

STUDY PLAN

The study plan consists of 135 credit hours distributed as follow:

Requirement	Credit Hours
University Requirements	22
Fundamental Courses in the Field	18
Discipline and Specialization Courses	89
Other (Electives)	6
Total	135

A- University Requirements (22 hours):

1- General requirements: (14) credit hours includes the following courses:

Course number	Course name	Credit Hours	Previous course
ARAB135	Arabic Language Skills 1	3	
ARAB136	Arabic Language Skills 2	3	ARAB135
PHED120	Physical Education	2	
6 Credit hours from the following courses			
CULS331	Modern & Contemporary European Culture	3	Second year level
CULS332	Modern & Contemporary Arab Theory	3	Second year level
CULS333	Palestine Identity and Cause	3	Second year level

2- English language requirement (7-8 credit hours depending on the score of the English level exam) includes the following courses: * = no credit hours

Semester	A0/A1	A2	B1	B2	C
First	ENGC1001*	ENGC1201	ENGC2201	ENGC2203	ENGL233
Second	ENGC1002*	ENGC1202	ENGC2202	ENGC2204	
Third	ENGC1201	ENGC2201	ENGC2203		
Fourth	ENGC1202	ENGC2202	ENGC2204		
Fifth	ENGC2201				
Sixth	ENGC2202				

Number of credit hours	8	8	8	4	3
Notes				The students is exempt from ENGC2201, ENGC2202, 4 credit hours are accounted for the exempted courses	The student is exempt from ENGC2203, ENGC2204, 4 credit hours are accounted for the exempted courses

B- Foundation Courses (18 credit hours)

Course ID	Course Title	Pre-requisite
COVA130	History & Culture of Body	College admission
COVA133	History and Principles of Moving Image and Animation	COVA130
COVA134	Principles of Space	COVA130
COVA230	History & Culture of Sound	COVA133, COVA134
COVA231	Contemporary Visual Culture	COVA133, COVA134
COVA234	Principles & Culture of Aesthetics	COVA230, COVA231

C- Discipline and Specialization Courses : (89 credit hours)

1- Compulsory Courses: 77 credit hours includes the following courses:

Course ID	Course Title	Pre-requisite
COVA141	Practical Skills Studio 1	Department Admission
COVA152	Visual Art Studio 1	Department Admission
COVA135	Practical Skills Studio 2	COVA141, COVA152
COVA156	Visual Art Studio 2	COVA141, COVA152
COVA232	Practical Skills Studio 3	COVA156, COVA135
COVA253	Visual Art Studio 3	COVA156, COVA135
COVA245	Practical Skills Studio 4	COVA232, COVA253

COVA256	Visual Art Studio 4	COVA232, COVA253
COVA237	Research & Writing Principles in Art	ENGC231, ARAB135
COVA330	Practical Skills Studio 5	COVA256, COVA245
COVA351	Visual Art Studio 5	COVA256, COVA245
COVA332	Practical Skills Studio 6	COVA351, COVA330
COVA353	Visual Art Studio 6	COVA351, COVA330
COVA304	Practical Training	COVA353, COVA332
COVA430	Seminar 1	COVA533, COVA304
COVA451	Degree Show Studio 1	COVA304
COVA442	Practical Skills Studio 7	COVA304
COVA433	Seminar 2	COVA430, COVA451
COVA454	Degree Show Studio 2	COVA442, COVA451
COVA445	Practical Skills Studio 8	COVA442, COVA451

2- Elective Courses: 12 credit hours from the following courses:

Course ID	Course Title	Pre-requisite
COVA335	The History and Principles of Cultural Production	Department Approval
COVA336	Advanced Visual Skills	Department Approval
COVA337	Palestinian Contemporary Art	Department Approval
COVA338	Artistic Social Interventions	Department Approval
COVA436	Selected Topics in Contemporary Visual Art	Department Approval
COVA437	Developmental Professional Skills	Department Approval
COVA438	Advanced Practical Techniques	Department Approval
COVA439	Advanced Critical Theories	Department Approval

D- Free Electives: 6 credit hours from university courses (other faculties or departments)

IMPLEMENTATION PLAN

This plan is a recommended study plan for a full-time student.

