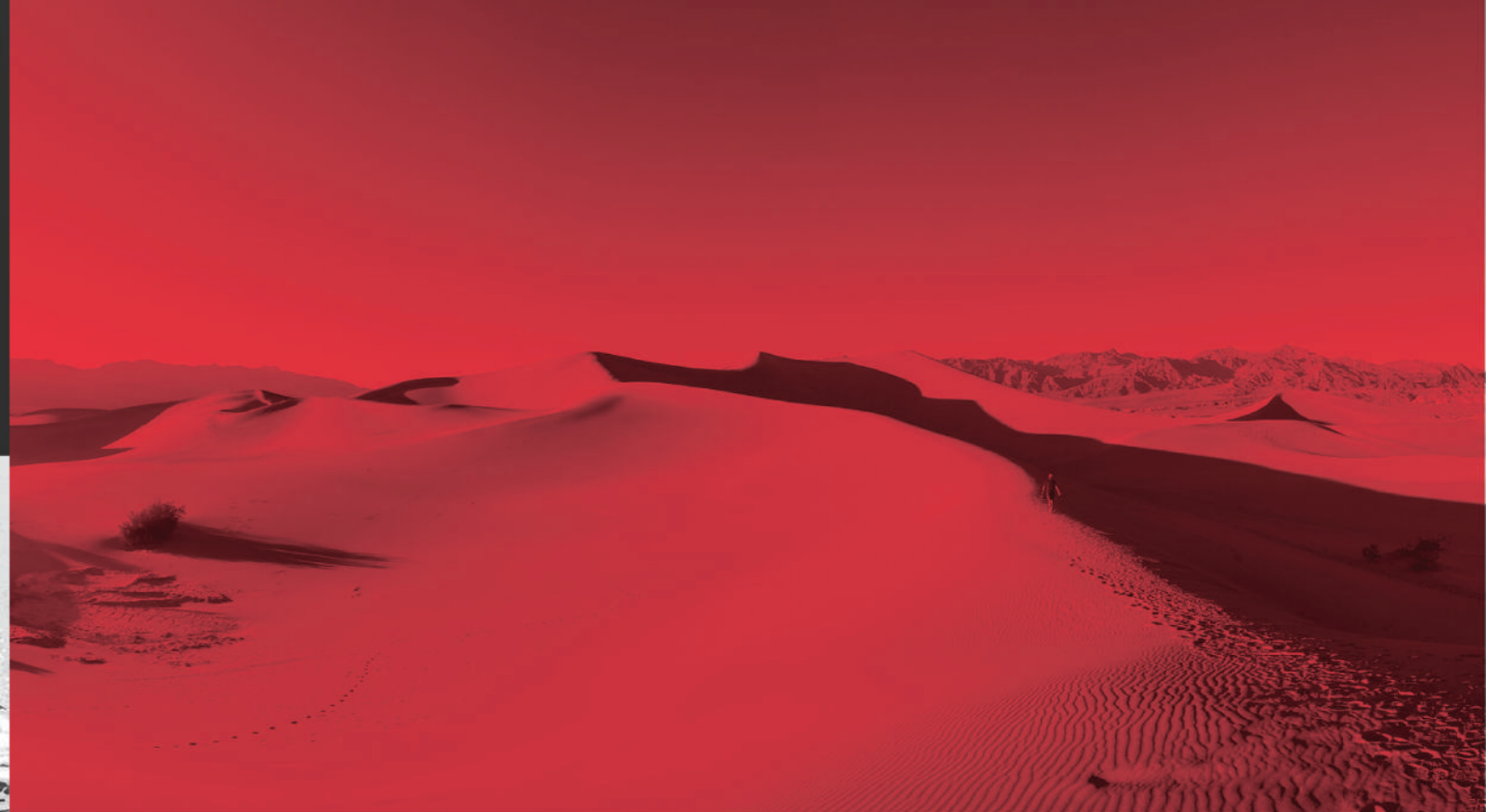
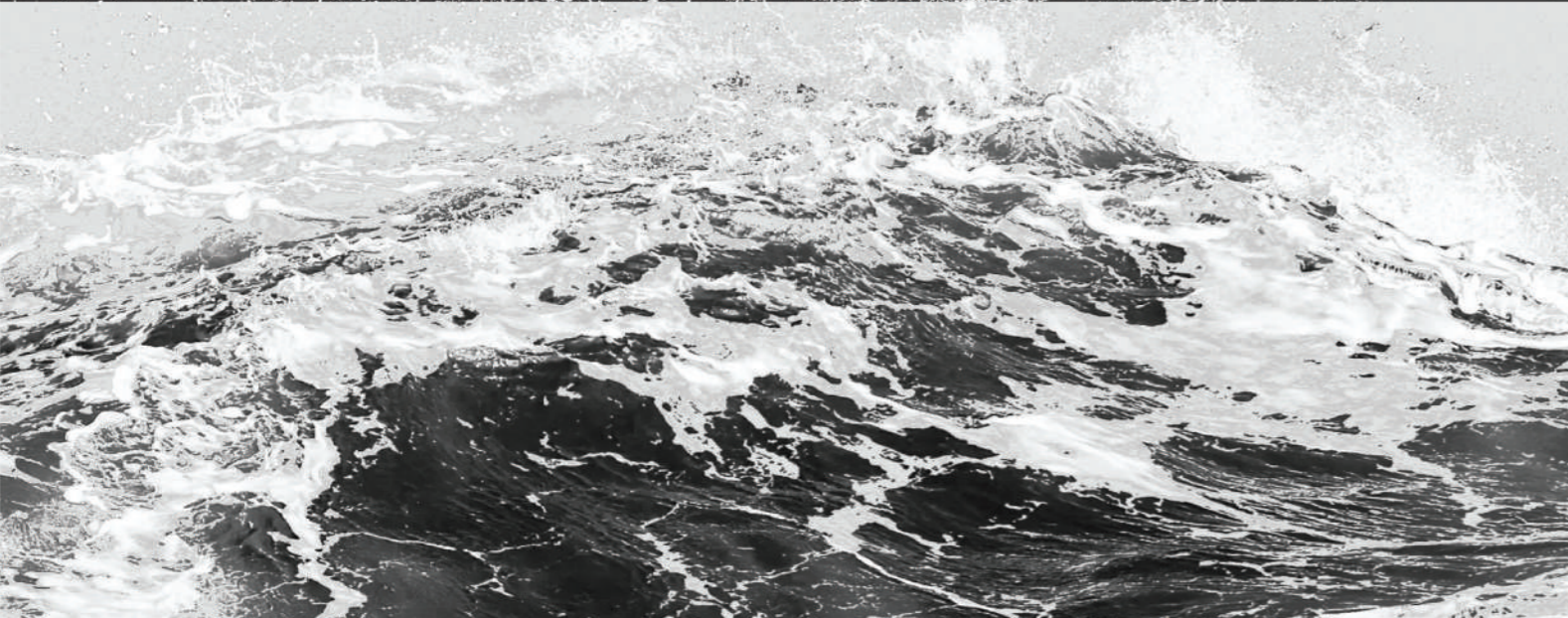


