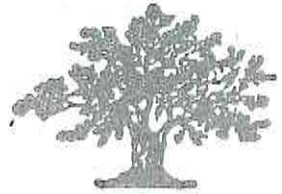


كلية بيرزيت



البحر

مجلة طلابية ثقافية

تصاويرها

كلية بيرزيت

تشرين ثاني ١٩٦٤

السنة الرابعة

المجلد الاول

محتويات العدد

١	افتتاحية	التحرير
٢	يوم الخريجين	
٤	نقدم لك	
٦	أخبار الكلية	
٨	مع المحررة المجهولة	
١٠	اختبر نفسك	
١١	صواريخ كيمياوية	تيسير العاروري
١٢	معرض الفكر العربي	
١٤	اقرأ وتأمل	
١٥	هل قرأت	صلاح صلاح

هيئة التحرير

رئيس التحرير -	فوزي العقاد
نائب الرئيس -	ناهض سعد الدين
سكرتيرة التحرير -	رمسيس العصيري
محررون مساعدون	باسل شوملي حنان مقدادي انجيل قسيمية

الافتتاحية

ترحيب وعتاب

وتعود الغدير للصدور في مطلع عامها الرابع بهذا الثوب الجديد الذي نرجو أن يحوز على إعجاب اخواننا الطلاب. لقد قررت هيئة التحرير إصدار الغدير بشكل مجلة بدلاً من صحيفة وذلك لاقتناعاً بها بأن المجلة يمكن الاحتفاظ بها للمستقبل ولكونها سهلة التداول والقراءة ...

ومن خلال الاجتماعات العديدة التي عقدتها هيئة التحرير قامت بدراسة الزوايا والابواب الثابتة والمواضيع المختلفة التي يمكن أن تنشر في المجلة ... وقد وجهت الدعوة الى جميع الطلاب والطالبات في الكلية للمساهمة في تزويد الغدير بانتاجهم ، الا أننا نقولها بصراحة أن اقبال الطلاب لم يكن مشجعاً خاصة وأن الكلية تضم ما يزيد على الثلاثمائة طالب وطالبة بقسميها الجامعي والثانوي ... ودليل ذلك أن المسابقة التي اعلنا عنها لرسم لوحة فنية للغلاف لم يتقدم لها سوى طالب واحد مع علمنا ان بين اخواننا الطلاب عدد كبير من هواة الرسم والفن وقد تفضل الاستاذ جمال بدران مدرس الفنون في الكلية برسم صورة الغلاف الحالية بما عرف عن الاستاذ بدران في اوساط الاردن الفنية من دقة الرسم وجمال الزخرف الشرقي ... ونحن اذ نشكر الاستاذ بدران نرجو الا يبخل علينا بفنه الرفيع في الاعداد القادمة .

ان هيئة التحرير ترحب بأي انتاج طلابي كمي مستوى جيد كما نوجه دعوة خاصة الى اخواننا الخريجين للمساهمة باخبارهم وانتاجهم الادبي .

وها هو العدد الاول بين ايديكم راجين ان يحوز على اعجابكم ونحن على استعداد لتلقي اية اقتراحات او انتقادات بناءة والى اللقاء في العدد القادم .

هيئة التحرير

يوم الخريجين يلقي نجاحاً كبيراً انتخاب هيئة تنفيذية جديدة للرابطة

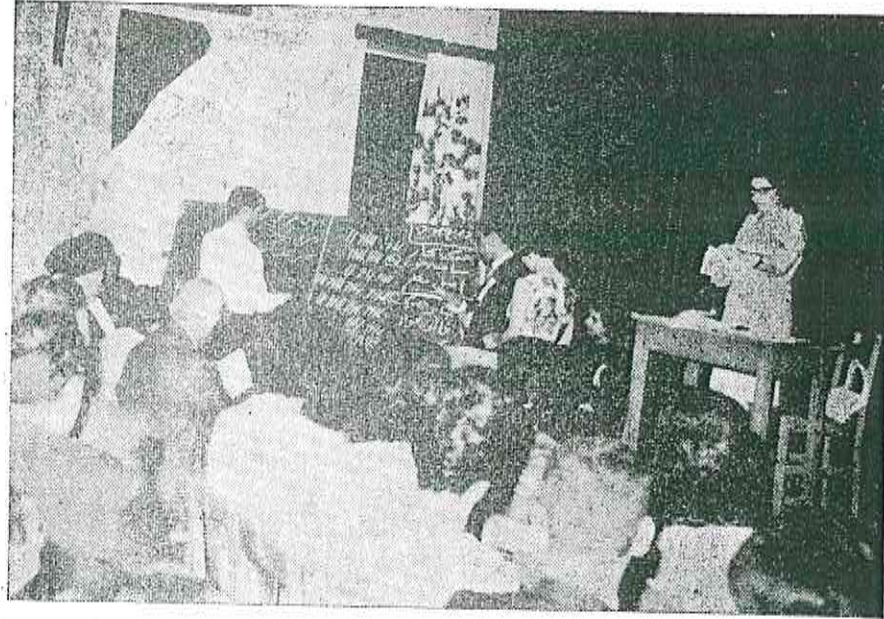


عقدت الهيئة العامة لرابطة خريجي كلية بير زيت اجتماعها السنوي العام في يوم الخريجين الذي نظّمته الرابطة يوم الجمعة الموافق ٣١ تموز ١٩٦٤ ، واشتمل البرنامج على مناقشة الدستور وانتخاب هيئة تنفيذية جديدة للرابطة وحفلة غداء تكريمية ثم حفلة ترفيهية . وقد وجهت الدعوة ليوم الخريجين للاعضاء الموجودين في الاردن فقط وعددهم ٢٠٠ عضو حضر منهم ١٣٠ عضواً واصطحب ١٨ عضواً زوجاتهم وأزواجهم . وابتدأ يوم الخريجين باجتماع الهيئة العامة لرابطة الخريجين الساعة العاشرة صباحاً في قاعة الكلية . وافتتح الاجتماع بنشيد الكلية « معهد العلم المقدي » ثم كلمة لمعالي السيد موسى ناصر رئيس الكلية فكلمة للسيدة ايمي عرنكي نائبة رئيس الرابطة ثم تلت السيدة سامية خوري سكرتيرة الرابطة تقريراً عن اعمال الرابطة خلال العام الماضي .

الهيئة الجديدة

جرت بعد ذلك الانتخابات لاختيار هيئة تنفيذية جديدة للرابطة ففاز كل من السادة

جاني برامكي رئيساً ووديع خوري نائباً للرئيس وسامية خسوري سكرتيرة وسهيل عرنكي اميناً للصندوق وباسمه سفارة وصابر جويوسي اعضاء .



ثم تبس ذلك بحث يتعلق بتطور الكلية في المستقبل باشراف معالي السيد موسى ناصر وقد تناول البحث عدة نقاط منها تطوير الكلية الى المستوى الجامعي الكامل في المستقبل كما تناول البحث ايضاً فوائد التعليم المختلط وعقوبات الطلاب المدخنين وغير ذلك . وانتقل الجميع بعد ذلك الى قاعات الطعام حيث تناولوا طعام الغداء على شرف خريجي عام ١٩٣٩ الذين صادف هذا العام اليوبيل الفضي لتخرجهم . ثم قام الجميع بجولة للتعرف على المختبرات ومنازل الطلبة والمكتبة وبقية اقسام الكلية .

