجامعة التقدم والازدهار في
سبيل حمة الوطن »



ربيعى المعلمى

((انها للصبر حدود))



هیام ابو غزالة

« حلقة الحالة تهام »



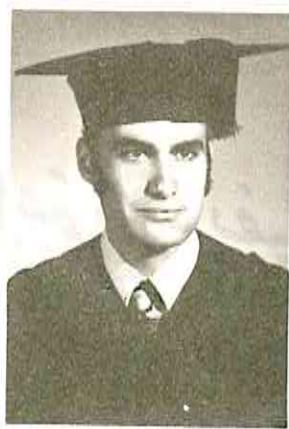
سعاد القلق

« لا استطيع ان اتصور كيف سوف
اترك الحامة »



فرید کمال

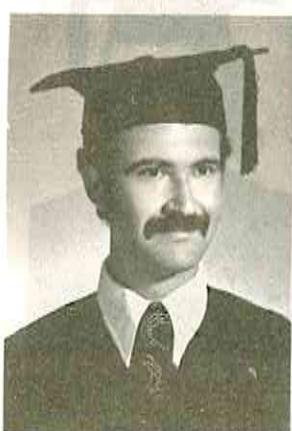
«سيقى المجتمع متلها ما دامت
المرأة تفكك بدخول التاريخ تحت شمار
أنوثتها»



رامز المهدي

« حفلة التخريج كانت رسمية أكثر من المزوم »

بکالوریوس عام الصمام



علي .الحرباوي

«فلنضرب في أبعاد الأرض بحثاً عن عمل»



دینا المفدي



سهيلا المدحاني



طالب قاسم

« هيـك مـزبـطـه بـدـها هيـك خـتم »



نجمة غانم

« كـثـرة وـجـود عـلـاقـات بـيـن الطـلـاب وـالـمـدـرـسـين لـيـسـت جـيـدة دـائـماً »

« لا صورة ولا تعليق من
ايلين رزق
رزيق
رزيق »

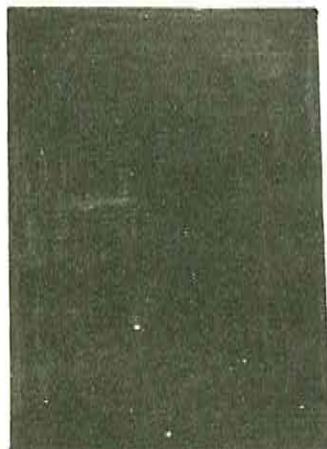
ايلين رزق

إجتماع - بقية



مها الشوا

« أقدر الجامـعـة أولاً وـأـحـبـها ثـانـياً ، وـتـالـثـا وـرـابـعاً »



محمد المهدى

« أنا لا أؤمن بشيء وبديش اعطيكم صورة »



علي يعيش

سوق تُخرِّجهم بعد الصيف



اندلاوس ابو غزاله

— ادارة اعمال —



روحى عسکر

— انجليزي —



شاربى كشك

— رياضيات —



Maher الفطافطة

— علم اجتماع —



تريز مطر

— علم اجتماع —



برهان نظمي

— علم اجتماع —



جميل حموده

— علم اجتماع —



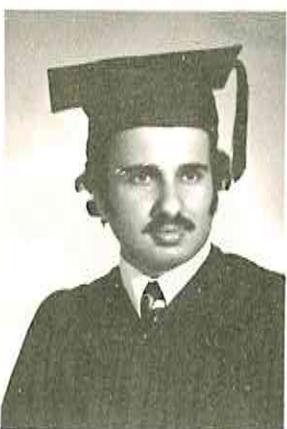
بader خوري

— ادارة اعمال —



كيفورك هاكوبيان

— ادارة اعمال —



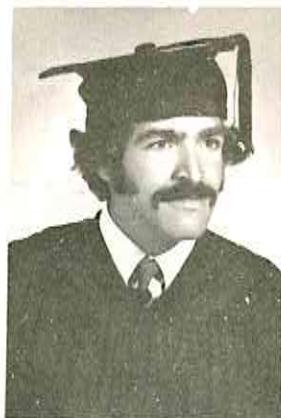
يوسف توفيق سعيد
— فيزياء —



محمد عبد ربه



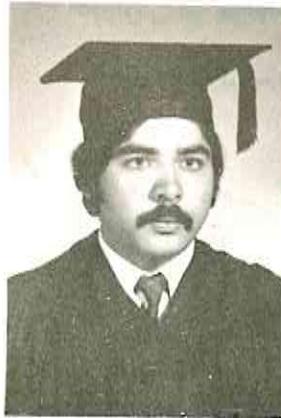
حنان أبو سارة
— رياضيات —



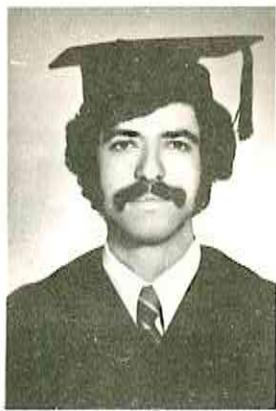
عبد الله صالح
— كيمياء —



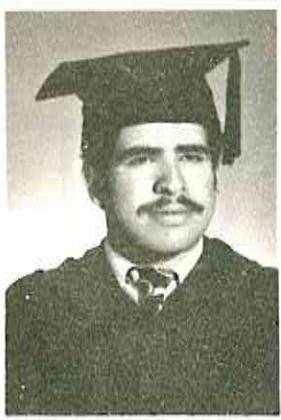
شاهير السخن
— كيمياء —



نبهان مصطفى عمر
— علم اجتماع —



إياد البرغوثي
— كيمياء —



وليد حسن صالح
— رياضيات —

الحصائي

انهى الطالب موسى غطاس (ادارة اعمال واقتضاد) متطلبات تخرجه في ثلاثة سنوات .
وهذه طفرة من الطرفات .

طلاب تخرجوا بعد ٣١٪ سنة :

- ١ - محمد ابراهيم ابو طه (فزياء)
- ٢ - رفعت صالح (كيمياء)
- ٣ - عبد الكريم اللبناني (كيمياء)

و حول النقطة الاخيرة فان الطالب يستطيع ان يتتابع الدراسة خلال الصيف في كل سنة ، ويستطيع ان يدرس عددا اكثرا من المواد في كل فصل (حسب اجتهاده) ، وطبعا يستطيع ان يتحبب الرسوب في الاراد ، وكل هذه الموارد تختلف سنوات الدراسة الأربع المقررة الى ثلاث سنوات او ثلاثة سنوات ونصف .

كل جامعة نظام خاص فيما يتعلق بالخروج والمعدلات ، وجامعة بير زيت تحدد معدلا يجب على الطالب ان يحصل عليه اذا ما اراد التخرج .
و اذا حصل الطالب على معدل تركي (خلال السنوات الأربع كلها) يزيد على ٨٥٪ فعندها يحصل على درجة الامتياز .