TED^x AlJalaaSt

x = independently organized TED event



TED^xBirzeit
x = independently organized TED event

أيام المسرح
Theatre Day Productions

TED^xAlJalaaSt
x = independently organized TED event

جامعة بيرزيت
BIRZEIT UNIVERSITY
وحدة الإبداع والريادة

دروسوس (...)

**BREAKING
MOLDS**



What is TED?

It's short for technology, entertainment and design. It's a series of international conferences that happen annually and aim to identify and spread new and outstanding ideas around the world.

Its theme is "ideas worth spreading".

What is TEDx?

It's an independently organized TED event by independent volunteers after getting licensed by TED in a local neighborhood or city.

ما هو تيد؟

هو اختصار لتكنولوجيا و ترفيه و تصميم، و هو سلسلة من المؤتمرات العالمية التي تقام بشكل سنوي و تهدف لتعريف و نشر الأفكار الجديدة و المتميزة حول العالم، و تحمل شعار "أفكار تستحق الانتشار".

ما هو تيدكس؟

هو حدث منظم بشكل مستقل من قبل أطراف ثالثة بعد الحصول على ترخيص من شركة تيد لتنظيم مؤتمرات تيد على الصعيد الدولي .

مقدمة

بدأت الفكرة بعمل حدث ثقافي للشباب على مستوى الوطن. اخترنا منصة التيدكس التي بتعرض أفكار تستحق الانتشار لتكون ملهمة لكثير من الشباب .
تم الاتفاق أن يكون مغزى الحدث هو "كسر القوالب"، لكن بسبب فصل قطاع غزة عن الضفة الغربية ما قدرنا يكون حدث مشترك، فاضطررنا نحصل على رخصتين لحدثين يحملان نفس المغزى: تيدكس الجلاء في غزة و تيدكس بيرزيت في الضفة الغربية من خلال صفحات هذا الكتيب راج نعرفكم أكثر عن تيدكس الجلاء ... بنتمنا لكم قراءة ممتعة .

Introduction

The idea started by making a cultural event for youth nationally. We chose the TEDx platform, which presents ideas worth spreading to inspire many young people.

We couldn't make it a one event due to the separation of the Gaza Strip from the West Bank, so we had to get two licenses for two events sharing the same theme "Breaking Molds": TEDxAlJalaaSt in Gaza and TEDxBirzeit in the West Bank.

Through the pages of this booklet, we will introduce you to TEDxAlJalaaSt. We wish you an enjoyable reading.

ليش كسر القوالب؟

غزة ... و برغم صغر هذه البقعة الجغرافية، إلا أنها مليئة بالصعوبات و التحديات الحياتية، كونها منطقة صراع، حروب، و حصار. شباب غزة استطاع مواجهة كل هذه المعوقات بطريقة إبداعية، و خرج عن المألوف، و حقق إنجازات عظيمة و نجاحات في كافة مناحي الحياة .

