

## مسرحية "حالة سقوط"

ما ثمن التموّض خلف مفاهيم جامدة لا تقبل الاجتهاد؟ ما الفارق بين ثقافة التساؤل وثقافة الجواب؟ أي تعليم نريد في مدارسنا؟ هل التفكير خارج المسلمات حرام؟

كل هذه الأسئلة وأكثر تطرحها مسرحية "حالة سقوط"... إنها عمل مسرحي يتناول مفهوم ومعنى التعليم التحرري من خلال قضية حقيقية حدثت وهي محاكمة معلمة علّمت طلابها نظرية داروين حول أصل الإنسان ومفهوم النشوء والارتقاء.

تدور أحداث المسرحية داخل محكمة أثناء محاكمة المعلمة "منار"، التي ترى بأن العقل وحرية التفكير هما ما يتم التعدي عليهما وتحجيمهما، تحت غطاء التكفير والمصلحة السياسية.

مستوحاة من مسرحية "وارث الريح" لجيروم لورنس وروبرت لي

كتابة وإعداد نص: غسان ندّاف، إخراج: محمد عيد

تمثيل: ياسمين شلالدة، مريم الباشا، شبلي البو، مسعد هاني، رزق إبراهيم، خليل البطران.

سينوغرافيا: جريس أبو جابر، تقنيات: محمد علي، إضاءة: إدوارد معلّم

أزياء: علي خالد عبيد، موسيقى: بشار مراد

إدارة إنتاج: إيمان عون، تنسيق عروض: لينا غانم

دعاية وإعلام: دينا بخاري، تصميم البوستر: آية الديك

انتاج مسرح عشتار 2018 بالشراكة مع مؤسسة روزا لوكسمبورغ

مدة المسرحية : 50 دقيقة