

# التسجيل في التدريبات الجامعية اللامنهجية

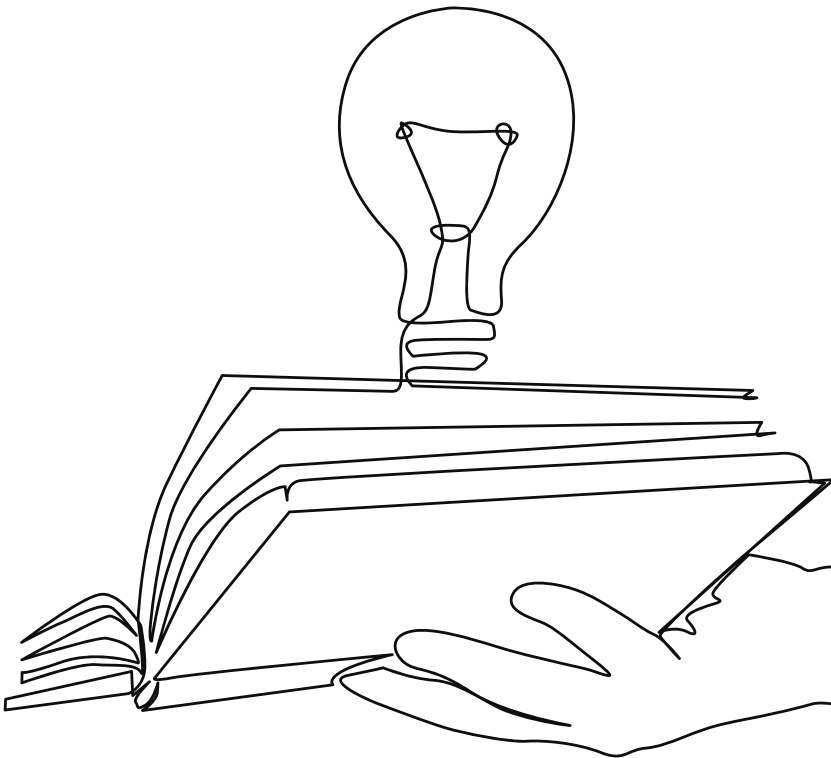
ضمن اهتمام الجامعة لتهيئة الطلبة وإعدادهم للحياة الجامعية والعملية وإعدادهم أكاديمياً واجتماعياً، وتحفيز التميز والإبداع والابتكار في التعليم والتعلم والبحث

تعلن عمادة شؤون الطلبة ووحدة الإبداع والريادة، بالتعاون مع كل من: كلية التربية، كلية الآداب، كلية الصيدلة والتمريض والمهن الصحية ومركز تطوير الإعلام عن عقد الدورات التدريبية الآتية والتي تستهدف طلبة الجامعة من جميع التخصصات:

الدورة والمدرّب	عن التدريب	مدة التدريب
<b>نُفِّرْ ونعمل (حل المشكلات)</b> أ. وائل كشك كلية التربية	تمثل المشكلات جزءاً من حقائق الحياة التي علينا مواجهتها وعدم التصرف بطريقة متسارعة ، بل يجب اعتبار المشكلات في الحياة أمراً طبيعياً وعادياً، وفرصة للتأمل والتفكير والتقدم والتطور. وتعد مهارة حل المشكلات إحدى مهارات التفكير التي بجدد تنميتها ليتمكن الفرد من مواجهة مشاكل الحياة بفعالية في عصر المتغيرات المتسارعة، وبالتالي هناك أهمية لاكتساب مهارات حل المشكلات من أجل انسان فاعل ومنتج في بيئته ومجتمعه. سيتم في هذه الدورة التدريبية مواجهة مشكلات حقيقية وأصيلة في السياق الفلسطيني. والخروج بمقترحات عملية لحلها.	<b>12 لقاء تدريبي</b> مدة اللقاء: ساعة ونصف موعد اللقاء: السبت 13:30-12:00
<b>الإسعاف الأولي</b> أ. خالد ياسين كلية الصيدلة والتمريض والمهن الصحية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهارات إنقاذ الحياة ( انعاش القلب والرئتين).</li> <li>• إسعاف حالات الاغماء، واصابات الحرارة (الحارة والباردة).</li> <li>• إسعافات الامراض القلبية الخطيرة ( الجلطات القلبية).</li> <li>• إسعاف اصابات الكسور</li> <li>• إسعافات الجروح والنزيف.</li> <li>• إسعاف الاصابات البيئية (تسمم، حروق، لدغات حيوانات .. الخ).</li> <li>• إسعافات الامراض المزمنة ( السكري، الضغط، الصرع ... الخ).</li> </ul>	<b>7 لقاءات تدريبية</b> مدة اللقاء: ساعة موعد اللقاء: الثلاثاء 12:00 – 11:00
<b>الكتابة الإبداعية</b> أ. سهيلة عبد اللطيف كلية الآداب	إكساب المشتركين المهارات والأدوات الأساسية اللازمة في الكتابة الإبداعية، في كتابة القصة القصيرة على وجه التحديد، بحيث تمكّنهم هذه الأدوات والمهارات من بناء المشهد القصصي، والأحداث، والشخوص والمكان والزمان في القصة، كلّ ذلك ليتمكّن المشتركون في النهاية من كتابة قصة قصيرة مبلورة ومتناسكة. وعليه، يُتوقّع من كلّ مشترك، مع نهاية الدورة التدريبية، إنجاز قصة قصيرة، تتراوح طولها من 300 - 350 كلمة (صفحة واحدة تقريباً). *ملاحظة: يُطلب من كلّ من يرغب بالمشاركة التقدّم بنصّ قصصي قصير من تأليفه، بحيث لا يتجاوز 700 كلمة.	<b>13 لقاء تدريبي</b> مدة كل لقاء: ساعة ونصف موعد اللقاء: السبت، 13:30-12:00

