

جاء برسكيان

مؤسس ومدير مؤسسة المعمل للفن المعاصر وجاليري أناديل. سبق أن شغل منصب مدير المتحف الفلسطيني والقيّم العام فيه (٢٠١٢-٢٠١٥)، ومدير مؤسسة الشارقة للفنون (٢٠٠٩-٢٠١١)، والمدير الفني لبيئالي الشارقة (٢٠٠٧-٢٠١١)، والقيّم العام لبيئالي الشارقة (٢٠٠٤-٢٠٠٧)، ومؤسس والمدير التنفيذي لمعرض القدس (٢٠٠٧-اليوم)، وقلنديا الدولي (٢٠١٢-٢٠١٤).

تشمل معارضه ومشاريعه: "فعلٌ ماضٍ"، متحف جامعة بير زيت، وحولية القدس - ربيع ٢٠١٩ عدد ٧٧، مؤسسة دراسات القدس، وأيضاً في بلدية رام الله ومركز موسى افندي في القدس (٢٠١٩)، "المكتبة الخالدية في القدس: المعرفة، المكان .. والزمان"، المعرض الافتتاحي (٢٠١٨)، "بعد ماتسون"، معهد أولبرايت للأبحاث الأثرية، القدس (٢٠١٧)، "في حضرة الحبر الأعظم"، بيت لحم ومخيم الدهيشة للاجئين (٢٠١٤)، وعروض "صابون نابلسي" (٢٠١٠-٢٠١٢) في مركز بيروت للفن، ومعرض فن أبو ظبي (مع طارق عطوي)، ووزارة الثقافة البرازيلية - ساو باولو، ومعهد الفنون المعاصرة - لندن، ومتحف هامر - لوس آنجلوس، ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا - بوسطن، ومتحف الفن الحديث - نيويورك، والمتحف الجديد للفن المعاصر - نيويورك، ومركز روثيه فابريك - زيورخ، ودارة الفنون - عمان، ومركز آرت سبيس - سيدني، ومهرجان أدبلايد للفنون في أستراليا، و"جدار من صابون"، في لقاء المنتدى الاقتصادي العالمي، في موفينبيك البحر الميت، الأردن (٢٠٠٤). وتلقى برسكيان وسام الثقافة والعلوم والفنون بمستوى الابتكار من دولة فلسطين (٢٠١٦).

يقوم برسكيان ويعمل في القدس.

Jack Persekian

Founder and Director of Al-Ma'mal Foundation for Contemporary Art and Gallery Anadiel. Previously, held the position of Director and Head Curator of the Palestinian Museum (2012–2015); Director of the Sharjah Art Foundation (2009–2011); Artistic Director of the Sharjah Biennial (2007–2011); Head Curator of the Sharjah Biennial (2004–2007); Founder and Artistic Director of The Jerusalem Show (2007–present), and Qalandiya International (2012-2014).

Exhibitions and projects include: *Past Tense*, Birzeit University Museum, and the Jerusalem Quarterly, Spring 2019 – Issue 77, Institute of Jerusalem Studies; at the Municipality of Ramallah and Mousa Afandi Center in Jerusalem, (2019); *The Khalidi Library Jerusalem: Knowledge, Place and Time* – Inaugural exhibition (2018); *After Matson*, Albright Institute, Jerusalem (2017); *In the Presence of the Holy See*, Bethlehem and Dheisheh Refugee Camp (2014); *Nablus Soap* performances (2010-12) at the Beirut Art Center; Abu Dhabi Art (with Tarek Atoui); ICA London; Hammer Museum – LA, MIT – Boston; MoMA – NY; The New Museum – NY; Rote Fabrik – Zurich; Darat Al Funun – Amman; Artspace – Sydney; the Adelaide Festival of Arts, Australia; *Wall of Soap* at the World Economic Forum, the Dead Sea Movenpick, Jordan (2004). Persekian is recipient of the Order of Culture, Science and Arts, Innovation level, from the State of Palestine (2016).

Persekian lives and works in Jerusalem.