وقد حصل على هذه الدرجة من خريجي الفوج الاول ثلاثة من الطلبة :

- ١ - نهاية المصري ٨٦٪
- ٢ - جورج جميل دعوب ٨٦٪
- ٣ - اديل ميشيل حباب ٨٥٪
- و تخصصاتهم (على الترتيب) : ادب انكليزي - ادارة اعمال واقتضاد - كيمياء

والليكم بعض الاحصاءات حول المتوفين من الخريجين :

درجة الامتياز :

- ١ - نهاية الطاهر المصري (ادب انكليزي) ٨٦٪
- ٢ - جورج جميل دعوب (ادارة اعمال واقتضاد) ٨٦٪
- ٣ - اديل ميشيل حباب (كيمياء) ٨٥٪

معدلات عالية في مواد التخصص :

- ١ - نبيل فليفل (فزياء) ٩١٪
- ٢ - جورج جميل دعوب (ادارة اعمال واقتضاد) ٨٩٪
- ٣ - نهاية المصري (ادب انكليزي) ٨٨٪
- ٤ - اديل حباب (كيمياء) ٨٨٪
- ٥ - علي الجرباوي (اجتماع) ٨٧٪
- ٦ - وفاء الانصارى (رياضيات) ٨٦٪

مجموع ساعات معتمدة :

العدد الادنى الواجب حصول الطالب عليه من الساعات المعتمدة حتى يتخرج هو ١٢٠ ساعة معتمدة وهؤلاء حصلوا على اكثرا من ذلك بكثير .

- ١ - ميشيل فقس (كيمياء) ١٥٢ ساعة معتمدة .
- ٢ - علي الجرباوي (اجتماع) ١٤٩ ساعة معتمدة .
- ٣ - نبيل فليفل (فزياء) ١٤٥ ساعة معتمدة
- ٤ - تفيدة البيلي (كيمياء) ١٤٢ ساعة معتمدة
- ٥ - حنان خميسنا (رياضيات) ١٤١ ساعة معتمدة ..
- ٦ - حسن حمد الله (اجتماع - نفس) ١٤٠ ساعة معتمدة

قائمة الشرف "الفصل الثاني"

معدل	الاول العلمي :
٨٨	١ - شارلى عبد الله قنواتي
٩٠	٢ - منير انطون ترزي
٨٥	٣ - نجاد فائق دحدوح
٨٣	٤ - هند سليمان حسنا
٩١	٥ - يوسف اسحق السلامين
٨١	٦ - عصام محمد الشيف شحادة
٩٣	٧ - حنا توفيق دحدوح
٨٧	٨ - حنا سليمان نوري

الثاني العلمي : كيمياء

٨١	١ - آمال سمعان المصانع
٨٣	٢ - ريمون جورج كرم
٨٤	٣ - سوسن توفيق سلامة
٨٤	٤ - ياسر موسى بشير

الثاني العلمي - فزياء :

٨١	١ - عبد العزيز عبد الرحمن عبد القادر
----	--------------------------------------

الجامعي الثالث العلمي - الفيزياء :

٨٤	١ - عيسى سري السفري
٨٢	٢ - مازن عبد الكريم جلاد

الجامعي الرابع العلمي — فزياء :

- ١— محمد احمد ابو سمرة
٢— مروان لطفي الاسعد
٣— نبيل احمد فليفل

الجامعي الثاني العلمي — رياضيات :

- ٨٠— بسام حنا سلامه

الجامعي الثالث العلمي — كيمياء :

- ٨٦— حكمت سعيد هلال
٨٤— محمد عبد التادر بكر

الجامعي الثالث العلمي — رياضيات :

- ٨٤— غيده وحيد البرغوثي

الرابع العلمي — رياضيات :

- ٨٣— محمد احمد مقبل
٨٨— هيناء راجي نصار
٨٢— وفاء عدنان الانصاري

الرابع العلمي — كيمياء :

- ٨٨— اديل ميشيل حبایب
٨١— تفيدة حسني البيراري
٨٣— « ميخائيل ميشيل » جورج فقس

المعدل	الادبي الاول :
٨٤	دولي وديع كعيبني
٨٣	زهرة حازم الخالدي
٨٦	عايدة فضيل عوده
٨١	هانيا الترد طوباسي
٨٣	غارى احمد محسن

الثاني — تخصص علم اجتماع :

- ٨١— صباح الخير محمد الفاهوم
٨٢— عبير نبيه الرفيفي
٨١— عطاف رياض هاشم
٨١— لوسي لويس عوده
٨٣— الثاني — تخصص ادارة اعمال واقتصاد :

- ٨٣— رياض سعيد بشاره
٨٧— سهيل فهد سلامه

الثاني — تخصص انجليزي :

- ٨٣— اقبال عثمان حلية
٨٦— سينا سليم قسيس
٨٠— ماجد قسطندي كرم

الثالث الادبي — تخصص انجليزي :

- ٨٢— ١— « احسان حنان » رمزي جابر
٨١— ٢— ادرين بطرس بيديوان
٨٤— ٣— ربما توفيق العبد
٨٨— ٤— سحر عدنان خليفه
٨٧— ٥— عبله داود طوباسي
٨٩— ٦— فتح الله ابراهيم حلاوة
٨٢— ٧— ليليان لبيب فيضي
٨٧— ٨— نهى احمد عوض الله
٨١— ٩— هيام فرحات مهوي
٨٥— ١٠— وداد مصطفى جعفر

الثالث الادبي — تخصص علم اجتماع :

- ٨٦— ريماء فايز عبد النور
٨٣— كتيبي صبحي جرجوره

الثالث الادبي — تخصص ادارة اعمال واقتصاد :

- ٨٠— عيسى محمود موسى
٨٢— « ميرا لورين » دمترى رزق
٨٦— وداد نبيه عوض

الرابع الادبي — تخصص ادارة اعمال واقتصاد :

- ٩٢— جورج جميل دعبوب
٨٢— جوزيف ادوارد بشاره
٨٥— عماد الدين يوسف جار الله
٨٥— محمد عوده سانا

الرابع الادبي — تخصص انجليزي :

- ٨٨— نهاية حكمت المصري الطاهر

اسبوع فلسطين



مجلس الطلبة :

اسبوع فلسطين كان ناجحا جدا ، عازين الميزانية يا ادارة حتى تنبع النشاطات الاخرى

* فقد نظم النادي الاجتماعي عرضا حيا للزياء الشعبية الفلسطينية ، على مسرح الجامعة ، وكان العرض ناجحا من ناحية المضمون والتواهي الفنية حيث استعملت الموسيقى الشعبية الفلسطينية كموسيقى مرافقة لطلابات ومدرسات الجامعة اللواتي قمن بعرض الزياء ، وقدم العرض مرتين خلال الاسبوع وذلك تلبية لرغبة الزوار .

* أقام النادي الفني حفلاً موسيقياً للاغاني الشعبية الفلسطينية ، وقد ابتدأ الحفل بأغاني أيام زمان التي لم يسمع هذا الجيل جزءاً كبيراً منها .

* واقيم خلال الاسبوع ايضا حفل زجي الفلسطيني ، وقد أحيا الحفل الرجال الفلسطينيين راجع السنين .

