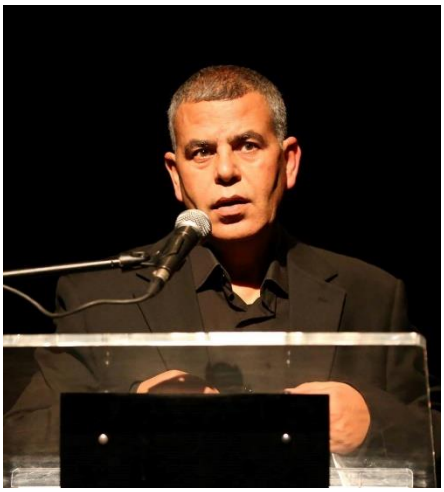

نادر جلال

أسس نادر جلال مؤسسة نوى للتنمية الثقافية عام 2010 ويعمل مديرًا ومنتجًا وباحثًا رئيسيًا فيها حتى الآن. يدور بحث نوى الأساسي حول النهضة الموسيقية في فلسطين في النصف الأول من القرن العشرين، وتقوم المؤسسة بجمع أرشيف للموسيقى الفلسطينية الفصحى وإعادة إنتاج مؤلفات موسيقيين فلسطينيين منسيين. عمل نادر جلال في الحقل الثقافي منذ ما يزيد عن أربعين عامًا. أسس وساهم بتأسيس عدد من الفرق الفنية والفولكلورية الفلسطينية، وعدد من المهرجانات منها مهرجان رام الله للثقافة والفنون ومهرجان سبسطية الدولي. عمل مديرًا عامًا للفنون في وزارة الثقافة حتى عام 2011، ومديرًا عامًا في المجلس الأعلى للتربية والثقافة حتى 2015، وأمينًا عامًا حتى 2019. قام بتقديم العديد من المحاضرات محليًا ودوليًا حول المشهد الموسيقي في فلسطين قبل النكبة، وساهم بفصل في كتاب "الموسيقى والأغاني الفلسطينية: التعبير والمقاومة منذ عام 1900" الصادر عن جامعة إنديانا في الولايات المتحدة.

يقيم نادر جلال ويعمل في رام الله، فلسطين.