خلال حدث تيدكس الجلاء، سيتم عرض مجموعة من القصص الملهمة لشباب و شابات من غزة كسروا قوالب عديدة لإيجاد ذاتهم، تحقيق أحلامهم، و تطوير مجتمعاتهم .

Why “breaking molds”?

Despite its small size, Gaza is full of hardships and challenges, it is a conflict area under constant siege and war. The youths of Gaza were able to overcome all these obstacles creatively, and went out of the ordinary, achieving great milestones and outstanding success in every aspect of life.

During the TEDx Al Jalaa Street event, a group of inspiring stories from young women and men from Gaza, who broke many molds to find themselves and develop their communities.

TEDxAlJalaaSt:

Our journey began after we got the license from the TED organization to make an independent event in the Gaza strip. The event targets youth aged between 19-29 years. We aim to deliver youth's voice to the world. Our theme is: "Breaking molds".

Why youth? (19-29 years)

Young adulthood is the bridge between childhood and old age. In young adulthood, the personality, dreams and aspirations of the person evolve. Youths are a cornerstone to community improvement, cohesion.

Our mission is to inspire youths around the world by shedding light on this age group on this global platform: TEDx. It will help the world know more about Gazan youth as TEDx talks are translated into more than 110 languages.

تيدكس الجلاء

رطلتنا بدأت بعد حصولنا على رخصة من شركة تيد لتنفيذ حدث تيدكس مستقل في قطاع غزة. الحدث يستهدف الشباب من الفئة العمرية 19 – 29 عام، و يهدف لنشر صوت الشباب الغزي على صعيد عالمي. مغزى الحدث هو "كسر القوالب" .

ليش فئة الشباب (19 – 29 عام)؟

مرحلة الشباب هي الجسر ما بين الطفولة و الشيخوخة، فيها تتبلور شخصية الإنسان، أهدافه، و إنجازاته. إضافة إلى أن الشباب هي ركيزة مهمة للمجتمع، لتطوره، و لتماسكه .

تسليط الضوء على هذه الفئة من خلال منصة ثقافية عالمية (تيدكس) سيكون ملهماً لكثير من الشباب على صعيد محلي و دولي. كما أنه سيساعد العالم أجمع على التعرف على الشباب الغزي بصورة أوسع. حيث أن خطابات تيدكس تترجم لأكثر من 110 لغة .



ORGANIZERS

حاتم سعد الله – مساعد منظم الحدث

طالب مهندسة أنظمة حاسوب، ناشط شبابي، مهتم بالفنون الرقمية، وأعمل منسق الحاضنة الشبابية الإبداعية في أيام المسرح. أؤمن أن التغيير يكون بأصحاب الرؤية الثقافية المقرونة بمهارات مهنية، حدث تيدكس الجلاء يمثل أهمية كبيرة لي، هو من الشباب للشباب، ويحمل معنى مختلفاً عن السائد في قطاع غزة. الشباب يمكن أن يكونوا مبدعين، ومنتجين، وناجحين بالرغم من الظروف، وهذا هو المغزى الخاص للحدث "كسر القوالب".

Hatem Saadallah – Co-organizer

A Software Engineering student, youth activist, digital arts enthusiast, and working now as the Youth Creative Hub Coordinator at Theatre Day Productions. I believe that change must be achieved using people with vision accompanied by technical skills. TEDxAlJalaaSt means a great deal to me, it is from youth to youth. It has a deeper meaning that youth in Gaza can be creative, productive and successful despite the harsh circumstances, and this is the main theme of "Breaking Molds".



ORGANIZERS

مريم عناية - منظمة الحدث

أعمل منذ سنوات في متابعة اثر الأنشطة الثقافية الفنية على فئات الأطفال و الشباب، قابلت العديد من الأشخاص الذين أثبتوا لي صحة مقولة "من رحم المعاناة، يولد الإبداع"، لدي إيمان قوي بطاقات الشباب وضرورة استثمارها لتحقيق الأفضل لهم و لمجتمعاتهم، هذا ما دفعني لأكون منظمة لحدث تيدكس الجلاء الذي يهدف لربط صوت الشباب الغزي للعالم أجمع .

Maryam Enaia -Event Organizer

I have been working for years in measuring the impact of artistic cultural activities on youth & children. I have met many people who have proven to me the wisdom of the saying "from the womb of suffering, creativity is born." This is what pushed me to become the organizer of TEDx AlJalaaSt event, which aims to deliver the voice of Gazan youth to the whole world.



ORGANIZERS

علياء إبراهيم الفرا – مسؤولة الفريق

متطوعة منذ 5 سنوات في مختلف المجالات التي تدعم المجتمع والشباب، وجودي في تيدكس الجلاء كمسؤولة الفريق كان فرصة لاستغلال وقتي وطاقتي وتحقيق شغفي من خلال المساعدة في تنظيم حدث يساهم بإيصال صوت الشباب الغزي ونجاحاتهم للعالم، وأيضاً إثبات نفسي بالقدرة على التواجد بين الشباب المبدعة من خلال تنظيم الفريق وإنجاح الحدث .