First Year

First Semester						
Course Name	ID	Credit hours	Lecture	Discussion	Studio	Total
History and Culture of Body (Foundation course)	COVA130	3	3			3
Practical Skills Studio 1 (Specialization)	COVA141	4	1		9	10
Visual Art Studio 1 (Specialization)	COVA152	5	2		9	11
English (university requirement)	ENGC2203	2		2		2
Arabic (university requirement)	ARAB135	3	3			3
Total		17	9	2	18	29

Second Semester						
Course Name	ID	Credit hours	Lecture	Discussion	Studio	Total
History and Principles of Moving Image and Animation (foundation course)	COVA133	3	3			3
Principles of Space (foundation course)	COVA134	3	3			3
Practical Skills Studio 2 (specialization)	COVA135	3	1		6	7
Visual Art Studio 2 (Specialization)	COVA156	5	2		9	11
English (University requirement)	ENGC2204	2		2		2
Total		16	9	2	15	26

Second Year

First Semester						
Course Name	ID	Credit hours	Lecture	Discussion	Studio	Total
History and Culture of Sound (foundation courses)	COVA230	3	3			3
Contemporary Visual Culture (foundation courses)	COVA231	3	3			3
Practical Skills Studio 3 (specialization)	COVA232	3			9	9
Visual Art Studio 3 (Specialization)	COVA253	5	2		9	11
Physical Education	PHED120	2		2		2
Total		16	8	2	18	28

Second Semester						
Course Name	ID	Credit hours	Lecture	Discussion	Studio	Total
Principles & Culture of Aesthetics (foundation courses)	COVA234	3	3			3
Practical Skills Studio 4 (specialization)	COVA245	4	1		6	7
Visual Art Studio 4 (Specialization)	COVA256	5	2		9	11
Research & Writing Principles in Art (specialization)	COVA237	3	3			3
Arabic Language Skills 2	ARAB136	3	3			3
Total		18	9		15	27

Third Year

First Semester						
Course Name	ID	Credit hours	Lecture	Discussion	Studio	Total
Department elective (specialization)	COVA33x	3	3			3
Practical Skills Studio 5 (specialization)	COVA330	3			9	9
Visual Art Studio 5 (specialization)	COVA351	5	2		9	11
Cultural Studies (University requirement)	CULS331	3	3			3
Elective	x3x	3	3			3
Total		17	11		18	29

Second Semester						
Course Name	ID	Credit hours	Lecture	Discussion	Studio	Total
Department elective (specialization)	COVA33x	3	3			3
Practical Skills Studio 6 (specialization)	COVA332	3			9	9
Visual Art Studio 6 (Specialization)	COVA353	5	2		9	11
Cultural Studies (University requirement)	CULS332	3	3			3
Elective	x3x	3	3			3
Total		17	11		18	29

Summer Semester						
Course Name	ID	Credit hours	Lecture	Practical training		Total
Practical Training	COVA304	0	0	36		36

Fourth Year

First Semester						
Course Name	ID	Credit hours	Lecture	Discussion	Studio	Total
Department elective (specialization)	COVA43x	3	3			3
Seminar 1 (specialization)	COVA430	3	3			3
Degree Show Studio 1 (specialization)	COVA451	5	2		9	11
Practical Skills Studio 7 (specialization)	COVA442	4	1		9	9
Elective	x4x	2	2			2
Total		17	11		18	28

Second Semester						
Course Name	ID	Credit hours	Lecture	Discussion	Studio	Total
Department elective (specialization)	COVA43x	3	3			3
Seminar 2 (specialization)	COVA433	3	3			3
Degree Show Studio 2 (specialization)	COVA454	5	2		9	11
Practical Skills Studio 8 (specialization)	COVA445	4	1		9	10
Elective	x4x	2	2			2
Total		17	11		18	29