حفلة ترفيهية

وفي الساعة الثالثة عاد الجميع الى قاعة الكلية حيث استمعوا الى حديث عن انجازات الكلية في العام الماضي قدمه السيد منير ناصر مدير التسجيل في الكلية . ثم تبس بعد ذلك عرض فلم سينمائي خاص عن كلية بير زيت ظهرت فيه النشاطات العلمية والفنية والرياضية التي يمارسها الطلاب . ثم استمع الجميع الى برنامج موسيقى خاص اشتركت فيه الجوقة وفرقة الكلية النحاسية واختتم الحفل برقصة الدبكة العربية قدمها فريق من شباب الكلية .

نقطة الص : -

سعيد الشخصير : -

- الصف الثالث الثانوي العلمي .
- من مواليد نابلس سنة ١٩٤٢ .
- أنهى دراسة الصف الثالث الثانوي في كلية النجاح بنابلس .
- من هواياته : المطالعة وسماع الموسيقى وكرة القدم .
- أمنية ان تتحقق الوحدة العربية وان ينجح في الشهادة الثانوية العامة .
- اعجبه في الكلية محاولة غرس بذور المحبة بين الطلبة والتقيد بالانظمة ، ولم يعجبه كثرة الحصص في اليوم الواحد .
- يعتقد ان فترة التعليم المختلط خطوة فعالة لبناء مجتمع سليم .



الكسندر حكيم : -

- من الصف الجامعي الاول - القسم الادبي -
- اكملت الصف الثاني الثانوي في الكلية الاهلية للبنات في عمان .
- توي الحصول على شهادة جامعية تؤهلها للعمل كمباجة اجتماعية .
- من هواياتها : سماع الموسيقى الشعبية والكلاسيكية والعزف على البيانو والرقص والغناء .



- نجحت في تسع مواضيع في مترك لندن .
- تؤيد فكرة التعليم المختلط في المرحلة الابتدائية والجامعية .
- اعجبها في الكلية التألف بين الطالبات واسمار الادارة للطالبات بانهن بين اهلن .

الاستاذ حسين الفيومي : -

- مدرس اللغة العربية للقسم الجامعي
- من مواليد الرملة سنة ١٩٤٠ .
- يهوى قراءة القصة القصيرة والمسرحيات ولعبة تنس الطاولة .
- فكرة التعليم المختلط في رأيه فكرة رائعة بشرط ان يفهم الانسان الروح التي يجب ان تجمع بينهما .
- أمنيته : ان يفتح عينيه ، ويرى ان الناس جميعاً يتحكم فيهم القانون ضائهم قبل ان يتحكم فيهم القانون ويأمل ان يتمكن من الحصول على الدكتوراه .
- يعجبه من الادباء : نجيب محفوظ ، وتوفيق الحكيم ، والدكتور شكري محمد عياد ، وهنجواي ، وجوجول .



الاستاذ فوزي نايف اخو زهية : -

- مدرس الاجتماعيات للصفوف الثانوية .
- من مواليد سيلة الظهر سنة ١٩٤٠ .
- تخرج من جامعة القاهرة .
- يهوى سماع الموسيقى ومطالعة الكتب التاريخية والسياسية .
- يؤيد التعليم المختلط في المرحلتين الابتدائية والجامعية .
- يرى ان مستوى طلاب الكلية العلمي جيد ومستواهم الاخلاقي ممتاز .



- يأمل ان يحصل على الدكتوراه في المستقبل .

أخبار الكلية في شهر

- (١) بلغ عدد الطلاب والطالبات في القسم الثانوي والاعدادي هذا العام ١٥٠ منهم ٨٦ طالباً و ٦٤ طالبة . وبلغ عدد طلاب وطالبات القسم الجامعي ١٥٦ منهم ١٠٤ طلاب و ٥٢ طالبة . ومن ضمن هؤلاء ١٥ طالباً لبنانياً وطالبين عراقيين .
- (٢) التحق بالقسم الجامعي من الكلية عشرون طالباً وطالبة لدراسة اللغة الانكليزية لمدة عامين على نفقة بعثة العمل الاميركية في الاردن . وقد اختير هؤلاء الطلبة من الأوائل في امتحان الدراسة الثانوية العامة من مختلف الوية المملكة .
- (٣) باشر باص الكلية رحلاته اليومية الى رام الله والقدس حيث يقوم بنقل الطلاب والطالبات الخارجيين مساء كل يوم من الكلية ويعود بهم صباح اليوم التالي .
- (٤) تقرر ان يعقد الاجتماع الصباحي للقسم الجامعي الساعة العاشرة صباحاً ثلاث مرات في الاسبوع ايام الاثنين والاربعاء والسبت اما القسم الثانوي فيعقد اجتماعه الصباحي الساعة الثامنة الا ربع من صباح كل يوم .
- (٥) رزق السيد حنا ناصر نجل رئيس الكلية بصبي اسمه موسى « والجدير بالذكر ان السيد حنا يعد لرسالة الدكتوراه في الفيزياء في اميركا كما رزق السيدامين ناصر مدرس الموسيقى في الكلية بصبي اسمه توفيق ... مبروك .
- (٦) انتقل مكتب التسجيل من الطابق الثاني الى الطابق الاول وفي نفس الوقت انتقل مكتب العميد الى الطابق الثاني ، كل ذلك بسبب الزيادة في عدد الطالبات في القسم الجامعي حيث باتت الحاجة ماسة الى غرف خالية .
- (٧) علم مندوب الغدير ان بعض طلاب القسم الثانوي يقومون بمساعدة مدرسي العلوم في الكلية باجراء تجربة علمية سرية في مختبرات الكلية ستكون مفاجأة الموسم وستنشر الغدير تفاصيلها في أعداد قادمة .
- (٨) تم انتخاب اللجنة الخطابية من طلاب وطالبات القسم الثانوي على الوجه التالي :
عن الطلاب - الياس عبيد رئيساً جمال حميد سكرتيراً . عن الطالبات نوال سليم رئيسة - جورجيت قسيسية سكرتيرة

الرياضة في شهر

(١) كرة السلة

- جرت مباراة بين فريقي الجيش العربي وفريق الكلية على ملاعب الكلية اسفرت النتيجة عن فوز الفريق الضيف في المرة الاولى وتبادل الفريقين في المرة الثانية .
- جرت مباراة بين فريق الكلية وفريق مدرسة الفرندز على ملاعب الفرندز - اسفرت النتيجة عن فوز فريق الفرندز .

- كرة القدم

- جرت مباراة حماسية بين فريق الكلية وفريق مدرسة الهاشمية برام الله وكانت لصالح فريق الهاشمية والجدير بالذكر ان جمال حميد (عضو فريق الكلية المتباري) كان نجم المباراة لما ابداه من مهارة .

