

عن الدكتورة هدى سميتسهوزن أبي فارس



الدكتورة هدى سميتسهوزن أبي فارس هي المديرية المؤسّسة لمؤسسة خط وناشري كتب خط. مقرها في أمستردام، تمتد أنشطتها المهنية والثقافية والتعليمية من الولايات المتحدة وأوروبا إلى العالم العربي.

تلقت د. هدى سميتسهوزن أبي فارس تعليمها في "جامعة لايدن" حيث نالت شهادة الدكتوراة

(2016)، وفي كل من جامعتي "يايل" و"كلية رود آيلاند سكول أوف ديزاين" في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث نالت شهادتي الماجستير (1990) والبكالوريوس (1987) في التصميم الجرافيكي الإبداعي.

ولدت هدى سميتسهوزن أبي فارس في بيروت عام 1965. تخصصت في الأبحاث المتعلقة بالخطوط الطباعية الثنائية اللغة والتصميم وعملت كمصممة لعدة سنوات في الولايات المتحدة الأمريكية وأمستردام وفرنسا وبيروت. وخلال مسيرتها الدؤوبة في عالم الإبداع والتصميم ألفت هدى عدة كتب "الخطوط العربية الطباعية: المرجع الشامل" (دار الساقي، لندن 2001)، "الخطوط العربية التجريبية" (ساتشي أند ساتشي، دبي 2002)، "المزاوجة التيبوغرافية للخط الطباعي" (دار بيس، أمستردام 2007)، "المزاوجة التيبوغرافية في المدينة" (خط بوكس، أمستردام 2011)، "تصميم الخط العربي للمبتدئين" (خط بوكس، أمستردام 2013)، وهذا بالإضافة إلى العديد من المقالات التي كتبتها حول الإعلام المتعدد اللغات والتصميم في منطقة الشرق الأوسط والبلاد العربية.

وعملت كأستاذة في قسم التصميم الجرافيكي منذ عام 1994 في الجامعة الأمريكية في بيروت والجامعة الأمريكية في دبي، ورأست لمدة ثلاث سنوات قسم الإعلام المرئي في الجامعة الأمريكية في دبي. ويعود لها الفضل في تأسيس "مؤسسة خط"، مركز الخطوط الطباعية العربية" (أمستردام 2004)، و"خط بوكس" (أمستردام 2010) دار النشر المتخصصة بالتصميم والحضارة المرئية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وهي ترأسهما حالياً.