

نبذة تعريفية

تعتبر مذكرات الموسيقي الفلسطيني واصف جوهريه الملحن والعاازف والمؤرخ المقدسي الذي ولد في العام 1897 في القدس وتوفي في بيروت عام 1973 من المذكرات النادرة والمهمة التي تمتد في جميع أجزائها على مدى ستين عاما 1904 – 1968, وقد صدر أيضا الجزء الثاني منها عن المؤسسة نفسها، بعنوان ” القدس الانتدابية في المذكرات الجوهريه 1918 – 1948 وتتناول المذكرات مرحلة حساسة من تاريخ القدس ويوميات أهلها خلال نهاية الحكم العثماني 1904-1917 فهو سفر مميز يشمل مقدمتين شاملتين للباحثين عصام نصار وسليم تماري، وملاحظات المؤلف الموسيقي واصف جوهريه اليومية عن الحياة في القدس.

واصف جوهريه

ملحن و عازف على آلة العود. كتب مذكراته في الفترة، التي كانت فيها القدس تحت الاستعمار البريطاني والحكم العثماني حيث بدأ عهد التسجيل والتدوين للغناء والموسيقى من قبل أصوات عرفها عالم الغناء والموسيقى.

سليم تماري

حاصل على شهادة الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة مانشستر، أستاذ علم الاجتماع في جامعة بيرزيت وقام بتأليف العديد من الأعمال عن الثقافة الحضرية ومن الباحثين المهمين في فلسطين ومدير سابق لمؤسسة الدراسات المقدسية التابعة لمؤسسة الدراسات الفلسطينية، ورئيس تحرير “Jerusalem Quarterly” و "حوليات القدس".