* كما احتوى الاسبوع لهذا العام على الحفل الادبي السنوي سوق عكاظ السابع والثلاثين . واقيم السوق على مسرح الجامعة واحتوى على مسرحية من انتاج الطلبة بعنوان « مع الكتبة الراجمة » ، كما وزعت الجوائز على الفائزين في المسابقات الادبية في كتابة المقالة ، كبير ، مثل جائياً منها من تراثنا وملوكانا القصة القصيرة ، المرحية ونظم الشعر ، بعد المساجلة الشعرية ومسابقة القاء الشعر التي تضمنها الحفل .

* كذلك اقيم خلال الاسبوع العديد من المحاضرات والندوات كان منها محاضرة قدمها السيد بشير البرغوثي بدعوة من مجلس الطلبة وكلفت عن الوضع في لبنان .

على مدى أسبوع كامل توافد الناس من مختلف أنحاء الضفة وغزة والجليل ، لمشاهدة نشاطات أسبوع فلسطين ، الذي نظمه مجلس الطلبة وساعهم في انجاحه جميع الطلبة . وقد احتوى الأسبوع على ثلاثة معارض ثابتة امتدت خلال الأسبوع وهي :

* معرض الكتب : وقد احتوى على مجموعة قيمة من الكتب الفكرية والثقافية تم جمعها من مكتبات الضفة والجليل ، وقد كان اقبال الطلبة والزوار رائعاً على شراء الكتب مما يدل على نجاح المعرض الذي ساعد على تحسين ميزانية مجلس الطلبة .

* معرض اللوحات الفنية : وقد احتوى على لوحات فنية للفنانين الفلسطينيين ، جمعوها مجلس الطلبة من الفنانين أنفسهم أو من أماكن أخرى ، وقد شهد هذا المعرض التنصيب الكبير من اقبال الزوار . وقد برع الطابع الفلسطيني وأضحا في اللوحات المعروضة .

* معرض الاشغال اليدوية والصناعات الفلسطينية : تحت اشراف النادي الاجتماعي اقيم معرض الاشغال اليدوية الذي حوى على نماذج مختلفة من اشغال الجمعيات الخيرية في الضفة من الملابس والتطريز والفنون الأخرى ، كما كان هناك معرض للادوات الفلسطينية احتوى على نماذج من الصنوعات الفلسطينية ، كما ضم المعرض جانباً من الصنوعات الشعبية واخر لصنوعات الخزف والخمر وأعمال الزيتون . خلال الاسبوع كان هناك معارض أخرى ، وكانت هذه المعارض عروضاً على خشبة المسرح :



معرض اللوحات

انبع فقرات اسبوع فلسطين



معرض الكتب

اغنى ميزانية المجلس . و مع ذلك عازين
الميزانية يا ادارة



في معرض المصنوعات اليدوية الفلسطينية



فقرة الدبكة في المعرض الرياضي
وينك يا مروان المورتاني



طب .. طب .. طب .. خشب المسرح
يئن تحت سنابك الشباب يا ابو الشباب
والا بدك اياه مسرحي



ليلي الكردي
في فقرة « احبسوا انفاسكم »

المعرض الرياضي المسرحي

تم المعرض هذا العام على خشبة المسرح وذلك تماشياً مع التطور في عالم الرياضة ، وقد قدم المعرض لاربع مرات متتالية على خشبة المسرح بذات يوم الخميس ١٠-٦-١٩٧٣ تمكّن من خلالها الطلبة والجمهور الرياضي في الفضة والقطاع من مشاهدة عرض شيق أتى نتيجة لجهود الطلبة الذين اشتراكوا في المعرض ومدربهم الاستاذ كمال شمشوم .

كما قدم العرض ايضاً على خشبة جمعية الشبان المسيحية في القدس يوم السبت ١٩-٦ وذلك بناء على دعوة رسمية من الدائرة الرياضية هناك وتلبية لرغبة الجمهور الرياضي المقدس .

وفي يوم الثلاثاء ٦-٧ قام عميد الجامعة وجابري برامكي ، بتوزيع تذكرة رمزية حملت شعار المعرض الرياضي لهذا العام ، على الطلبة الذين ساهموا في المعرض بعد أن القى الاستاذ كمال شمشوم كلمة قصيرة شكر فيها كل من ساهم في انجاح المعرض الرياضي وخصوصاً النادي الرياضي في الجامعة . وفي الحفل ذاته تم توزيع كؤوس البطولة المحلية لدوائر الجامعة على فرق كلية العلوم التي فازت بالبطولة المحلية لهذا العام . كما قدم النادي الرياضي كأس المعرض الرياضي المسرحي ، الى المدرب كمال شمشوم تقديراً لجهوده في اخراج المعرض .

تقديم « الغدير » بالتأهلي والتهنئات
الى الدكتور كيرتس راميزي بمناسبة زفافه
على الانسة فرجينيا الوا متمنين لها
حياة ملؤها السعادة والهناء .. ومبروك .

ظاهوه



من صرchie قرائس التي ملأها فرق
الجامعة



« انتي لما رأيت عقل بيهاء الدين قراقوش مخرمة فاشوش » عقله لا يحتوي على اكثر من الحق » قد أتلف الامة ، والله يكشف عنهم كل غمة . لا يقتدي بعالم ، ولا يعرف المظلوم من الظالم ، الشكية عنده لمن سبق ولا يهتمي لمن صدق ، ولا يقدر احد من عظم منزلته على ان يرد كلمته . بشتاط اشتياط الشيطان وبحكم حكما ما انزل الله به من سلطان » ثم ساق الكاتب اثنين وعشرين حكاية تبين « ظلم » قراقوش الذي الصفة الكاتب به او الذي كان لصيقا به والحكم للتاريخ .

هو الرجل الذي خدم في بلاط « عماد الدين » وكان حارس القصر الفاطمي في اول عهد السلطان صلاح الدين . وكان واحدا من رجالات الدولة الايوبيه الذين اعتمدت عليهم هذه الدولة في كثير من اعمالها الخالدة . ومنها المنشآت الضخمة التي احتاج اليها السلطان صلاح الدين مثل « قلعة الجبل » وغيرها من القلاع التي أصبحت جزءا من سور كبير يحيط بمدينة القاهرة ، وكان السلطان يحاجة شديدة الى في الدفاع عن مصر ضد غارات الفرنج في اثناء الحروب الصليبية المعروفة في التاريخ الوسيط .

وقلعة الجبل هي التي سكناها صلاح الدين واولاده من بعد ، واتخذوا منها مقر الدواوين الحكومية ، وبقيت كذلك الى ان جاء محمد على الكبير فأخذ منها كذلك مقر ادواوينه الكثيرة . ثم لم يكن الا في عهد اسماعيل ان انتقلت دور الحكومة من قلعة الجبل الى دور اخر في وسط مدينة القاهرة .

و « قراقوش » هو الذي حمى عرش العزبة ابن السلطان صلاح الدين وانتبه من فتنه كبيرة كادت تؤدي بملكه .

وقراقوش هو الذي أصبح فيما بعد وصيا على عرش المنصور بن العزيز الذي مر ذكره . ولم يجد العزيز في دولته رجلا اولى منه بهذا التنصيب الكبير ولا اشجع ولا اقدر منه على القيام بهذه المهمة .