CONDITIONS TO CONTINUE IN THE PROGRAM

Fulfil the continuation conditions as stated by the university academic regulations, and pass the following courses with a grade not less than 70% (COVA130, COVA141, COVA152, COVA133, COVA134, COVA135, and COVA136)

COURSE DESCRIPTIONS

Foundation Courses

COVA130 History and Culture of Body

The history of transformation in body representation, how the body reflects and expresses the social, cultural, economic and political values. The knowledge interrelated with the body's policies over the past six centuries of cultural practices. In addition to the transformation in the body context through different forms of representation in the history of visual art, design, performance and dance dependent on the diverse cultural and geographical perspectives. How the body became a visual cultural center, focusing on the change in body theories and methods of representation.

Pre-requisite: College admission

COVA130 تاريخ وثقافة الجسد

تاريخ التحول في تمثيل الجسد، الكيفية التي يعكس ويعبر فيها الجسد عن القيم الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية، المعرفة المتعلقة بسياسة الجسد والتي امتدت على مدى الستة قرون الماضية من الممارسة الثقافية، التحولات في مفهوم الجسد من خلال أشكال عديدة من التمثيل في تاريخ الفن البصري والتصميم الفيلمي والأداء والرقص بالاعتماد على وجهات النظر الثقافية والجغرافية المختلفة، الكيفية التي أصبح فيها الجسد مركزاً للثقافة البصرية بالتركيز على تغير نظريات الجسد وطرائق تمثيله.

المتطلب السابق: القبول في الكلية

COVA133 History and Principles of Moving Image and Animation

The history of motion picture, the beginnings and roots of film and animation. The impact and context of social, cultural, economic aspects that contributed to the development and revival of this discourse. In addition to the experimental aspects of motion picture history, film tide, art video, compositional movies and the history of animation. Furthermore, the documentary aspect of film and the cultural and technological impact on entertainment industries in relation to different cultural and geographical perspectives.

Pre-requisite: COVA130

COVA133 تاريخ وسياسات الصورة المتحركة

تاريخ الصورة المتحركة، بدايات وجذور الفيلم والرسوم المتحركة، التأثيرات والسياقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية التي ساهمت في تطوير ونهضة هذا التخصص، النواحي التجريبية في تاريخ الصورة المتحركة وتيار الفيلم وفن الفيديو والفيلم التركيبي وتاريخ الرسوم المتحركة، المجال الوثائقي في الفيلم والتأثير الثقافي والتكنولوجي للصناعات الترفيهية بالاعتماد على وجهات النظر الثقافية والجغرافية مختلفة.

المتطلب السابق: COVA130

COVA134 Principles of Space

The history and theories of space and place, the theoretical speeches and writing of thinkers on space policies based on global examples that taps into the transformations in this discourse. In addition to the cultural forms of visual art, film, design, and performance, the concept of participation and intervention in the public space, and the use of such forms in an urban environment. The private spaces that developed the cultural production represented by the history of spaces including museums, galleries, theatres, and cinemas. Design as an integral part of the readings on spaces through the relationship of power and its impact on the surrounding environment.

Pre-requisite: COVA130

COVA134 سياسات الفضاء

تاريخ ونظريات الفضاء والمكان، الخطابات النظرية وكتابات المفكرين في سياسات الفضاء بالاعتماد على أمثلة عالمية تتطرق الى التحولات في هذا المجال، الأشكال الثقافية للفن البصري والفيلم والتصميم وفنون الأداء، مفهوم المشاركة والتدخلات في الفضاء العام واستخدام هذه الأشكال في البيئة الحضرية، الفضاءات الخاصة التي قامت بتطوير الانتاج الثقافي كتاريخ فضاءات المتاحف والمعارض والمسارح ودور العرض، التصميم كجزء لا يتجزأ من قراءة الفضاءات من خلال علاقات القوة وتأثيرها على البيئة المحيطة.