<p>7 لقاءات تدريبية مدة كل لقاء: ساعة ونصف موعد اللقاء: الأربعاء 11:30 – 10:00</p>	<p>كتابة السيرة الذاتية وتصميمها تجنب الأخطاء الشائعة صياغة رسائل التغطية مقابلات العمل والأخطاء الواجب تجنبها آداب المقابلات واستراتيجيات المتابعة</p>	<p><b>كتابة السيرة الذاتية ومقابلات العمل</b> أ. سهير مرار وحدة الإبداع والريادة</p>
<p>7 لقاءات تدريبية مدة كل لقاء : ساعة ونصف موعد اللقاء: السبت 11:30 – 10:00</p>	<p>● مهارات مواجهة الجمهور وكيف تكون خطيباً مفوهاً ● البحث والتحضير ● لغة الجسد وطريقة التحكم بها واستخدامها مثل حركات وإيماءات وصوت ● الالتقاء الإذاعي ● المهارات المطلوبة أمام الإعلام ● الظهور الامثل عبر المقابلات الإذاعية والتلفزيونية وفي برامج الحوار</p>	<p><b>مخاطبة الجمهور</b> أ. عماد الأصفر مركز تطوير الإعلام</p>
<p>13 لقاء تدريبي مدة كل لقاء: ساعة ونصف موعد اللقاء: السبت 2:00 – 12:45</p>	<p>● تعريف الطبة المشاركين بفتة الأشخاص ذوي الإعاقة السمعية ● تعريف الطلبة المشاركين بلغة الإشارة الخاصة بفتة الصم ● فتح وبلورة آفاق جديدة من خلال التعمق المعرفي بمجال الإعاقة بشكل عام ولغة الإشارة بشكل خاص .</p>	<p><b>التدريب على لغة الإشارة</b> أ. خليل علاونة كلية الآداب</p>

- تهدف اللقاءات التدريبية لتهيئة الطلبة للحياة الجامعية، وإعدادهم لمواجهة التحديات للحياة الجامعية وما بعدها.
- يمكن المشاركة في دورة تدريبية واحدة أو أكثر بواقع لقاء واحد اسبوعي للموضوع الواحد على مدار الفصل الدراسي الأول.
- يحصل المشاركون في أي من الدورات على شهادة مشاركة، في حال تم الالتزام بالحضور والمشاركة الفاعلة.
- بعض التدريبات التطبيقية التي تتطلب إجراء زيارات ميدانية سيحسب لها ساعات عمل تعاوني .
- رسوم الالتحاق بالدورات رمزية ويتوفر 5 منح كاملة لكل دورة لمن يسجل أولاً.



## للتسجيل والمشاركة،

يرجى زيارة وحدة الإبداع والريادة  
مبنى نجاد زعني (القبة الزرقاء)  
**مكتب رقم 104**