فانتظر الى رجل هذا شأنه وتلك سيرته كيف أصبح له ذكر سيء في التاريخ . وابطال من المسؤول عن كل ذلك ؟ انه الادب ، فما اقدر الادباء في كل زمان ومكان على ان يقلعوا الحق باطلأ وبالباطل حقا . وكم في تاريخ البشر من رجال عظام اهملهم الادب ونهض بغيرهم من لا يدانونهم في العظمة الادبية او العظمة الخاتمة او العظمة الحربية .

وأول من شوه سمعة « بيهاء الدين قراقوش » هو الاسعد بن مماتي في كتابه « الفاشوش » حكم قراقوش » وهذا الكتاب عبارة عن حكايات صغيرة وضعها الكاتب للنيل من شخصية كبيرة من شخصيات العصر الايوبي . نهدفه اذن التشهير بهذه الشخصية والسخرية منها . افتتح ابن مماتي كتابه بقوله :

فُرْطَةُ سُقْلَى

ضواطِرُ عَلَى هُوامِشِ الْمُجَارَتِ

- في مجلة المختار (عدد شباط ١٩٦٧) مقال عنوانه « لا تشجع اللصوص على اقتحام بيتك » ويشرح المقال أنواع الاقفال للابواب والنوافذ التي لا يمكن فتحها الا بفتح واحد . جيداً لو نظر المجتمع الأمريكي (مجلة المختار هي أمريكية أصلاً) بطريقة لاستصال اللصوص من جذورهم بتغيير المجتمع من جذوره بدل أن ينكر في الاقفال والسلاسل .
- عدد كانون الثاني ١٩٦٧ من مجلة الهلال كان فيه الموضوعات الآتية : ١- الفكر العربي وقضية فلسطين ٢- من الفكر الاشتراكي المعاصر ٣- ثورة الزنج - ثورة على الانقطاع ؟ - المسرح والحروب الصليبية ٥- البير كامي . الاعداد الأخيرة من هلال ١٩٦٦ كلها عن النبي وطه حسين وأبي العلاء المعري ، رحهم الله رحمة واسعة .. ويقولون ان مصر لم تتغير .
- عن مجلة العربي (العدد السادس ، يناير ١٩٥٩) فكاهة من برنارد شو . سالته عجوز متصابية : كم تقدر عمرى ؟ فأجاب : من نظر الى قوامك ظنك ابنة ثمانى عشر ومن نظر الى عينيك ظنك ابنة عشرين ومن نظر الى شعرك ظنك ابنة خمس وعشرين . فأعادت العجوز سؤالها : ولكن كم تظن عمرى فأجاب : انه مجموع هذه كلها .
- مجلة الرسالة العدد ٨٦٢ - ١٦١ - ١٩٥٠ . مقال عن محاضرة لأحمد حسن الزيات في الجمع اللغوي المصري . اقترح الزيات زيادة التقرير بين العامية والفصحي عن طريق إدخال اصطلاحات التجارين والحدادين وسائر أصحاب المهن في اللغة الفصحي . أحمد أمين قام بيتم الزيات بوضع باب الفوضى على اللغة العربية .

سَكَرٌ وَفَقَرَّرٌ

تنقدم جامعة بير زيت بالشكر والتقدير إلى :
الخطاط محمد محمد صيام الذي صمم شهادات
البكالوريوس ومشغل الزغير للملابس - القدس
وجمعية انعاش الاسرة - البيره لمساهمتهم في
الاحتفال بعمل ملابس ووشاحات التخرج .

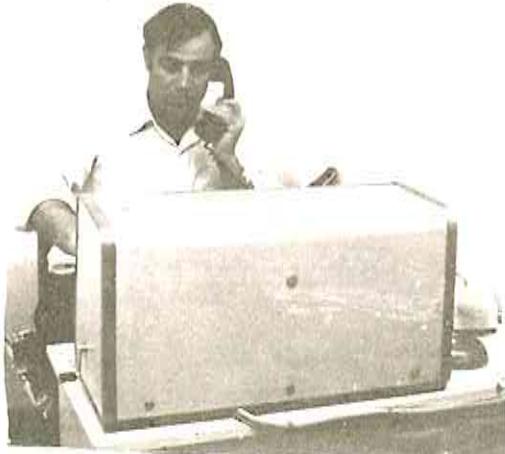
- تالوا : الذي يعيش لنفسه لا يجد من يقف الى جانبه في شدته ولا يجد من يفتح له قلبها في افراحه الايام الحلوة هي الايام التي مرت اما الايام القاتمة فهي ايام الامل .
- يعلم ملء جفنيه من لا يعرف الحقد او الحسد او الفيرة ويهوت الف مرة في اليوم من يفتح قلبها لهذه المهموم .
- قلبها من ذهب .. ولذلك فإنها ترفض ان تفرط في أغلى كنزها !
- نقـول : نبيل مزير + ربطه عنق حمراء = عميد مستقبلا
- مـها الشـوا - رـيمـا المـفـدي = ١٣٥٦
- بيـترـ خـوري + سـيـارـة = مشـ ضـرـوريـ
- الـواـحـدـ يـتـخـرـجـ !
- غـادـهـ + هـالـهـ = محلـاتـ هـلـيـبـولـسـ
- خـضرـ بـصـلـعـ + نـهـيـ عـوـضـ اللـهـ = خـلاـصـ مـسـافـرـ .
- آـدـيـ + نـزـيـهـ = سـاـكـنـ قـصـاديـ وـ . . .
- رـنـدـهـ الـمـالـكـيـ + لـيـ الـعـبـوـهـ = Twins
- عـبـيـسـ الـصـراـصـ + طـارـقـ مـصـطـفـيـ = توـبـيـمـ مـفـنـاطـيـسـ
- مـجـلسـ الطـلـبـةـ - هـشـامـ الـخـطـيبـ = مـفـيشـ مـيزـانـيـةـ .
- مـجـلسـ الطـلـبـةـ - حـنـانـ عـشـراـويـ = مـفـيشـ مـشـارـيعـ الـمـسـتـقـبـلـ .
- يـقـولـونـ : I forgot Arabic
- حنـانـ عـشـراـويـ : So . . . What ?
- كمـالـ شـمـشـوـمـ : شـوـ فيـ حـفلـةـ خـطـبـةـ بـآـخـرـ
- دـ سـعـيدـ مـنـصـورـ : شـوـ فيـ حـفلـةـ خـطـبـةـ بـآـخـرـ الصـفـ ؟
- سامـيـ أبوـ طـالـبـ : فيـ حـداـ عنـهـ مـشـاـكـلـ ؟!
- عاـهـدـةـ عـرـفـاتـ : نـسـبةـ النـجـاحـ لـازـمـ تكونـ

١٥

مـجـلسـ الـطلـلـةـ : مـشـارـيعـ الـمـسـتـقـبـلـ اـكـثـرـ مـنـ
الـشـعـرـاتـ الـتـيـ فـيـ رـأـسـ مـصـطـفـيـ مـلـشـ .

الكاميرا

تدور



موسى ناصر — استعلامات :

« لو دكتور جابي ، جماعة المغيرة
بدهم ايak »



خليل المصليبي

« بالله ما بتلقي المقدمة ورا المكتب ؟ »



غادة :
« الطباعة على الالة الكاتبة فن
قبل ان تكون علما »



سعاد :

« كونفلكت الشرق الاوسط اهون من
هالكونفلكت »



هالة .