المتطلب السابق: COVA130

COVA230 History and Culture of Sound

The cultural concept of sound changes according to the history of music, sound and noise through the analysis of different cultural and historical perspectives. The definition of sound by communities and the way they dealt with it through cultural and social practices, and how it transformed over centuries. In addition to the impact of sound on space productions and changing societal means in music forms, the development of music aesthetics and the means of producing, consuming, reproducing, circulating it and its connection to music industries. Discussing the social norms and values especially local ones and their impact on the concept of precaution in daily lives, producing and consuming music, sound and noise.

Pre-requisite: COVA133, COVA134

COVA230 تاريخ وثقافة الصوت

تغير المفهوم الثقافي للصوت بالاعتماد على تاريخ الموسيقى والصوت والضجيج وتحليله من وجهات النظر الثقافية والتاريخية المختلفة، تعريف المجتمعات للصوت والتعامل معه من خلال الممارسات الثقافية والاجتماعية وكيفية تحولها على مدى العصور، تأثير الصوت على انتاج الفضاءات وتغير الأساليب المجتمعية في أشكال الموسيقى، تطور جماليات الموسيقى ووسائط انتاجها واستهلاكها وتداولها وإعادة إنتاجها وارتباطها بالصناعات الموسيقية، المعايير والقيم الاجتماعية وخاصة الشعبية منها ومدى تأثيرها على مفهوم الإيقاع في الحياة اليومية وإنتاج واستهلاك الموسيقى والصوت والضجيج.

المتطلب السابق: COVA133, COVA134

COVA231 Contemporary Visual Culture

The foundation of contemporary visual art drawing questions regarding globalization and new liberalism, local cultures and historical premise of cultural exchange. The means of production, consumption and circulation of visual materials and reproducing them. In addition to the development and deterioration of visual forms and patterns throughout the history. The visual forms prevailing trends and the different theories of visual culture in the world and the local contemporary environment.

Pre-requisite: COVA133, COVA134

COVA231 ثقافة بصرية معاصرة

أسس الثقافة البصرية المعاصرة بالاعتماد على التساؤلات حول العولمة والليبرالية الجديدة والثقافات المحلية والفرضية التاريخية للتبادل الثقافي، أساليب انتاج واستهلاك وتداول المواد البصرية وإعادة انتاجها، تطور وتدهور أشكال وأنماط بصرية معينة عبر التاريخ، الأشكال البصرية السائدة واتجاهات نظرية مختلفة للثقافة البصرية في العالم والبيئة المحلية المعاصرة.

المتطلب السابق: COVA133, COVA134

COVA234 Principles and Culture of Aesthetics

Global Aesthetics hypothesis and the community development of aesthetic values, through a wide range of local cultural production forms. The underlying policies behind public taste and aesthetics in contemporary and new communities. In addition to the history of design and the conceptual transformation of aesthetics in the technological, production and trade contexts. The importance of the industrial revolution and the sanctification of goods and monopolizing the market, the global culture, and the reduction of cultural production and its relationship with consumption and its role in the popular culture.

Pre-requisite: COVA230, COVA231

COVA234 سياسات وثقافة الجماليات

الفرضيات العالمية للجماليات وتطوير المجتمعات لقيم الجماليات من خلال نطاق واسع من أشكال الانتاج الثقافي المحلي، السياسات الكامنة وراء الذوق العام والجماليات في المجتمعات الحديثة والمعاصرة، تاريخ التصميم والتحول المفاهيمي لثقافة الجماليات في سياقات تطور التكنولوجيا والانتاج والتداول، أهمية الثورة الصناعية وتقديس السلع واحتكار السوق والثقافات العالمية، اختزال الانتاج الثقافي وعلاقته بالاستهلاك ودوره في الثقافة الشعبية.