Alia Ibrahim Al-Farra - Team Leader

A volunteer for 5 years in various fields that support society and youth, being part of TEDx AlJalaaSt as the team leader was an opportunity to use my time and energy to achieve my passion by helping to organize an event that contributes in delivering the voices of Gazan youth and their successes to the world, and also proving myself by having the ability to be among the creative youth through organizing the team and making the event a success.



ORGANIZERS

أحمد محمد العايدي -مساعد منظم الحدث

كان اهتمامي بالفن منذ الصغر، منذ دخولي في نادي أيام المسرح، ومن هنا زاد شغفي بالفنون ومدى تأثيره على الأطفال والشباب خاصة. أنهيت دراستي الجامعية وتخرجت من كلية القانون، لدي إيمان بمبادئ حقوق الإنسان ومدى أهميتها لكل فئات المجتمع، وجدت الطريق الغير اعتيادي لدمج الحقوق مع الفنون .

Ahmed Mohamed Al-Aydi -Co-Organizer

I have been interested in arts since my childhood, since I entered the Theater Days Club, my passion for arts increased and its impact on children and youth in particular. I finished my undergraduate studies and graduated from the Faculty of Law. I believe in human rights and their importance to all groups of society, and I found the unconventional way to combine human rights with arts. We must always open our eyes because everything around us may be inspiring, there are no limits to what we can achieve except the limits we place in our minds.





 COACHES



VOLUNTEERS

TRAINERS

محمد الهسي – مدرب



نائب المدير الفني في أيام المسرح إنه الإلهام الذي قادني للعمل في القطاع الثقافي و الفنون. هذه الخطوة التي اعتبرها الكثيرين جريئة في ذلك الوقت، إلا أنها طورت من ذاتي لأصبح اليوم مدرباً للاف الأطفال و الشباب على فنون التعبير الحر و المسرح . أنا اليوم مدرب لمتحدثي تيدكس الجلاء. و هم مجموعة من الشباب الذين كسروا حواجز الخوف و قلة الإمكانيات، و قاموا بخلق فرص في الحياة ليكونوا نموذج يحتذى به. و هم اليوم و عبر منصة ثقافية مهمة (التيدكس) سيشاركون تجاربهم و قصصهم الملهمة مع العالم أجمع .

Mohamed Al-Hissi - coach

Deputy Artistic Director at Theatre Day Productions

The inspiration is what led me to work in the cultural and arts sector, this step that many considered bold at the time, helped develop myself and become a trainer for thousands of children and young people in the art of free expression and theater. Today I am a trainer for TEDx AlJalaaSt speakers, they are a group of young people who broke the barriers of fear and lack of potential, and created opportunities in life to be role models, and today, through an important cultural platform TEDx, they will share their experiences and inspiring stories with the whole world.

TRAINERS

رأفت العايدي – مدرب



المدير الفني في أيام المسرح على مدار عقدين من الزمان، أعمل مع الأطفال و الشباب و المجتمع المحلي لنشر ثقافة التعبير الحر و الفنون في غزة. لم يكن هذا بالأمر الهين، لكن أثر الأنشطة على الفئات المستهدفة كان الفيصل الذي رجح كفة الأنشطة الثقافية الإبداعية. اليوم أنا مدرب للشباب المتحدثين في تيدكس الجلاء. الكثير من القصص المؤثرة سيتم مشاركتها يوم الحدث، و التي ستكون ملهمة للشباب على الصعيد المحلي و الدولي .

Raafat Al-Aydi - coach

Artistic Director of Theatre Day Productions

For two decades, I have been working with children, youth and the local community to spread the culture of free expression and arts in Gaza. This was not an easy thing, but the impact of the activities on the targeted groups was the decisive factor that favored the creative cultural activities. Today I am a trainer for young speakers at TEDx Al JalaaSt. Lots of touching stories will be shared on the day of the event, which will inspire youth locally and internationally.



اسعَ جادًا نحو حلمك ولا تلتفت لمغريات الطريق ومن سَخِرُوا فلا المغريات
تنقذُك ولا حديثهم من خلفك يُشبعك

اسعى وراء حلمك

ميساء سامي مقداد، العمر 20 سنة، خريجة علوم أمنية

أؤمن بأن الجميع له الحق بحياة متساوية دون تفریق في المجتمع بناءً على النوع الاجتماعي .

نشأت في أسرة محافظة تمتلك نفس الرؤية المجتمعية السائدة بأن بعض الفرص غير طالحة للفتيات، ولكن بالنسبة لي كان حلم، وعلى قدر حلمك تتسع لك الأرض
سعت لحلمي بأن أكون شرطية وحققته، وجائت مشاركتي بتيدكس الجلاء لأثبت للجميع بأن العوائق هي ما يضعها عقلك في طريقك، وخوفك هو ما يمنعك من

تجاوزها، فليس المجتمع، ولا الأهل، ولا أحد دونهم، أو سواهم يمكنه أن يتحكم في مسار حياتك، أنت القبطان، حياتك مسؤوليتك وحدك .