« آخ لو ينقلوا مكتب التسجيل
عالكافيريا »



مسز برامكي (السيدة برامكي بالعربي) :

« المو ستي يا ستي بتذكرني يا ستي ،
صونك بعيد .. طوط طوط انقطع الخط »



اميلسي :

« الله يساعد المطرب على هالاسئلة »



السيدة سامية خوري :

« الفوج الاول هو شهادة ميلاد ،
والثاني سوف يكون شهادة اثبات بان
بيرزيت من اعلى جامعات الشرق الاوسط

مستوى »



السيدة ليندا ناصر
«نور بلا نار»



اذا كنت شاطر اضرب راس



بيهان : اللي حكا (جوزي) مش مكتوب
هان .

خالد : القط

فليل حيدان : بلا تاريخ بلا تصوير ،
والله ما في زي العباية



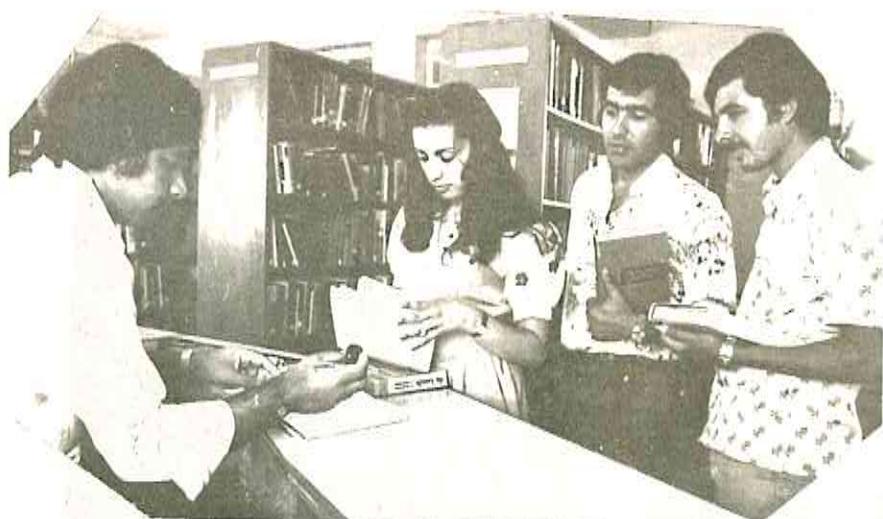
في القسم الداخلي للبنات

سهران لوحدي ..



ـ وان المورتاني :

بالك بعشونا زغاليل



امام درج الاعارة في المكتبة



عالقة ونص رقصني وف بحر الحب غطسني



الكھیان : الشفلة بدها شویة فھاوة !!



اللي ع بالله ما يحرم حاله



من صور العمل التعاوني



الياس عاقلة : « الـ Comprehensive

وري ورای »



جامعة بير زيت الحاضر

١٩٧٦



كلية بير زيت الماضي

(١٩٤٨)



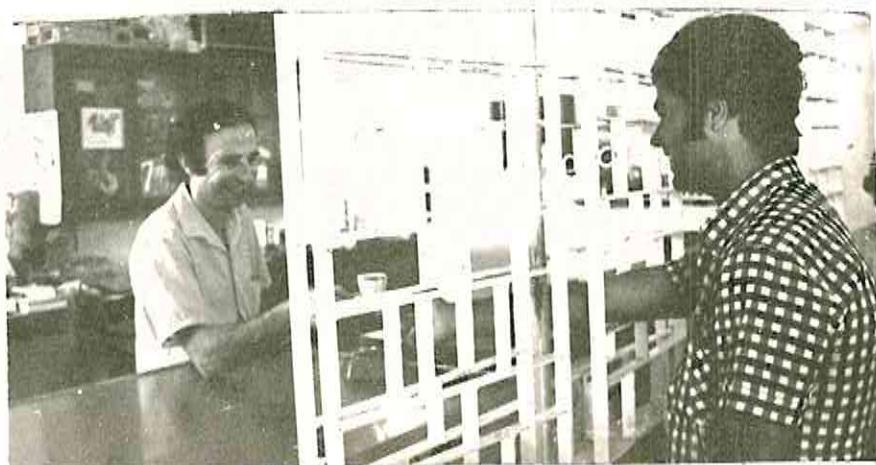
جامعة بير زيت المستقبل



٦٥



عندما أعلنت كجامعة



برهان : ليش هالتحصينات يا أبو باسلوس .

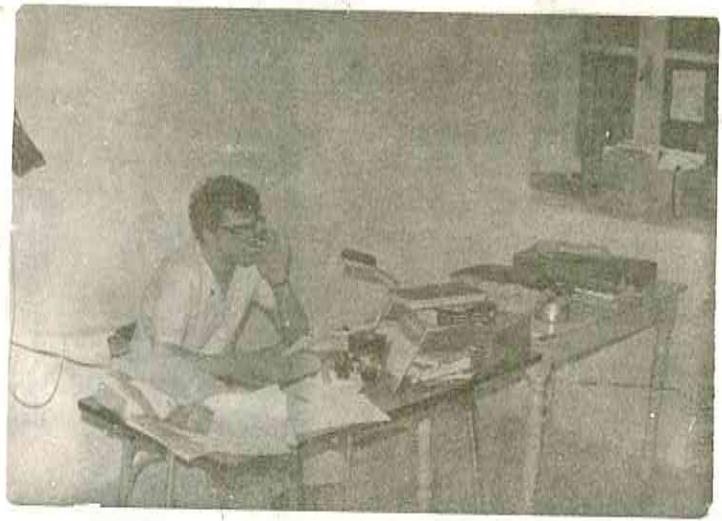
أبو باسلوس : ضد المقابل والصواريغ



تحت الشباك ناطر



تدشين الحرم الجامعي الجديد



عارف احمد عارف وتفكير في مقامة جديدة

تقدّم «القدس» بالتهاني والتبريكات
إلى الاستاذ سامي ابو طالب بمناسبة
زفافه على الانسة عريب عرفات .. متمنين
لهمَا حياة ملؤها السعادة والهناء ..
ومبروك ..



محمود ابو سمرة : اللو .. اميل ..
انا بدبي اعرف ليش كلهم بتتصوروا وهم
بتكلموا في التلفون .. يعني مركز ??



