

## عنوان المحاضرة : منظور الموسيقى في فلسطين ما بين التسليح واقتصاد المعرفة

محمد مراغة

مدير معهد ادوارد سعيد الوطني للموسيقى في القدس

مدير البرامج والعروض الموسيقية

وهذا محور اللقاء والذي سيركز من خلال مارغة على كيفية تغيير منظور الموسيقى في فلسطين والبدء في شمل الموسيقى وباقي الفنون كرافعة أساسية في تطوير اقتصاد ابداعي في فلسطين، حيث يعتبر هذا الاقتصاد في العالم أكثر دينامية وقوة في طريق التنمية الاجتماعية والاقتصادية. ولأن هذا الاقتصاد يعتمد على الابداع والمعرفة، وهي مكونات أساسية لثقافة وطنية مبدعة وخلاقة ومقاومة ومستدامة، فان منتجات هذا القطاع يمكنها أن تلعب دورا هاما في مستقبل الثقافة الفلسطينية، وتساهم بشكل كبير في لعب دور فاعل في التنمية الاقتصادية في فلسطين، وخصوصا أن شروطها أكثر دينامية من الصناعات التقليدية، فهي تستطيع الاعتماد على الفرص المتاحة من تكنولوجيا حديثة وحركة أسهل نسبيا (على سبيل المثال يمكن أن تصدر عبر التكنولوجيا الرقمية) على تطوير أسواق جديدة وشراكات عالمية لانتاجها الابداعي.

عن محمد مراغة:

محمد مراغة أنهى درجة الماجستير في الادارة الموسيقية من جامعة أغير – كريستياساند – النرويج في العام 2013، ودرجة البكالوريوس في ادارة الأعمال من جامعة بيرزيت في العام 200، وهو محاضر ضيف في جامعة بيرزيت يدرس مادة الادارة الموسيقية، ويدير معهد ادوارد سعيد الوطني للموسيقى في القدس والبرامج العروض، ونشط في مجال الانتاج الموسيقي من فعاليات وعروض ومخيمات وادارة فرق وأركسترات منذ ما يقارب 17 عاما. اهتماماته منصبه على احداث تغيير في منظور تناول الموسيقى والثقافة في فلسطين من بعدها الجمالي/الترفيهي الى المجال الاقتصادي الوطني، ضمن ما يطلق عليه اقتصاد المعرفة.