مدايقه العدد

فيما يلي بعض الاحداث التي غيرت وجه التاريخ ويقابلها السنوات التي وقعت فيها ولكنها ليست بالترتيب الصحيح ، حاول ان تكتب السنة مقابل الحدث الصحيح وارسل بالحل الى (الغدير) في موعد اقضاه ١٧/١١/٦٤ والفائز الاول يفوز باشتراك مجاني في الغدير لمدة عام : -

- ١ - تأسيس الجامعة العربية ١١٩٤ (د) ١٩٥٦
- ٢ - وعد بلفور المشؤوم ١٩٥٤ (ل) ١٩١٧
- ٣ - اعلان استقلال اميركا ١٩٤٥
- ٤ - الثورة الروسية الشيوعية ١٩٦١ (د) ١٩١٧
- ٥ - القاء اول قنبلة ذرية ١٩٥٦ (د) ١٩٥٦
- ٦ - تأسيس قناة السويس ١٩٤٥ (د) ١٩١٧
- ٧ - اطلاق اول رجل الى الفضاء ١٩١٧ (د) ١٩١٧
- ٨ - اول اجتماع للأمم المتحدة ١٧٧٦ (د) ١٧٧٦
- ٩ - بدء نشوب ثورة الجزائر ١٩٤٥
- ١٠ - اعلان الحرب العالمية الثانية ١٩١٧ (ل) ١٩١٧

مع المحررة المجهولة :

من طلب الليالي سهر العلاء

من الساعة السابعة بشهادة الجميع وعيشتما
حاولت أكتنم ضحككتي حينما سمعت
شخيرها يتعالى الى السماء السابعة اذ
سرعان ما انبعثت ضحككتي ناعمة انيقة
فتراجعت خوفاً من ان يزعج رنينها
الجمال النائم .

واثناء تراجعي وجدت حكمة الى
كل (بصيم) بالنيابة عن أنيسة دياب
تقول (من طلب الليالي سهر العلاء) .

وقد قررت الانسحاب الى الغرفة
المجاورة حيث تقطن مها هاشم خليفة
ام كلثوم في بيرزيت وسرعان ما خرق
اذني صوتها الخمي (مع الاعتذار لفيروز)
يردد على طريقة الفرانكو آراب (وهي
بذلك لا تتخلي عن عاداتها في اتباع آخر
موضة) لا مش انا اللي ابكي وتقول :

أبكي 1) No I will never
وكان Never أشكي

3) If your جفاك goes far

4) I Said to you كلمة

5) every thing قسمه و

6) that is the end معاك

أهلاً وسهلاً بكم في عامنا الجديد
الذي أرى فيه بعضكم كتب على وجهه
(عبس وتولى) وآخرين كتبوا عليها
(الم نشرح لك صدرك) .

حاولت أن اقدم لكم آخر حكايات
الكلية ولم استطع ، وفكرت كثيراً ،
وقد قررت ان البس طاقية الاخفاء وأقوم
بجولة حول الكلية ، وبدأت الجولة من
غرفتي في الساعة العاشرة مساءً ، ولم
تشاهدني ريبا دباص التي كانت حينذاك
تسمع مجموعة من الاسطوانات وقفت
وحيدة تحاول الرقص وانهزت فرصة
انشغالها لاغادر الغرفة بأمان وسلام
وعندما وصلت الباب نظرت الى الخلف
فاذا بي أرى لائحة كتب عليها (رقص
الحكمة مخافة الله) .

وقبل ان ادرك مغزى هذه الحكمة
الدباسبية صعدت بخفه (صدق او لا
تصدق) الى الطابق الاعلى وتوقفت عند
باب غرفة أنيسة دياب المفتوح على
عرضه وهممت بالدخول واثقة من أن
أنيسة دياب نائمة كالدجاجة تنام من

شبابي هدر I Lost 7)

8) ويللا على Your mother

9 You want me come cack

10 No . . No No No

وأصغيت لها بكل حواسي لانقلها لكم
بدقة لتروا كيف تقضي مها هاشم
السعيدة في غرفتها وحيدة . . مع أغانيها
الفريدة . وحانت مني لفتة الى ساعة
معلقة فوجدتها الحادية عشرة الوقت

الملائم لزيارة الاولاد في منزلهم بعد ان
تكون مسر فارس غارقة في احلامها .
ووصلت بعد طول عذاب الى المنزل

وما ان دخلته حتى سمعت صوتاً عرفت
فيه صوت مسر براكبي واختبأت
خلف زاوية حينما رأيت مسر هيفاء

أمامي ولسان حالها يقول (أين المفر)
انا من امامكم ومسترجاعي من خلفكم

ولعننت حظي وأنا كامن به كالفأر
(لاحظ الفرق) وسرعان ما انتهت

الازمة بانصراف مسر براكبي ،
وعندما حاولت الصعود الى الطابق

الاعلى وعلى الدرج سمعت جودة محجج
يسأل نديم العيسى

جودة : يا نديم السمين وين ما بينت
نديم : كنت اتشمس

جودة : يا سمين مش خايف تسيح ؟

نديم : ما سمعت وانقدح فكيري كان

جودة : طيب . مات نديم .

وعلى ذكر القدح انفتحت شهية نديم
فتنرم بأغنية نجاة (لا تكذبي) معزياً
محدثه بالبيت التالي :

تحدثان الجوع بالوجبات فلأني
بكرش من حديد

بالحش . بالحش . بالصلطات . .

بالبطاطات . .

بالاكل اللذيذ . . بالاكل اللذيذ .

وبفعل هذا المحن فأتاح الشهية اندفع

جودة محجج الهمشري المعروف ببنطالونه

الكابوري الكالنج يتنرم منشداً : -

انا ابن عجاج وطلاع الشنايا

متى البس البذلة تعرفوني

مذكراً ايانا ببذلته الذائعه الصيت التي

لا تظهر الا في المناسبات والاعياد

الرسمية فقط .

وعندما شعرت بالنعباس يداميني

حسدت أنيسة دياب على نومها العميق

وتسللت عائداً الى غرفتي حيث القيت

طاقية الاخفاء فوق قل من الشياطين تجده

دائماً في غرفتي . والى اللقاء في الجولة

القادمة .

اختبر نفسك

هل انت هادىء ؟

ان اقوى الناس هم من لا يستولي عليهم الجزع مهما صادفهم من الازمات والكوارث
بالاضافة الى ان هدوء النفس صفة حيوية من صفات استمرار العلاقات الانسانية .