تحدي الظروف ولا تياس، ستسقط مرارًا وتكرارًا حتى تتوشح أقدامك بلون دمانك، وتتعانق مع ثرى الأرض، وبعد كل نهوض ستصبح أقوى، أنا اليوم أقوى وأقوى بكم

أريد أن يصل هذا الصوت للعالم، صوت الحرية الذي في قلبي للفتيات وللشباب ولكل الضحايا، معًا وسويًا سنكسر هذه القوالب ... الحرة .

Follow your dream

Maysaa Sami miqdad. A 20-year-old security sciences graduate

I believe everyone has the right to live equally regardless of gender. I grew up in a conventional household which holds the idea that some opportunities are only made for men. But for me, it was a dream. I did my best to become a policewoman and I made it to the end. And here I'm at the TEDxAlJalaaSt event, telling you that it's only you who can hold you back from doing what you want. No one can stop you from doing what you want. It's only in your mind. You are the captain and you are responsible for how you want your life to be. Defy the difficulties and never give up. You will fall, your feet will bleed, and some days, you will collapse into the ground. But with every fall you will rise again and be stronger. Today, I'm stronger and with you, I get more strength. I want this voice to reach the whole world. I want the voice of freedom in my heart to touch young women, all youths, and victims. Together, we will break the molds ... The free one.



منذ صفري لدي شغف، الشغف أصبح طموحاً، و الطموح أصبح واقعاً
ملموساً. أتمنى أن أراكم تبعاً لأحلامكم

صوت الفن رسالة

محمد البراوي – 27 عام – فنان فلسطيني

قرأت ذات مرة عن طائر الفينيق، وهو أسطورة كنعانية تعود للحياة بعد احتراقها، و من الرفات كما العنقاء بدأت
بدأت من – مقبرة الأطلم – كما يصورها بعضهم، غزة... أم البدايات و أم النهايات كما قال درويش. تناولت من برتقال يافا و من
عنب الخليل بصوتي، و بدأت أنشر عبق فلسطين عبر العالم، أؤمن بأن للجميع الحق في السعي وراء أحلامهم، فلا فناء لثائر يركض
خلف حلمه سواه .

أتمنى أن أراكم تأثرين لأحلامكم، ساعين ورائها، فلذة الوصول لا تعادلها لذة .

Singing is a message

Mohammed Barrawi - 27 years old - A Palestinian Singer

I read once about the phoenix, a canaanite legend that resurrects back to life after burning.

I started from - the dreamers' graveyard - as people call it: Gaza... the mother of all beginnings and endings. I believe that everyone has the right to pursue their dreams. There's no demise for dreamers going after their dreams.

I hope to see you all chasing your dreams, going after them, the satisfaction of success is definitely unparalleled.



إن أفضل إرث يمكن أن تقدمه للعالم هو صنيعٌ جيد وأثرٌ طيبٌ لذا لا تستسلموا أبدًا، اصنعوا المجد ولو كان من طين الخيبة

اصنع نجاحك من أنقاضك

بسمة جلال منيب المشراوي، 24 عام، كاتبة وروائية فلسطينية

درست اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بغزة وتخرجت عام 2019. لي من المؤلفات خمس وهم رواية "لعنة قَمَد"، رواية "خمر أبلول"، رواية "سم لذيذ"، كتاب "نصف روح"، كتاب "إنها تذكرة"، إلى جانب الكتابة أعمل موظفة دعم فني في متجر وطلاة الإلكتروني، وأدبلج الكرتون . شاركت في تيدكس الجلاء لأنه من خلال هذه المنصة التي خلعت ثوب التقليديّة، واتخذت من الإبداع صرخًا، ومن الإلهام عنوانًا، ومن كسر القوالب شعارًا يمكن لصوتي أن يصل إلى العالم .

أما عن قصتي فهي مُلهمة لأنني لم أتخذ من الانكسارات شقاعة، ولا من العثرات ذريعة، ولا من الواقع اليأس مخدّرًا يربح عقلي فأفشل، بل صنعتُ العكس. قصتي تكسر القوالب لأنني أردتُ أن أكون فتاة حرة، سيدة فرار في ظلّ مجتمع يرى بعض حقوق المرأة جريمة. قصتي مبدعة لأنها مليئة بالشفغ، غنية بالطموح، مُصنّرة على التحدي والنجاح .

جديرٌ بقصتي أن تصل للعالم، فمن خلالها سأساهم ولو قليلًا بتغيير الصورة النمطيّة عن قطاع غزة بأنه حُتِبَ عليه الحصار والحروب والموت فقط! لا بل إنه يحضن المبدعين والملممين والحالمين وأصحاب الأفكار المميزة والعقول النيرة، والمقبلين على الحياة .