الطلاب يساعدون في اعمال المطبخ



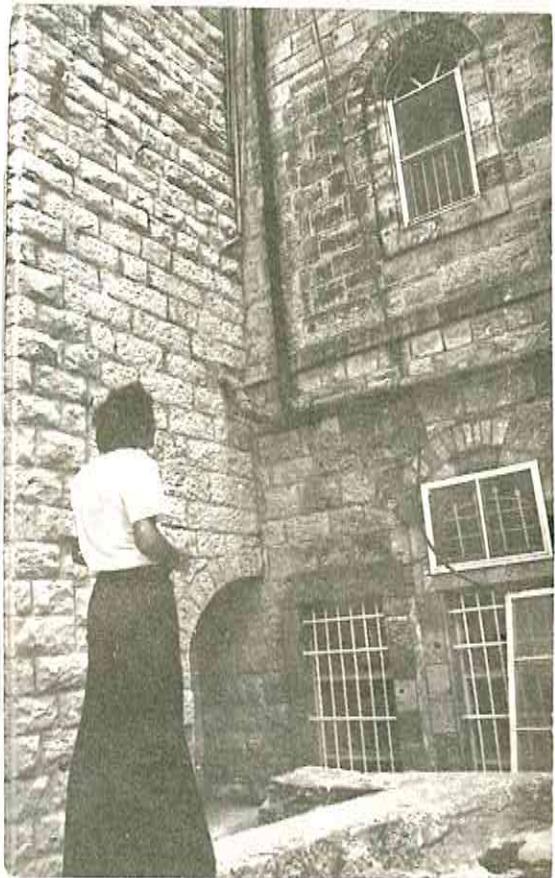
نقدم بجزيل الشكر للدكتور كيرتس
رامزي لتقديمه منحتين دراستين كاملتين
للسنة الدراسية القادمة

من حفل عشاء الغربيين



منير ناصر :
اللي ما عنده شعر زلام باكل شعر بنات
ملحوظة : يوجد في قفا راس الاستاذ منير ناصر
صلفة بحجم القرش ..

« الفدير » تتقىم باسخن التبركيات
الي هالة ترزي التي نفتت بريشها مع ...
رجا خوري ... ومبروك



وينك يـا ...



المجلس الأكاديمي



الاستاذ بشير البرغوثي في محاضرته
عن الوضع في لبنان



بيتر خوري : شوفي على ايش بتطلع ؟
العميد (نبيل مزير) : شوف ... هاي ثمار
الصيف بدت تنزل !!!!



في غرفة المعلمين



مَرْزُلُ الطَّلَاب

طريق الخامس

٧٧-٧٩



محمد بدر



سمير ناصر



محمد حسين



نهاد عورتاني



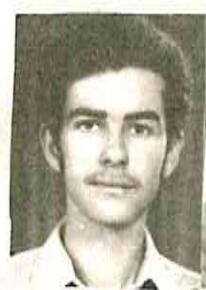
سها هندية



ابراهيم الزربا



محمد سبيع



يوسف عنبر



جوسرين الشريف



أبوجعبيدي



علي عبيدي



نبيل خوري



احسان ركب



نزار أبو ديسة



حصمة ابو غوش



تحفة ابو خالد



سبيل نجار



فاطمة حسين



لي البابوة



يونس السلامين



خليل حمدان



عبداللطيف الخالدي

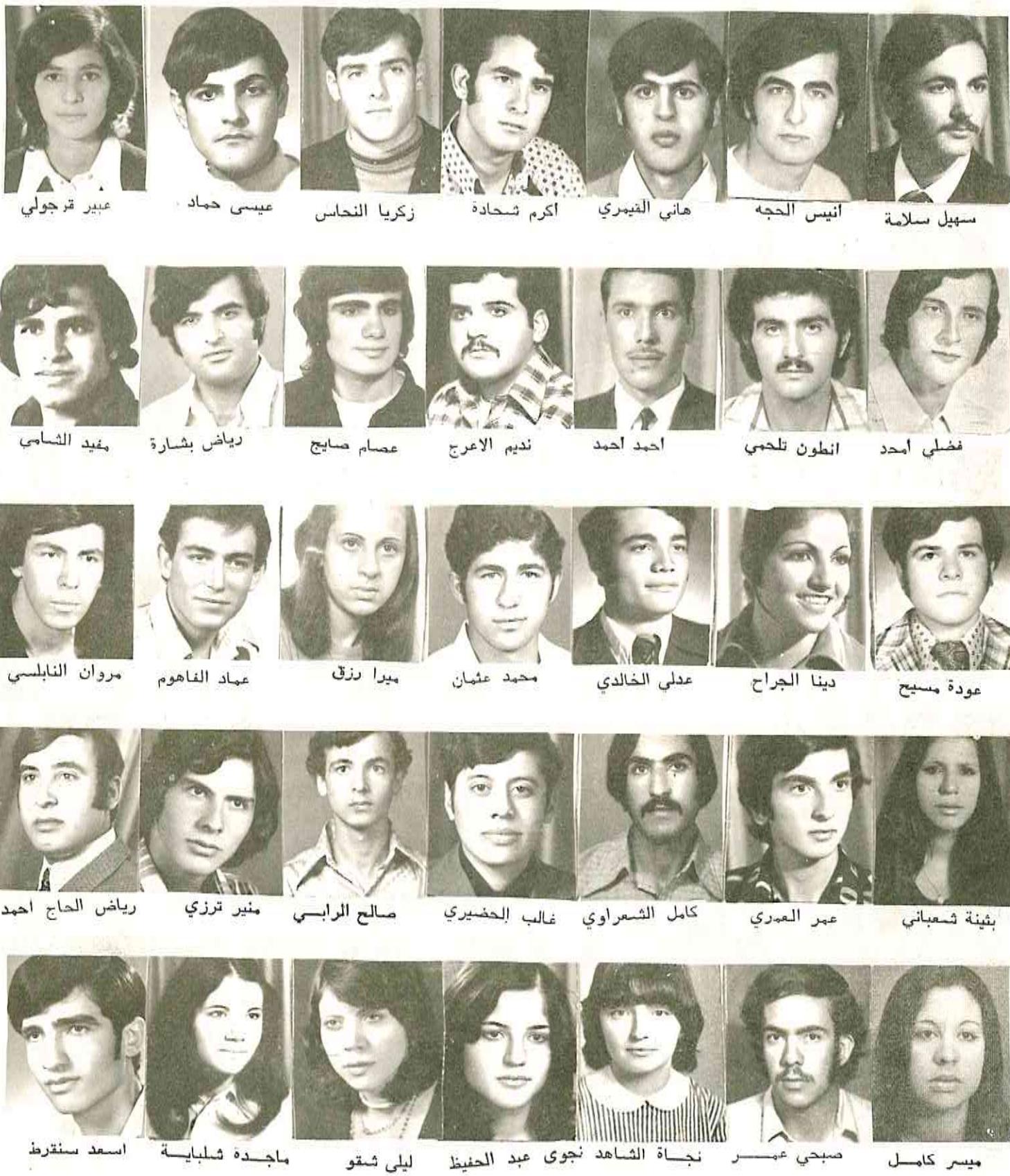


داود الحسيني



ابراهيم سبيع

عذرًا يا سارة فالظواهري في هذا الباب أكثر من الصواب - دون إيداع سبب دائم







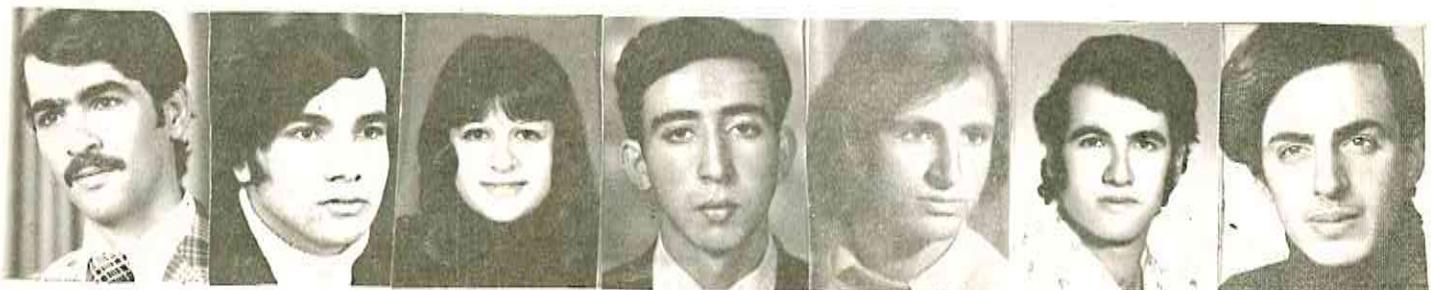
سميرة عليان نور الدين مصطفى منى حبایب موسی جمیل عیسی سمندر سیفیة حمدان



