

الملخص

رغم المعاناة التي واجهها الشعب الفلسطيني منذ بدء الاحتلال الإسرائيلي منذ منتصف القرن العشرين، أستطاع الفلسطينيون تحدي الظروف السياسية الصعبة والتي أَلقت بظلالها على الحياة اليومية بشتى الطرق والوسائل والتي عكست دور الفرد في إعادة تشكيل الحيز العام من خلال خلق مساحة للتعبير كنوع من التأقلم والمقاومة اليومية.

في هذه المحاضرة سوف يتم عرض الفكرة الرئيسية للمشروع البحثي الذي يتناول دراسة الفنون الشعبية وتجلياتها الفكاهية كأحدى أنواع المقاومة الفلسطينية. حيث يهدف هذا البحث من خلال التركيز على هذا الجانب للمقاومة الشعبية استكشاف الجانب الاجتماعي والسياسي والديناميكيات الثقافية المتشكلة في المجتمع الفلسطيني والتي بدورها تعكس دور الفاعل الاجتماعي الفلسطيني وقدرته على خلق استراتيجيات للتأقلم مع تبعات الاحتلال الإسرائيلي.

نورا كمال

باحثة مشاركة في معهد الأنثروبولوجيا في الأكاديمية النمساوية للعلوم. حصلت على درجة الدكتوراه في علم الإنسان الثقافي من جامعة فيينا حيث تناولت رسالة الدكتوراه استراتيجيات التأقلم والصمود في مدينة نابلس إبان فترة الاجتياح الإسرائيلي. كما أنهت دراسة الماجستير في علم الاجتماع من جامعة بيرزيت. خلال مرحلة ما بعد الدكتوراه عملت كباحثة في جامعة فيينا وكذلك في معهد الأنثروبولوجيا في الأكاديمية النمساوية للعلوم. خلال عملها في الأكاديمية النمساوية للعلوم كانت جزء من فريق بحثي يتناول دراسة جوانب متعددة من اليمن حيث كان عملها يتناول الخطاب الثقافي في اليمن ما بعد ثورة 1962 من خلال التركيز على الفنون الشعبية والأدبية.