هل انت هادىء النفس ؟ اجب على هذه الاسئلة اولاً :

- ١- هل تحس بالقلق بسبب متاعب تتوقع ان تواجهك ؟ ✓
- ٢- هل تؤمن بالعناية الالهية ؟ ✓
- ٣- هل تحافظ على طبقة صوت عادية اثناء المناقشة ؟ ✓
- ٤- هل من عادة معارفك استشارتك فيما يلاقون من مشكلات ؟ ✓
- ٥- هل تجلس بهدوء واطمئنان مع الآخرين ؟ ✓
- ٦- هل اصدقاؤك من النوع الذي يتميز بالهدوء ؟ ✓
- ٧- هل تتغاضى عن المعكرات التافهة التي تواجهك في عملك دائماً ؟ ✓
- ٨- هل من عادتك ان تواجه غضب الآخرين بالكلام اللين ؟ ✓
- ٩- هل ترى ان طبيعتك ما زال هادئاً ؟ ✓
- ١٠- اذا ساورتك المخاوف من صعوبة في عمل ما فهل تقدم على هذا العمل للتخلص من تلك المخاوف ؟ ✓
- ١١- هل تعنى بقراءة الكتب والبحوث التي تتناول علاج النفس ؟ ✓
- ١٢- هل تتكلم بهدوء وبافكار مرتبة يسهل فهمها ؟ ✓
- ١٣- هل من عادتك ان تصل الى مواعيدك هادئاً ولو تأخرت عنها ؟ ✓
- ١٤- هل تتبعع في حياتك برنامجاً تفعله بيسر وسهولة ؟ ✓
- ١٥- هل انت مطمئن الى المستقبل ؟ ✓

امنح نفسك عشر نقط عن كل سؤال تجيب عليه بالإيجاب وصدراً عن كل سؤال تجيب عليه بالنفي . ثم اجمع النقط :

- ١٠٠ - ٩٥ نقطة . انت هادىء الى درجة غير معقولة .
- ٧٥ - ١٠٠ عادي في هدوءك .
- اقل من ٧٥ تحتاج الى كثير من السيطرة على نفسك ، والتفائل بالمستقبل .

(صواريخ كيمياوية)

تيسير العاروي

- جرت مباراة جامية بين حامض الكلورديريك وكربونات الصوديوم فتصاعد غاز ثاني اكسيد الكربون مع بخار الماء فاغبر الجو . وفي النهاية احمر وجه الحنك السيد عباد الشمس فاعلن نهاية المباراة بفوز الحاض على الكربونات بعشر ايونات الخمس .
- يتهامس الوسط الكيماوي اليوم وخصوصاً القواعد بان حبا بدأ بين حامض الكبريتيك والماء ويقولون ان :
« الحامض شديد العشق للماء » .
- ذهب السيد حامض الكلورديريك الى السينما وصادف ان جاء مقعده بجانب الانسة أمونيا فتجاذبا اطراف الحديث ظهرت على اثرها سحب بيضاء من كوريد الامونيوم حجب رؤية الفلم .
- فاز حامض الكبريتيك بالبطولة الكيماوية اثر اخراجه حامض النيتريك من نيترات الصوديوم وكان قد تغلب قبلها على حامض الكلورديريك فاخرجه من ملح الطعام ، فتهانينا للحامض والمشرفين على تحضيره .
- بينما كان حامض الكبريتيك في طريقه الى زجاجة تعثر فانسكب على كمية من السكر ، وتفحم السكر ونقل على اثر الاصابة الى سلة المهملات .
- تم في الاسبوع الماضي عقد قران السيد حامض النيتريك الى صاحبة الصون والعفاف الانسة هيدروكسيد البوتاسيوم في بيت عم العروس الكائن في كأس بايركس ، حضره عدد كبير من الدوايق والانابيب ، والجسدير بالذكر ان هيدروكسيد البوتاسيوم كانت مخطوبة لحامض الكلورديريك وقد فسخت الخطبة نتيجة لشكوكها في اخلاقه بعد ان رآته في صحبة الامونيا .

معرض الفكر العربي

(اغنية عربية)

لحمد عبد الوهاب شعبية هائلة فطرب ولكن رغم ذبوع صيته في مصر والبلاد العربية الاخرى فان الاجنبي يتبين بوضوح في موسيقاه فوضى في الاستعارة ، ولو ان صوته يظل صوتاً من الشرق وقد عثر صديق لي مهتم بالموسيقى في مطلع اغنية (اغنية عربية) على آثار مستمدة من (مفستوفيلي) لبويتو ومن بيتموفين وفاغنر وبوتشيني .

(جبرا ابراهيم جبرا من مجلة حوار)

بالرغم من مهارة كاتب الحوار المصري في المواقف الفكاهية ، فانه ما يكاد يصل الى المواقف الغرامية حتى يثقل دمه بشكل غريب جداً . فاما انه لم يسبق له تجربة اي موقف غرامي في حياته لكي يسترجعه وهو يؤلف ، واما ان كل الكلام الذي يقوله في تلك المواقف من النوع الذي لا تجيزه الرقابة .

(محمد عفيفي من مجلة اخر ساعه)

اكاذيب فيلم لورنس

كنت اتغنى كمواطن عربي الا يعرض فيلم (لورانس) لما به من اكاذيب على العرب وثورة العرب ، اما وقد عرض فقد كنت اتغنى لو وزع مسح كل تذكرة كتيب بعنوان (اكاذيب فيلم لورانس)

(صبري ابو المجد من مجلة الكواكب)

متاهة الشعر العربي

لم يعرف الشعر العربي متاهة اكبر من متاهته اليوم في العالم العربي ، ولم يكن الشعر اكثر ضياعاً مما هو عليه عندما في السنوات الاخيرة ، واذا كان النقاد يتحدثون دائماً عن ازمة الشعر العربي فانهم كانوا يبالغون ازمة الشعر هذا على صعيد الشكل ، وكان خلافهم خلافاً حول القوافي .

(رياض الريس من مجلة حوار)

ان الشباب المصري شباب تدمره العيشة الى حد مزيج لدرجة انه يعتبر مثال للرجل اللاثوري اللامبالي اللاواعي . . . وحياة الشباب المصري في المدينة حياة صغيرة وثقافة لان كثرة الملهي تمنص رحيق حياته ولان ليالي ام كلثوم واسعة الانتشار بما فيها من نرد وطاولة واجتماعات على مستوى التهريج تكسر فيه حدة الوعي وتحوله الى طلب السكون . (محي الدين محمد من كتابه ثورة على الفكر العربي المعاصر)

الفرعونية والقرصنة

الفرعونية لم تكن حركة مناهضة للقومية العربية وانما كانت تعبيراً عن الوعي بالذات ، والرغبة في البحث عن الجذور وتأكيداً للكيان القومي . ودعاة الفكرة الفرعونية ، كسلامة موسى كانوا اصدق الناس وطنية واشجعهم في وجه الاحتلال . فلا ينبغي اذن ان نخلط بين الفرعونية كفكرة وطنية مخلصنة وكونها اداة استخدمها الاحتلال لتحقيق اغراضه الخاصة . فذلك هو ذنب الاستعمار وليس ذنب الفكرة التي تؤكد الدور الذي لعبه الفراعنة في تسيير دفة التاريخ الانساني والحضارة الانسانية على السواء .