Make success from your remains

Basma Jalal Munib Al-Mashrawi, 24 years old, Palestinian writer and novelist

I studied Arabic at the Islamic University in Gaza and graduated in 2019. I wrote five books, these are, "The Curse of Lost," "Aylol Wine," "A Delicious Poison," "Half a Spirit," and "It's a Ticket." In addition to writing, I work as a Technical support employee at Wasla electronic store, and I work in cartoon dubbing.

I participated in TEDxAlJalaaSt because through this platform that has overcome the norms, and taken creativity as an edifice, inspiration as a title, and from breaking molds as a slogan, my voice can reach the world.

As for my story, it is inspiring because I did not take failures as an excuse, nor my miserable reality as a drug that relaxes my mind to make me fail, instead I did the opposite. My story breaks the molds because I wanted to be a free girl, a woman of decision in a society that sees many women's rights as a crime. My story is creative because it is full of passion, rich in ambition, and determination to challenge and succeed.



لا تُحدّثني عن التّغيير المُجتمعي الإيجابي، بل دَعني أراك تقود هذا التّغيير، وثِق تمامًا أني سأتبعك حتى نهاية الطّريق

التسويق الرقمي

محمد ربيع جرادة، 26 سنة، مُهندس مدني

أعمل حاليًا كموجهٍ لمهارات العمل الخُر وفي مجال التّسويق الرّقمي والتّعليق الصوتي والدّولابج، مؤسس فريق سنَد الشّبابي المُهمتم بمساعدة الطّلبة من مرحلة الثانوية إلى ما بعد التّخرُج من خلال مُبادرات مُجتمعية مُخصّصة ذات هدف وقيمة، مُشاركتي في تيدكس الجلاء تتجلى في البَحْث عن ترك أثر لدى الآخرين، والمُساهمة في تقيّمهم نداء اليقظة، وبدء رحلة التّغيير الإيجابي من الدّاخل دون انتظار حدوث مُؤثّر خارجي من خلال رفع الإدراك والوعي الذاتي .

الأمل، العمل، اليقين.. الشّعي والأخذ بالأسباب ثمّ التّسليم والإرضا بقضاء الله -خيرهُ وشّرهُ- هي الأسلحة التي كسرت فيها القالب، واستخدمتها في مواجهة المصاعب والتّغلب على تحذات اليأس العابرة، ولأنّ الأرواح قد تتشابه أثرت المُشاركة في تيدكس الجلاء ليكون "مقارنة صوتي لجميع النّاس حول العالم! " طيّب الله البقاء، عمّر الله الأثر .

Digital Marketing

Mohammad Rabea Jarada - 26 years - civil engineer

I now work as a mentor for freelancing skills, digital marketing, voice over, and dubbing. Founder of the Sanad Youth Team that works in helping students from high school to post-graduation through dedicated community initiatives with purpose and value.

My participation in the TEDxAlJalaaSt event is to seek leaving a good impact for others, and help give them a wake-up call and start the journey of inner positive change without needing an outside influence to happen through raising self awareness.

Hope, work, and certainty. Striving and working with what you have, then surrendering to God's will, are the weapons I used to break the mold, and I used them to face obstacles and overcome fleeting moments of despair. And because souls may be the same, I decided to join the TEDxAlJalaaSt event so it could be a lighthouse for my voice to reach people around the world.



تعلم أن تبني سلاماً من الأحجار التي تعثرت فيها

محاربة مرض السكري

لمى أحمد مطر ، 22 عاماً ، مدربة لغة إنجليزية

مجدلوية الأصل، وغزيرة المنشأ، أبلغ من العمر إثنان وعشرون عاماً، وأمضيت منهم أربعة أعوام أخوض معركة مع السكري. تكلفت بانتصاري على كافة أنواع العلاج الاختبارات الدنيوية حتمية في حياة كل شخص، إما أن تسأم المواجهة وتستسلم لضعفك، أو ترضى بما كتبت لك وتقاوم للرمق الأخير. T2 المتعلقة بمرض السكري حتى الفوز، ولطالما أمنت أن الخطوة الأولى للانتصار هي مغادرة البيئة التي جعلتك مريضاً، ثم إشراغ علم الإرادة كي يتسنى للجميع أن يراه. في تيدكس الجلاء أخبركم بقصتي وطريقة كسري لقالب "السر" بالاعتراف، بعد سنين الضعف والخجل من العلة: استطعت أن أقول بصوت عالٍ أي سكرية، فلا حرج علينا من كشف أسرارنا إن كانت تثقلنا، ولا حاجة للعلة أن تخفى ما دام وجودها فينا هي إرادة ربانية .

diabetes fighter

Lama Ahmed Matar - 22 years - English language trainer

Originally from Majdal, but raised in Gaza. I'm 22 years old, 4 of which I spent battling diabetes, finally ending in my victory over all the medications related to diabetes T2.

