

## جمانة إيميل عبود

فنانة فلسطينية - كندية، ولدت في شفا عمرو في الجليل عام ١٩٧١. درست في كلية أونتااريو للفنون في تورنتو عام ١٩٩١، ثم انتقلت إلى القدس، حيث درست في أكاديمية بتسلئيل للفنون والتصميم، ونالت درجة البكالوريوس للفنون، قبل أن تتابع دراسات العليا. تستخدم عبود الرسم والفيديو والأداء والنص لمعالجة ثيمات الذاكرة والفقدان والثبات.

شاركت عبود في عدة معارض ومهرجانات دولية في العقد الأخير، فمنذ عام ٢٠٠٨ عرضت أعمالها في بيناليات البندقية والشارقة وإسطنبول، ومتحف البحرين الوطني، ومعهد العالم العربي في باريس، والمتحف العمومي الوطني للفن الحديث والمعاصر في الجزائر، وجاليري نونفا، زغرب، كرواتيا، ومهرجان شتايريشر هيربست الدولي للفن المعاصر، غراتس، النمسا، ومؤسسة ٣١٤، بيرجين، النرويج، ولي هولز دي شايربيك، بروكسل، وجاليري ترافيسيا كواترو، مدريد، وعلى أبواب الجنة وقلنديا الدولي في فلسطين، ومبادرة طوكيو للفنون، وغيرها الكثير.

عُرِضت أعمالها في مركز البلاطيق للفن المعاصر، جيتسهيد، بريطانيا، ومركز خليل السكاكيني الثقافي، رام الله، ومتحف بيلد، جامعة أوميو، السويد، ودارة الفنون - مؤسسة خالد شومان، عمان، ومهرجان العيش معاً للفنون الأدائية، ومتحف الفنون والتصميم، كلية دايد، ميامي، فلوريدا، ومتحف تيت الحديث، لندن.

تقيم عبود وتعمل في القدس.