(ماهر فريد من مجلة الرائد العربي)

اقرأ وتأمل

- - ليس هناك ما يدعى بالحرية البطيئة التدريجية . ان الحرية مثل الولادة تتم دفعة واحدة وفي لحظة واحدة وهكذا فنحن عبيد الى ان نتحرر كاملاً
- - المرأة تسعى جادة للحصول على المساواة فاذا اعطيت لها عملت على الالة الكاتبة .
- - اذا زرعت لسنة فازرع قمحاً . . . وادا زرعت لعشر سنوات فازرع شجراً واذا زرعت لمائة سنة فازرع رجلاً .
- - السنوات التي تطرحها المرأة من عمرها لا تضيع سدى لانها تضيفها الى عمر غيرها من النساء
- - ان تصل متأخراً . . . خير من الا تصل ابداً . . .
- - اركان السعادة ثلاث ان تجد شيئاً تعمله شيئاً تحبه وأملأ ترحو تحقيقه .
- - صنع الانسان المدينة وصنع الله الريف .
- - اللسان للينة يبغي والاسنان لصلابتها تزول . . .
- - المؤرخ رجل يسير الى الوراء
- - الشاعر هو الشخص الذي يضع ناراً في شعره او يضع شعره في النار
- - العبقرى هو الشخص الذي يستطيع ان يفعل اي شيء ماعداً كسب معاشه .
- - ان الانسان ليس الا وليد افكاره فهو يتحول الى ما يفكر فيه ويعتقده .
- - قالت فتاة اني حائرة بين هذين الشابين . . . الاول جميل وغني وذكي ويعرف الدنيا .
- - والثاني يريد ان يتزوجني .
- - صور المصريون غطسة الترك وتعجرفهم عليهم خلال الاحتلال بهذه السخرية : كان محمد اغا التركي يتسول وكان يقرع الابواب بعنف ، فلماذا قيل له من ؟ اجاب : هات حسنه لسيدك محمد اغا .
- - زار احد اغنياء لندن برنارد شو . ولما دخل عليه وجدته يتحدث الى نفسه . فسأله مالي اراك تتحدث لنفسك ؟ فضحك شو وقال : عادة الفتى منذ الصغر وهي ان اتحدث الى اشخاص اذكيا ! ماتت جارية لرجل فلما دفنها قال - لقد كنت تقومين بحقوقى ولم ا كافئك اشهدوا علي انها حره لوجه الله .

هل فكرت ؟

الطعام لكل فم

تأليف : توفيق الحكيم

عرض وتحليل : صلاح صلاح

يواجه المسرح في هذه الايام ثورة على المفاهيم المسرحية فقد اصبح الشكل الجديد ، اعني تقديم الفكرة بشكل مبتكر ، هدف كثير من كتاب المسرح وظهرت اسماء كثيرة نسبت اليها مدرسة جديدة تدعى « اللامعقول » التي هي في يقيني رغم انها كتبت بتفكير عميق مركز لحد مذهل الا انها سحابة صيف مارة .

والملاحظ ان هذه المدرسة لم تترك مسرحنا العربي الا بعد ان اثرث على بعض كتابنا وانتاجهم . فكانت « يا طالع الشجرة » لتوفيق الحكيم حيث قد اخل الزمان والمكان فجاءت مسرحية غامضة معقدة عسيرة الفهم . وكانت « الطعام لكل فم » التي لو قدمت بشكل آخر لوضعت في مصاف اعظم المسرحيات العالمية .

والمسرحية شيء عادي في مضمونها لولا جودة الشكل يقول ملخصها : -

حمدي وسميرة يلاحظان بقعة مائية على جدار غرفتها جاءت من حجرة (عطيات) التي تشغل الطابق العلوي ، ويحتج الزوجان بطبيعة الحال على عطيات وبعد فترة يلاحظان ان الخطوط المائية رسمت صورة على الجدار لفتاة تعزف على بيانو وخلفها سيدة في الأربعين وعلى الاريكة شاب منهمك في القراءة . وتبلغ دهشتهم ذروتها عندما تتحرك الصورة ويتحدث افرادها . فيعلم حمدي وسميرة ان الشاب يحاول اختراع ما يوفر الطعام لكل

Points of View

What New Students Like or Dislike About B. Z. C.?

Prepared by: Naiib El-Farr

In a questionnaire made by Al-Ghadeer we asked some new students their opinion concerning what they like and what they dislike about the College!

Imad Beydoun, S. A. said, "The spirit of cooperation between the students is something that attracted my attention and captured my admiration". Aresto Levantian, F. S. likes the, "Restriction on boy to girl chat-chat" and "Uncle Abu Elias's cafeteria!"

We are fortunate this year to have new students with poetic feelings, Fawzi El-Kurd, F. S. was "Struck by the healthy weather of Bir Zeit". "Lovely panorama all around really excites pleasure in the students' hearts", he said.

The girls' point of view concerning what is good in the college differ. They seem, at least for now, to be some what more concerned about their studies, "I like very much the methods of teaching in this college", says Insaf Hammouri F. A. Her colleague Souhad Ghandour is also impressed by the good qualities this college has «especially those concerned with education and administration». Nawal Hassan, F. A. said, "In fact everything pleases me, I think I am lucky to be a student at this college."

But due to individual differences the opinions should differ. The new Lebanese student Riad Chalabi F. A. is not contented with the social life in the College because, "Parties, which are considered to be vitally important for the development of character, rarely take place in this college" Avo Karanian F. A. does not like the, "Incomplete

فهم ولكن الفتاة (اخته) تخبره أن أمه (السيدة الواقعة خلفها) بمساعدة عمه الطبيب قد قتل والده كي يتزوجا ، وبعد حوار يقرر الشاب العيش مع اخته وترك أمه . وقبل ، ان نعلم النهاية ، وسر الاختراع تسقط القشرة عن الحائط وتنتفي الصورة . فيحاول حمدي جامداً ارجاع الصورة بصب المياه على الجدار كي يعرف سر الاختراع دون جدوى .

يلاحظ ان المسرحية عمل جاد وهادف بما تضمنته من آراء ومشاعر انسانية الى أقصى حد لولا ان الشكل قد يشغل القارئ بجل رموزه . وقد يخطر ببال الكثير كيفية تمثيل هذه المسرحية ؟

في الحقيقة هناك مسرحيات لا تمثل مثل (القضية) المكافكا وغيرها ولكن يمكن هنا استعمال شريط سينمائي يمثل دور الفتاة والشاب والعجوز وهذا مستبعد جداً . ولا يمكن لي ان اغفل تقدير الحكيم وفنه وفكره فانه يؤمن بان العلم سيحل مشكلة الجوع وهذه نظرية صائبة تعارض دعابة ترك الامه والمدينة امثال الدوس هكسلي وت . س . اليوت وغيرهم ويرى ان المشاكل الشخصية والمصالح الذاتية هي التي تمنع تقدم الانسانية فلو ان طارق لم يشغل فكرة بقتل والده لامكنه اختراع ما يوفر الطعام لكل فهم . ويمثل لنا ابها ملت الذي ضاعت حياته في الانتقام فلم يقدم للبشرية شيئاً فليست العدالة فقط ان قدم منعرف للعقاب بل هو ان تلغي الجوع وتهد الطعام لكل فهم .

Film Review:

LAWRENCE OF ARABIA

By: Nora Arsenian

Even before the film Lawrence of Arabia reached Jordan, people have been talking about it and anticipating the result of the Photos shot in the still atmosphere of a small port in their country - Aqaba.