عبدالكريم المغربي محمد بکیر هیتم خضر غادة میخانیل غیده البرغوثی عصام شحادة نادر نصر الله



صبری الشلاقة حسين ابو يوسف ابراهيم يعقوب امبال الصاباغ واصف توفل محمد راشد محمود الناصر



تیپیر حمدان دیانا خانو فرید السيد مہند بیدس محمد شلش سامر الصراص



فتحیة عبد نھرو عبد العزیز ماهر جاد الله نجاد رصع



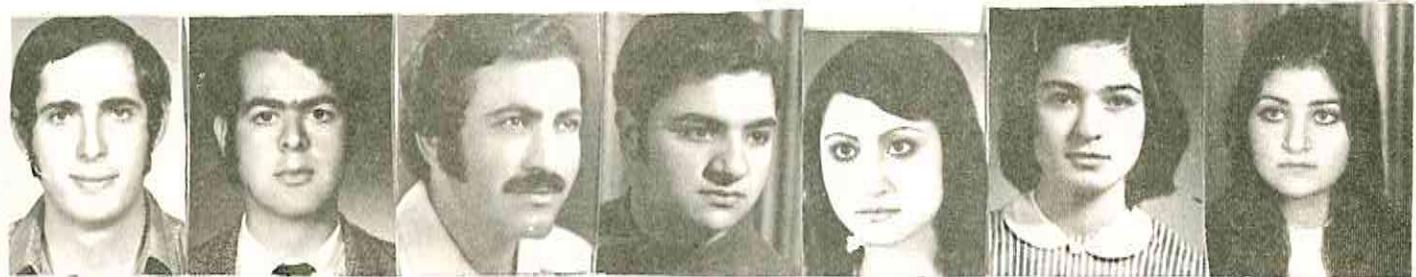
هاني كرم عبد العزيز عبد القادر سوسن سلامه هند حسنا شكري خلف سهير العزون ليلي الكردي



شارلى قنواتى جريس حنحن حنا نويسرا ربحي الصالحي داليدا كور جمال صورانى مازن جلاد



يوسف السلامين ريمون كرم هشام الخطيب محمد كمال احمد حسن كمال درويش اقبال حليله



شنادن جبوسي ايمان المصري رقية بعباع عبدو السريانى نبيل مربرى حنا قسطنطدي عيسى موسى



نصرى الناصر مازن علي داود بواطنة زهانة يعىش باسم جبر صباح الخير الفاهوم ديم خوري





نبيل شعث سعاد عبد الجليل انور عبد اللطيف يحيى ابو خالد حسن محمود خليل المعلم جهاد كتانه



فيرا تماري منير ابو ليل فتح الله المغربي رائدة ناصر الدين نورما استفان هناء القيمري عمر عبد العزيز



لوسي عوده محمد الجندي مها جمجمة محمد ابو دعموس ديانا عقال خليل شاهين مارثا مانجر



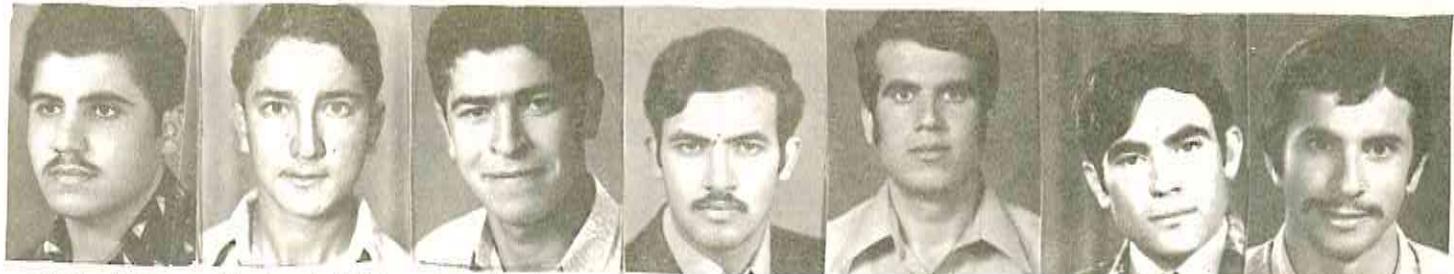
سهام التاروط عبير رفيدی سعيد الشیخ هناء المصري فداء حمدان عمر حمدان ديانا حسين



اميل عشراوي جمال حتر فلك الجبر هاتم الحاج ياسين تقوى عبود عبير الكيله صفاء الهدمي



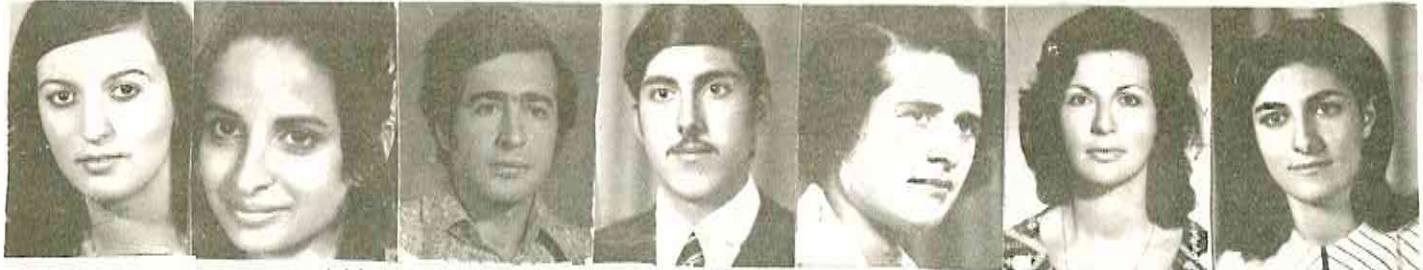
علي ابو هلال يوسف الحوشية نزيه سعاده نجوى كتوت هانيا طوباسي راغب جمبل ريمه توفيق العبد



جميل حموده ذكرياب ابو عسلة بهيار الشريف نضال زعتر ابراهيم حمد الله خضر مصلح سامي عبد الغني