Worldly tests are inevitable in the life of every person, either you get tired of confrontation and surrender to your weakness, or you accept what has been written for you and resist to the last breath until victory. I have always believed that the first step to victory is to leave the environment that made you sick, and then spread the flag of strong will so that everyone can see it. At TEDxAlJalaaSt I will tell you my story and how I broke the mold of "The Secret" by confession, after years of weakness and shame of my illness; I was able to say out loud that I am diabetic, because there is nothing wrong with revealing our secrets if they burden us, and there is no need for the illness to be hidden as long as its presence in us is a divine will.



الدراجات الهوائية

علاء لطفى الدالي، 23 عاماً

لاعب مُنتخب فلسطين في رياضة الدراجات الهوائية سابقاً، كبرت وأمامي حلم واحد، وهو تمثيل فلسطين في كافة المحافل الرياضية. في عام 2018 ولأني فلسطيني دفعت ضريبة هذا الأمر خلال مشاركتي في المظاهرات السلمية المطالبة بإرجاع حقوقنا كفلسطينيين وفك الحصار المفروض علينا في غزة من عام 2006.. ولأن الرياضة مثلنا تعلمنا قدوة وأخلاق. مارست حقي في التظاهر السلمي ولكن كان لجنود الاحتلال الصهيوني قرار آخر ورأي آخر.. أطلقوا النار على قدمي وتم إصابتي بشكل مباشر، الأمر الذي أدى ليتر قديم وتصنيفي من ذوي الإعاقة الحركية، وهذا الأمر حرمني من فرصة المشاركة في مسابقة الدراجات الهوائية في أندونيسيا. وكصاحب حلم.. الحلم ما يموت! الآن أصبحت أمثل فلسطين في رياضة الدراجات الهوائية لذوي الإعاقة.. ومتأكد من أنني سأعيش اللحظة التي سأرفع فيها اسم فلسطين حول العالم .
مشاركتي في تيدكس الجلاء هي رسالة لكل الأشخاص أصحاب الأعلام الذين ظروفيهم كانت غيوم سوداء من حولهم، افتحوا عيونكم.. وانتظروا المطر! ستمطر عليكم أعلام، طالما تسعوا لها .

Biking

Alaa Lutfy El-Daly, 23 years old.

A former Palestinian national team player in biking. I grew up with a dream in my heart: Representing Palestine in all sporting bodies. In 2018, I participated in peaceful demonstrations that demand our rights as Palestinians and breaking the siege of Gaza that is still imposed on us since 2006. I was taught that being a sports player means you should consider morals, so it was only a peaceful demonstration. But I paid the price since the Israeli occupation soldiers had a different way. They shot my foot and injured me directly. My foot was cut off and then I started being considered a person with motor disabilities. This deterred me from participating in a biking competition in Indonesia. But I had a dream; and dreams don't die. Now I represent Palestine in the biking sport for disabled people. I'm very sure that one day I'll represent my country all over the world! I'm here at the TEDxAlJalaaSt event to deliver this message to all those who had dreams but their conditions were at their worst. Open your eyes and wait for hope. Dreams will arise again and you will work to reach them.



عش كل يوم كأنه آخر يوم

قوة بعد ضعف

غالية أبو شويش، 24 عام، طالبة لغة إنجليزية، وريادية في عالم الأعمال

مشاركتي في تيدكس الجلاء تأتي رغبة مني بمشاركة قصتي التي كسرت فيها قوالب عدة كي أحقق ذاتي. ظروف الحياة الصعبة حالت بيني و بين تخرجي من الجامعة في الموعد المخطط، لكني سرعان ما استدركت نفسي، واستعدت قوتي و شغفي للحياة و للعلم. كما أنني أسست منتدى صناع المستقبل كأول منتدى طلابي شبابي في قطاع غزة .

مهتمة جداً أن أوصل قصتي للشباب وللعالم أجمع، فبرغم الفقد، والمشاكل، والألم، علينا أن نكمل مسيرتنا في الحياة .

The strength after weakness

Ghalia Abu Shaweesh - 24 years old - English language student and an entrepreneur in the business world.

My participation in TEDxAlJalaaSt came from a desire to share my story which broke many molds in the path to reach the best version of me. The hard life conditions stood between me and my graduation from university in the planned date. But I quickly got back to myself and regained my strength and passion for life and knowledge.

I also established a The Future Makers forum in the Gaza Strip.

I am very interested in delivering my story to the youth and the rest of the world, because despite the loss, problems, and pain, we need to continue our journey in life.



كن ألماس، ولا تكن فحم، كلاهما من الكربون، ولكن أحدهم حسن من نفسه

حياة جديدة بعد الموت

أمجد نعيم، 27 عام، مهندس مشاريع في بلدية غزة، ريادة أعمال وموجه حاصل علي جائزة التعاون 2018، وجوائز كثيرة في ريادة الأعمال

شاركت في تيدكس لأعطي الأمل لكل من مر بالفشل في حياته، ولم يصل لهدفه .