A young British Lieutenant attracted by the desert, comes to the East and helps the Arabs revolt against their sovereigns, the Turks.

What were his motives? was he really only a British agent acting for the benefit of his country or was he really interested in the fate of those Bedouin tribes separated from each other by hate.

According to our Arab History, we are apt to believe that he was a British agent, who gained the confidence of Prince Faysal, saved him from the Turks only to throw him into the claws of the Foreign Powers who by the Treaty of Syks-Picot divided the Arab world among themselves.

Humanly talking, Lawrence did feel something for the Arabs he was intrigued by those wild tribes living in a beautiful background of captivating sands. This part is remarkably acted by the Irish actor Peter O'toole who gained his fame as Lawrence of Arabia. Peter O'toole himself said when interviewed: «I don't see how Lawrence could not have loved the Arabs, I am just acting his part and I have already fallen under their spell». Besides him, the cast includes a list of the best British actors, Antony Quinn, Antony Quayle and one of the leading Egyptian actors in his first role in a European film. To all Arabs who knew everything about the story, it was not something new but what captivated me personally was the Photography of the film. The Sunrise in the desert is simply bewitching, the motion of the sand craddles you in a sea of thoughts. One of the tactics of the photographer is to let the background dominate the human beings. The actors appear as small toys surrounded by

nothing but sand.

In addition to that, the music remarkably matches the scenes. The theme «Lawrence of Arabia» is known by now by almost everybody and one can't help but remember the vision of Lawrence in white soaked with blood and holding up a stained dagger after his revengeful attack against Turkish emigrants.

One thing that applies to all human beings. Once you start to kill, you become a maniac and can't stop killing. This is what happens to Lawrence, who ill-treated by the Turks is thirsty for their blood.

to

NOTICE

Al-Ghadeer will start from next issue, a new corner, in which questions will be directed to a certain authority in the College to answer.

Next issue questions will be directed to Dr. G. Baramki. I would like to mention in this connection, that Al-Ghadeer welcomes any questions from students that they wish to be answered by Dr. Baramki.

(Editor)

BIRZEIT COLLEGE IN PROGRESS

by: Khalil Tanas
(Sophomore Science)

The most striking feature that attracts the attention of the old student of B. Z. C. this year, is the great national diversity of the student body and faculty. Students from Saudi Arabia, Iraq, Syria and even Lebanon, besides Jordan make the cosmopolitan student body. Still, the percentage of Jordanians is as high as 93 %.

As for the faculty, some of its members are from America, others are either from Jordan or Egypt. The members of the faculty carry relatively advanced degrees earned in great Universities of America, Egypt and Lebanon, notably the A. U. B.

To understand teacher-student relationship one should know B. Z. C. better. It is a co-educational institution for higher studies, the first of its kind in Jordan. Its student body counts about 150 Freshman and Sophomore students and the campus consists of 5 main buildings, two of which are dormitories for boys, one dormitory for girls, the 4th. building is the Chemistry, Biology and Physics laboratory; classes are held in the last building. As such, College life in B. Z. C. is confined to these five buildings only. Most of the faculty lives in the students' dorms., so that B. Z. C. community is more of a large family rather than a College where every student is independent and knows nothing about his neighbours. Professors are on friendly terms with students, treat them as equals, yet, at the same time, they are judges evaluating the work of the students in the most straight forward way, thus developing a sense of mutual loyalty and respect between both teacher and student.

far as it contributes to the development of the student, social clubs are allowed to meet upon approval of the Administration. At present, three committees have been formed in which nearly all College students participated as members. These Committees are: The Cultural Committee, Committee of the Academic Studies and the Students Aid Fund Committee.

Athletics is definitely encouraged. The College has adequate playgrounds for volley-ball, football, basketball, handball, tennis, weight-lifting and gymnastics. There is also an interesting Observatory which Dr. Baramki, Dean of the College has constructed for the Astronomy club.

The college library holds a good collection of Arabic and English books, consisting of 10,000 volumes. More than 75 periodicals are present. What strikes the visitor to the library is its neatness and adequate illumination.

The College prepares students to enter 1st. year Engineering, 1st. year Pharmacy, junior premedics, 3rd. year science for those majoring in science, and 3rd year arts for those majoring in arts. Students can follow their studies at the American University of Beirut, the American University in Cairo, the Middle East Technical University in Turkey, and in many other Universities in America.



Answers to sharpen your wits

1. The whale
2. The Tortoise.
3. Usher: us, she, He, Her.

Under the Spotlights

By: Kameel Ja'far

I was entrusted with the task of introducing new faces in the Freshman classes, and thus started looking for the element. I left it for chance to determine the characters, and was pleased to meet:

Ribhi Othman: Freshman Science. Upon seeing him you will feel his amiability displayed by a smile which hovers on his lips.

He is a graduate of the Freres College in Jerusalem. Lucky enough to pass in 7 subjects in the G. C. E. His popularity secured to him the voting of many to represent them in the Hostel Committee.

He aims at a B. Sc. in Chemical engineering.

Amal Sabbagh:

Seems so quiet and serious, but is really very humorous, and frolicsome. She sat for the G. C. E. one year before graduation and passed the nine subjects she sat for.

I was led to understand that she had many outward activities such as being Senior Leader of the girls' guide in the Ahleih School for Girls in Amman.

She participated in school concerts and likes listening to classical music. Her aim is to study medicine.

Mousa Kamar:

Serious when he wants, jovial almost always. His company is always pleasant for he entertains a caliber of witty answers and jokes.

He maintains an animated attitude toward sports and was a member of the Freres College Volley-ball team for four years.

He intends to study civil engineering either in Beirut or Turkey.

Arlette Hazboun:

She is a graduate of St. Joseph's College in Bethlehem; joined Bir Ziet College with the aim of continuing her further studies in Psychology in a French university.

She is extremely interested in looking for philosophical and

composers are Chopin and Tchaikovsky.

Kamal Akl:

Known for his seriousness, with a joke cut now and then.

Came from the Bishops school in Amman, with the hope of taking up medicine in either Beirut or the States.

He had a three year piano course. Likes to listen and play classical music. This sentiment rises to a peak with Sheherczad, Barber of Seville and Carmen.



Sharpen your Wits.

1. What is the biggest animal living on earth?
2. What animal lives the longest period of time?
3. What five letter word contains four personal pronouns?
4. Make a single common English word from the letters: Pnllceee
sssss

(Answers on page «13»)

Thus Fate Knocks at The Door

By: Alfred Kevorkian

(Freshman Arts)

There beyond the limit of my soul
Lies the black death of all Human goal

A knock that disturbs our flying thoughts
Where ends all and there remains sole.

A cold memory of that dream where by:
Idle seemed all that lived and fought
The eternal seat of a kingdom bought.

For whom that deem ye wise and cruel
Such are my complaints before the rule,

Death cold stone of my salvation.

Can't you free me from thy throne?
With thy ebbing smile wrinkled on thy face
Ready to take and never to grace
Thy peering eyes had long desired me.
Thy stretching hands so much confound me.

