



تتشرف دائرة الفلسفة والدراسات الثقافية بدعوتكم لحضور محاضرة عامة تحت عنوان

## الفلسفة والموسيقى

يوم الثلاثاء الموافق 2019/11/12، من الساعة 11:30 – 1:00

في قاعة 243 – مبنى ملحق الحقوق

يقدمها ضرار كلش

لطالما شغلت العلاقة ما بين الموسيقى والفلسفة علماء كثيرين نعرف منهم في موروثنا الحضاري الكندي، ابن سينا، الفارابي، اخوان الصفا وآخرين. تشكل نقاط الالتقاء بين الموسيقى والفلسفة مدارا معرفيا وبحثيا حول مواضيع كثيرة كالإدراك الحسي، الزمن، الوعي، المادة، ومواضيع، حيث تطرح الأسئلة حول تلك المواضيع بصيغة موسيقية تارة، وفلسفية تارة أخرى. تقدم هذه المحاضرة مدخلا إلى العلاقة بين الموسيقى كعلم وفكر والفلسفة، ونستعرض فيها أشكال ومضامين تلك العلاقة وما يجعلها ممكنة.

ضرار كلش

يعمل ضرار كلش في مساحات موسيقية وصوتية مختلفة تتراوح بين الصمت، السكون والصخب، حيث يعمل على استخدام وتوظيف آلات وتقنيات متعددة ليصنع موسيقى تتجاوز المفاهيم والتعريفات السائدة، وتتحدى العلاقات الهرمية والثنائيات في منطقتي الشرق والغرب، القديم والجديد. تنطلق ممارساته الموسيقية والصوتية من الصوت كمادة من جهة وكوسيط من جهة أخرى، وتتمازج هذه الممارسات ما بين التأليف والارتجال الحر، بحسب كيفية التعامل مع الأصوات والعلاقات بينها وطريقة توظيفها. كما تعتمد أعماله على البحث في تقاطعات وعلاقات الموسيقى والصوت بمجالات علمية واجتماعية مختلفة، كالرياضيات والعمارة إضافة إلى ممارساته في الفنون البصرية.