بدأت قصتي بعد خروجي من الموت المحتم لأسطر أحرف اسمي في كل مكان أدخله، وأعمل به. من أجل ذلك يجب أن تصل قصتي لكل العالم لتغيير تفكير الشباب عن تجارب الحياة. الحياة فرصة تأتيك مرة، وأنت من يستفيد منها. جهز نفسك، واستبعد المستحيل، وأبدع في مكانك، سوف ترى الفرص تأتيك .

Alive after death

Amjad Naeem - 27 years old - civil engineer in Gaza Municipality, entrepreneurship and mentor recipient of the Taawun Award 2018, and many awards in entrepreneurship.

I participated in TEDxAlJalaaSt to give hope to everyone who has failed in his life and didn't reach his goal.

My story started when I came back from inevitable death to put my mark in every place I go to or work in. For that, my story should reach the whole world, to change the way youth think about life experiences.

Life is a one time chance, and only you will benefit from it.

Prepare yourself, eliminate the word impossible and get creative in your place, you will see the chances come to you.



كن طائراً و لا تطل المكوث بمكان لا تنتمي اليه، وإياك أن يتحول جناحك الكبيران إلى عكازين

التجربة تقود لنجاحات

رنا باسل محمد أبو زريقة، 21 عاماً، طالبة في كليتي الصيدلة و إدارة الأعمال

ما فائدة الحياة إن لم تكن لدينا الشجاعة لتجريب كل شيء
تطوعت كعضو في فريق بوصلة، ومبادرة جار القراءة، و فريق غيث الطبي، و في قسم العلاقات العامة بالكلية العربية للعلوم التطبيقية، وفي فريق تراثيل غزية. أنا أيضاً مصممة جرافيك، ومراسلة بإذاعات تعليمية. فزت بالمركز الأول في تحدي القراءة العربي لمدة عامين شرق خان يونس، كما أنني مخترعة أول بلاستيك يتحول لنبات من بقايا الطعام، و صنعت شوكولاتة صحية بنصف السعرات الحرارية أريد أن تصبح قصتي مصدر إلهام يتحاكى بها القاصي والداني، وأن أترك أثراً جميلاً، فأنا هنا ولي أثر، و سيطلع من عتمتي قمر

Experience leads to successes

Rana Bassel Mohammed Abu Zarifa, 21, a student in the Faculties of Pharmacy and Business Administration

What's the use of life if we don't have the courage to experience everything.

She volunteered as a member of the Baosala team, Jar Alqraa' Initiative, Ghaith Medical Team, the Public Relations Department of the Arab College of Applied Sciences, and the Gaza Hymns Team. I am also a graphic designer and reporter for educational broadcasts. I won first place in the Arab Reading Challenge two years east of Khan Younis, and I was the first inventor of plastic that turns into a plant from leftovers, and made healthy chocolate with half the calories.

I want my story to become an inspiration to be emulated by everyone, and to leave a beautiful trail, because I am here and I will leave a trace, and a moon will shine out of my darkness.

SPEAKERS



صمم هذه المجلة : **عبود ناصر**

Designed BY : **Abod NaSser**

عمل على هذه المجلة : **مريم عناية**
حاتم سعدالله
عفاف النجار



NEW SCENE
FOR MEDIA PRODUCTIONS

تصوير الفعالية :

INSTAGRAM



FACEBOOK



الشكر موصول لـ THANKS TO



أحمد قdade



محمد عاشور



إبراهيم أبو شوارب



محسن أبو الخير



رياض الأخرس



عبد الله المفاري



دعاء أبو عبدو



أمل أبو داود



تانيا مرتجي

دروسوس (...)

الداعم و الشريك لهذا الحدث هو مؤسسة دروسوس
" تسعى مؤسسة دروسوس إلى تمكين الأشخاص الذين يعانون أوضاعاً صعبة من العيش بكرامة. تقوم المؤسسة، بالتعاون مع المؤسسات الشريكة، بتطوير ودعم مشاريع تركز على تقوية مهارات حياتية للشباب، من خلال تشجيع الإبداع والاستقلال الاقتصادي. تنشط المؤسسة في سويسرا وشرق ألمانيا ومصر والأردن ولبنان والمغرب وفلسطين وتونس. إن نهج الاستدامة المتميز الذي تتبناه المؤسسة جعلها شريكاً دولياً مشهوراً في مجال التنمية. المؤسسة مستقلة أيديولوجياً وسياسياً ودينياً."

This event is in partnership with Drosos Foundation

"DROSOS FOUNDATION is committed to enabling people in difficult situations to live a life in dignity. Together with partner organisations, it develops and supports projects that focus on strengthening the life skills of young people by promoting creativity and economic independence. The Foundation is active in Switzerland and eastern Germany as well as in Egypt, Jordan, Lebanon, Morocco, Palestine and Tunisia. Its distinct sustainability approach has made the Foundation an internationally renowned development partner. It is ideologically, politically and religiously independent."