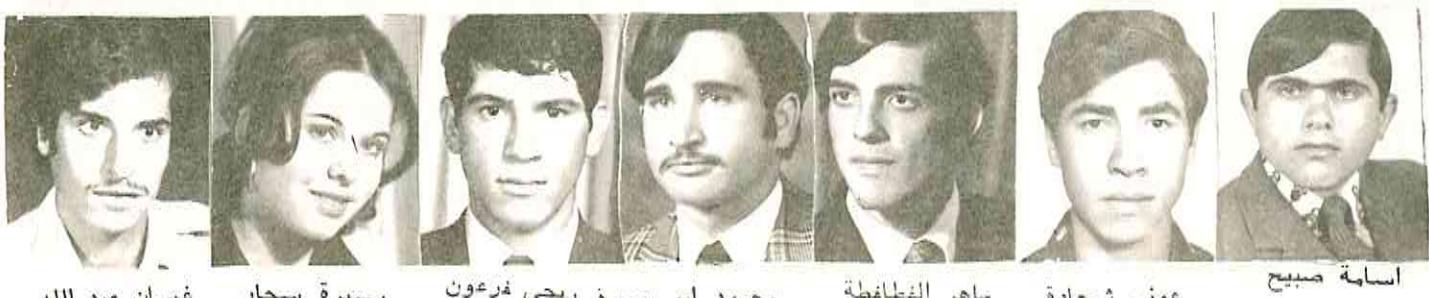
محمد يوسف المفربي عمر الريمو فؤاد سلوم راجح حماد عايدة عوده حاتم عليان جميلة مينا



لبيس ابو نحله عبله طوباسي علي الشلو سهير عبوشي ليليان فاضي عبد الله كمال عونى ابو صبحة



طارق مصطفى رياض العبد رشيد اوديت سامي عقل شاهين حسن حسين وداد جعفر رياض داود







بيلار القريب

بید الحمید بدوان

نورما حزبون

پوسف بطيخه

الدجاني

سمیع النویانی

وَجِيْهٌ عَثْمَانٌ



فائل خیل

تیسیر مصطفی

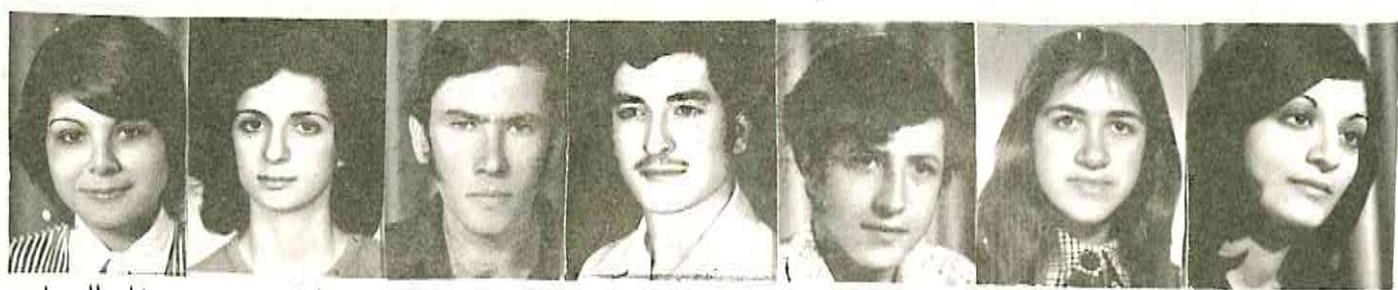
اکرم شریتچ

ناصر الدين

حمد السلامين

نائل سليمان

خالد عبد ربہ



وفاء العريان

بینا قسیم

بهاء الريحاوي

غازی محسن

يُوسف الْقَيْمِي

هالة كيلة

هیام المھوی



شهر جیران

حسن حامد

عنوان عمر

جلال محبس

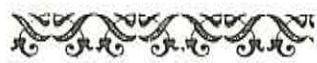
محمد الروايد

صيدلية عمر المصري

تقديم لكم النقاد قبل الدراوى

لن تُحضر حضوراً بعد اليوم

نابلس - عماره ظافر المصري



ستوديو هرقلاند

أعمدة مصورة في نابلس
شارع فلسطين

سُبْحَانَ اللّٰهِ الرَّبِّ الْعَظِيْمِ

معرض قنوات الحديث
الزغير
استعداد نام لتجهيزات المرائب وجميع انواع النوفونيه
القدس باپ الاهراء

۲۷۳۰۲۔

أطفالكم سمع حباتكم و مجال افهمنا نانا

سماهِ حبیو مدریس من سنه و امده هنی ۱۱
از کار افزا * زکار بیکره از عمار خضراء
باید بالاصحه از عمار خضراء
القاهرة ۱۸۷۷
د

معرض

بَلْ

الزغب الزغب

للرهايا والألبة الظاهرة والعقوه وأنواع المائي وأدوات التجميل

القدس

باب الاساورة ن ٢٨٠٦٣

ج ١

شركة كت كت

عالول اخوان - نابلس

سمحون بارنوك للمربيين البيضاء

سمحون دين للمربيين اللونه
فيسب لاد دوان الصعبه وأدوات الطبع

هي الأفضل

جميع أعمال الصرافية

أحمد واصح

الداعي إبراهيم كرسوع

نابلس



مكتب

هوليداي للسياحة

صبيح العاصي

فناجين للكتب
عمران خان العري

عبر نارٍ محرّها الطويل لا تزال منتجات شركه

عمر و رسدي العالول

في القدرة كعزم بها

صبا و الغزوون للأختضر
صابون الأسد الأبيض



معرض الأصل الأصل للسمو هرات

شيكلا
جورجية
داغستان

نابسا به مدخل لفاف البيري

عنهان و مردان النابسي سي

حالات فيضي الأقْشَة

نایاب

قرب سینا العاصی

الله رب العالمين

الغدير تذكر اصحاب محarrat فرضى على العون الارى
والمعنى اللذين اشتركوا بهما في حمامة تبرعات الطالب الفقير



قطعة من ياريس في وسط نابلس

لأن تضييع يا سيدتي . لن تضييع يا سيدتي فنان (معرض شيك للازياء)
يقام في وسط نابلس - دوار جمال عبد الناصر

معرض (آم آند ایف) هو شقيق معرض شيك

دار حمال عبد الناصر ايضاً

عبد الرزاق الحجاوي يرحب بكم

زورو و المعرضين

وسوف تجدون :

الجيبل ، الغريب ، الجديد ، الجديد ، الجديد ، الجديد ...
لا تنسوا ... دورا جمال عبد الناصر - نابلس ...

بَيْتُ الْطَّلَبَةِ

مُتَرَّلٌ خَاصٌ بِالظَّرَابِ

أَبْرَاهِيمُ الطَّالِبُ : نَقْدِمُ لَكُمُ النَّظَافَةَ وَالسَّرْفَةَ
وَالصَّدُورَ وَالْمَرْيَةَ الْمَطْلَقَةَ حِ

بَيْنَ الْأَقْبَةِ
ابْرَاهِيمُ ابْنُ اسْمَاعِيلَ ابْنِ اسْمَاعِيلَ ابْنِ اسْمَاعِيلَ
رَبِّ دُعَوَّكَمْ لِزَيَارَتِهِ

شَارِعُ الْجَامِعَةِ تَلْفُون ٦٦٦٧ ص.ب ١ فَقْطُ لِلْغَيْرِ



جامعة بير زيت اليوم



جامعة بير زيت المستقبل
(مخطط)