For Meditation

1. When we talk about fate we usually talk about the future. Hence fate is the sum of our fears from the future.
2. To split the simple atom all mankind was intent, Now any day the atom may return it's compliment.
3. To Criticise a person is to recognize his ability to do the thing which you think he ought to do.

Kaleidoscope

Prepared by: Abba Aranki

Think It Over

A and B

If I look up and you look down
Upon the biggest man in town,
You'll see his head and ears and nose,
I'll see his feet and knees and toes.
And though it is one man we see,
You'll swear he's A, I'll swear he's B.

G. H. Preston

Cheese is Cheese.

To a mouse Cheese is Cheese;
That is why mouse traps are effective,

Wendell

Dive Below.

Errors, like straws, upon surface flow;
He who would search for pearls must dive below.

Dryden

Change your mind.

To a scientist a theory is something to be tested. He seeks not to defend his beliefs, but to improve them. He is an expert at «changing his mind».

W. Johnson

Why.

Happy he who could perceive the causes of things

Virgil

Look.

One look is worth one hundred reports.

From My Diary

By Alfred Kevorkian

To-day at 4 pm. a neighbour of ours menaced by the continual shrieks of three small pet cats, killed them all by the same vulgar process of throwing them high over the play ground that is nearby.

He seems not to realize that he has taken the lives of three innocent souls. The mother of the young pets is filling the air with her anguished cries that clearly foretell the anxiety of Motherhood.

Her cries are somehow disturbing yet, I can't but feel the tenderness of her soul. The mother so sweet. There is a special quality in her mewings that somehow seem different from any other calling that might be for a mate or for food. I saw her three small kids, the two are dead motionless on the floor.

They had accepted their fate "as a matter of fact". They are both grey, plump, graceful. Death has not defied them, they seem to look happy and content, death for them was the inevitable end.

Yet in the death of the third one contrasted with that of the other two, a paradox is reflected. He is frail, weak, and death has come to him in another pattern. It seems strange that he survived the great fall with his skinny figure against that of the other two plump ones. He had defied death.

He seems not to have taken his satisfaction from life. He didn't die instantly, that is why he was ebbing away slowly.

The small bullets fired from the gun to make certain his death had defiled him with blood, yet he still goes on crying. He has a strong hold to life, he wants to live; why must he die?

Small kids are gathering around the dead bodies they seem not to realize the idea conjured to them by the sight of the dead bodies.

The third one is being lowered in a waste basket with the other two. He is still alive, suddenly he gave a high piercing cry, quivered in a last attempt to preserve his life. The boy holding him by his tail is bewildered. He is happy, the death of the cat in his hands is credit for him. Yet he is not aware of what really took place. For him the death of the cat is no more than the sudden jerk of his toy in its final stop from function. The cats are gone, no remains, yet the mother still goes on calling her children with the same agonizing cry, the fervent heart breaking cry vibrating the air. But Alas! No answer death closes all, her cries are heard no more, only the blood stains on the floor are the alibi of a tragic end.

(For women only)

* Woman's beauty attracts man, but she would be more attractive if she is beautiful.

* When some men like a feature in a woman's face, they make a mistake by marrying the whole woman.

* Future always worries a girl until she gets married. But a man will never care for future until he gets married.

* When a man stands up to speak people listen then look. When a woman gets up, people look, then if they like what they see, they listen

Quotable Quotes

* Be pleasant until ten o'clock in the morning, and the rest of the day will take care of itself.

* Ten years ago moon was an inspiration to lovers and poets. Ten years from now it will be just an airport.

* Before borrowing money from a friend, decide which do you need more.

* Virtue is not obtained by money, but that from virtue comes money.

Drawing Pins

By: Nadeem Elissa

The subject of choosing the ideal student for the year 1964-1965 is bothering most of the college students now. I and some of my friends decided that we should list some of the qualities the ideal students must have:

Nadia Khadders' eyes.
Fadia Kadamani's eye glasses.
Rima Tibi's quietness.
Shahera Majali's smile.
Salam Darwaze's snobbishness.
Judeh Majaj's unkemptness.
Bassem Barakat's flirtiness.
Ramzi Zarifeh's shoes.
Avo Kaplanian's bracelet.
Issa Jameel's big belly
Imad Baidoun's moustaches.
Nabil Ghawi's unsociability.
Najib El Farr's seriousness.
Kamal Akl's quietness.
Khalil Tannas's muscles.

Amal Sabbagh's hard work.
Rima Debbas' figure.
Rose Sama'an's sociability.
Arlet Hazboon's looks.
Nadeem Elissa's hand writing
Ghaleb Sherif's imposture character.
Riad Chalaby's hair.
Khaled Shekem's eye glasses.
Hani Abo Dayeh's tallness.
Michel Srouji's beard.
Yusuf Sukkar's eyes.
Stephan Said's personality.
Nadim Mage's inquisitiveness.
Nabil Khoury's bookishness.

Abla Aranki's piano playing.
Nariman Bushnaq's tallness
Arwa Amiri's pronunciation.
Alexandra Hakim's Inquisitiveness.
Anieseh Diabb's Intelligence.
Iqbal Natour's philosophy.
Sawsan Karain's self conceit.
Uraib Najar's art.
Scim Rida's delicacy.
Reine Elissa's logic.
Lubna Aranki's popularity.
Samira Ghannam's gaiety.
Nawal Rabah's mathematics
Nabila Mango's good heartedness.
Janette Siryani's studiousness.
Rima Katkhuda's English.
Maha Hashem's loyalty.

STAFF CHARACTERS:

MR. DONALD R. SCHMIDT

By. Nadeem Elissa

I would like to introduce you to Mr. Donald R. Schmidt, our Anthropology teacher. He is one of the teachers living in our Hostel; and with his compelling personality, he is able to maintain quietness at night; at least that is what he thinks.

Mr. Schmidt was born in Indiana in 1941, and after two years left to California where he went to a primary school, 20 miles from Hollywood. After finishing school he went to Stockton Junior College for two years, and took his B.A. in Anthropology from San Francisco State College in February 1963.

How did it happen that you came to Bir Zeit College?

As an American citizen, I have to serve in the army for two years. But since I am a conscientious objector (one who is opposed to war on religious beliefs), I have to serve in a civilian post for two years. And I got in contact with Bir Zeit College through the auspices of the Unitarian-Universalist Committee Inc.

Why did you choose to come to Bir Zeit College, and not to any other place?

I chose to come to Bir Zeit College, because I like teaching and because as a student of Anthropology, I am interested in the whole of the Middle East, because I think the Middle East is the place of a great beginning for so many things. In fact near Bir Zeit College, about 1000 years ago, the foundations of civilization were laid.

What were your first impressions about our country?

When I first came to this country, it did not look much, but as time went on, I became thoroughly impressed, because so many significant chapters of human history were written here. I feel as though submerged and completely surrounded by this history which when studying from books in the U. S. seems so dead.

What are your hobbies?

I like to travel a lot, to swim, play bowling, and read in my free time.

When Mr. Schmidt was asked his opinion about the coeducation in Bir Zeit College he hesitated, began to talk, stopped, and then said most cautiously that, he sees nothing wrong in it...

Could you tell us something about your future plans?

I am staying here for two years, then I will return to the U.S. I plan to get my Ph. D. in Anthropology, and hope to assume a position in an American University. I hope to do a lot of travelling

News Around the Campus

by: Nabila Mango

1. During the acquaintance party, Mr. Anis Koro got acquainted to a girl which happened to be Anisch his sister.
2. Mr. Issa El-Jamil decided to go on a diet so as not to be distracted from his lessons, good luck Mr. Jamil, we do hope you slim down by the end of the year.
3. Mr. Moghanam promised to sing for his Sophomore students, we are looking forward to hearing you sing Sir, We do hope we won't be disappointed.
4. Anisch Diab's only wish is that Dr. Baramki permit her to make a CUT on Chemistry, a DROP on the Assembly and a MAKE-UP for supper and lunh. SAHTEIN.
5. Mr. Munir Fasheh changed the colour of his car so as to forget his past heartbreaks.
6. Apparently Miss Patricia Malone's English course III consists of the advertising selling process.
7. We heard Mr. Fayoumy, Arabic Instructor singing « Take me back to Cairo » when asked, he answered with a sigh: « I miss Cairo and the people living there a lot, and by the way I want to sit for my M. A. Exams.
8. Miss Nariman Bushnak and Mr. Hani Abu-Dieh kindly request the college authorities to supply them with longer beds, because their feet dangled at the end of the bed.

CONTENTS

Editorial	Nadcem Elissa	1
Staff characters		2
News Around the Campus	Nabila Mango	3
From my diary	Alfred Kevorkian	6
Poetry	Alfred Kevorkian	8
Kaleidoscope	Abla Aranki	9
Under the spotlights	Kameel Ja'far	10
Bir Zeit Collegein Progress	Kkalil Tanas	12
Film Review	Nora Arsenian	14
Points of View	Najib El Farr	16

Editorial Board

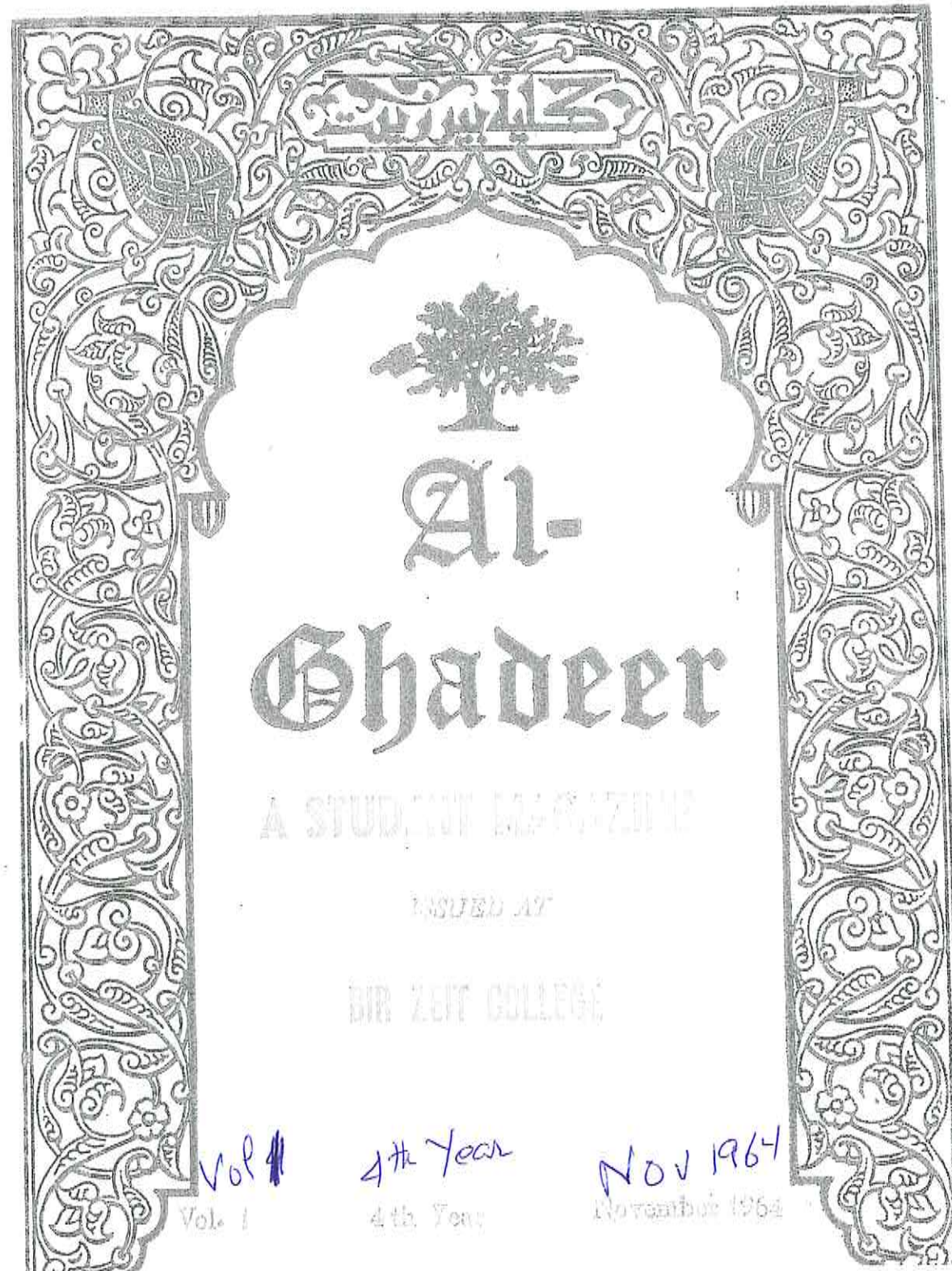
EDITOR IN CHIEF	Nadcem Elissa
ASSISTANT EDITOR	Najib El-Farr
SECRETARY	Abla Aranki
EDITORS	<div> <div></div> <div> Nora Arsenian Nabil Sakkab Alfred Kevorkian Kameel Ja'far </div> </div>

EDITORIAL

The college life in general, differs greatly from the high school life in many aspects. Young men and women are no more dependent on others, they are responsible for themselves; for their studies, their behaviour and their attitude towards teachers and fellow students.

The main aspect of college life is characterized by the spirit of cooperation between the students, that sometimes may reach extreme limits! A student should divide his time between his studies and his other out of class activities, whatever these may be. These and many other things form the college life. In this connection, and although it may be late and somewhat conventional, I, on behalf of the editorial board, would like to wish all the students a good and fruitfull year.

I think it is needless to say that your magazine, Al ghadeer, welcomes contributions from interested students. This month, students are so busy with their monthly exams, that we did not receive much material. However in the next month we hope that many students will contribute. I must not let it pass without thanking all those that helped in the production of this issue. I think we should all be interested to produce a magazine that will be considered as having a high standard. This could be acheived only by the cooperation of the students with the Editorial Board.



Vol. 1

4th Year

NOV 1964