المتطلب السابق: COVA230, COVA231

Discipline and Specialization Courses

COVA141 Practical Skills Studio 1

Basic techniques in photography and three dimensions, basic skills in drawing depending on the items, objects and the surrounding environment. In addition to basic skills in sculpting, casting and composition using various carving materials. Identify the properties of materials, tools and technology associated with the different techniques. Furthermore, the basic techniques in black and white and automated photography, and the use of cameras and production of images (1 hour theory and 9 hours practical).

Pre-requisite: department approval

COVA141 ستوديو مهارات عملية 1

التقنيات الأساسية في التصوير وثلاثيات الأبعاد، المهارات الأساسية في الرسم بالاعتماد على العناصر والكائنات والبيئة المحيطة، المهارات الأساسية في النحت والصب والتشكيل باستخدام مواد نحت مختلفة، التعرف على خصائص المواد والأدوات والتكنولوجيا المرتبطة بتقنيات مختلفة، التقنيات الأساسية في تصوير الأبيض والأسود والتصوير الآلي واستخدام الكاميرات والعمل على إنتاج الصور (ساعة نظرية وتسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: القبول في الدائرة

COVA152 Visual Art Studio 1

Basic skills for developing independent art practice, and choosing specific themes as a framework, and research methodologies for working in the art. A combination between theory, history, practice and applications of techniques. Guidelines for developing the process of art production through a series of fast pace projects using different techniques, drawing and photography as research tools, and methodologies for developing and specifying the project's main theme. Research on art projects and relating it to art history and different literature, in addition to documenting the working process and research utilizing sketchbooks and folders. Two hours of theory in the field of art history and early classical cultures and the middle Ages (two hours theory, 9 hours practical).

Pre-requisite: department admission

COVA152 ستوديو فنون بصرية 1

المهارات الأساسية لتطوير الممارسة الفنية الحرة، اختيار ثيمات محددة كإطار للمناقشة، منهجيات البحث الأساسية للعمل الفني، الدمج بين النظرية والتاريخ والممارسة العملية وتطبيق التقنيات، أساليب توجيه وتطوير عملية إنتاج الأعمال الفنية، سلسلة من المشاريع السريعة باستخدام تقنيات الرسم والتصوير كأدوات للبحث، تطبيق منهجيات مختلفة لبناء الفكرة الأساسية للمشروع وتحديدها، تنفيذ البحث الخاص بالمشروع الفني وربطه في تاريخ الفن والأدبيات المختلفة، توثيق سير العمل والبحث باستخدام كراسات الرسم والحافظات، ساعتان نظريتان بموضوع تاريخ فنون الحضرات المبكرة والكلاسيكية والعصور الوسطى (ساعتان نظريتان وتسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: القبول في الدائرة

COVA135 Practical Skills Studio 2

In-depth basic skills within the areas of drawing, photography 3D in addition to basic techniques in painting and video art. Introduce a variety of techniques and advanced skills and methods in drawing, representing the surrounding environment and the silent nature. More advanced skills for moulding and casting using traditional and new sculptural materials. The composition and characteristics of the materials and tools in addition to technology related to sculpture, video art and painting. Basic aspects of practical work in photography such as composition and lighting, in addition to basic skills in video and video editing (one-hour theory, 6 hours practical).

Pre-requisite: COVA152, COVA141

COVA135 ستوديو مهارات عملية 2

تقنيات أساسية أكثر تعمقا في حقول الرسم والتصوير وثلاثيات الأبعاد، مهارات أساسية في التلوين وفن الفيديو، التعرف على أساليب وتقنيات متنوعة في رسم وتمثيل البيئة المحيطة والطبيعة الصامتة، مهارات أكثر تعمقا في الصب والتشكيل باستخدام مواد النحت التقليدية والحديثة، التعرف على خصائص المواد والأدوات والتكنولوجيا المرتبطة بالنحت وفن الفيديو والرسم، تطوير الجوانب الرئيسية للتطبيق العملي في التصوير كالتركيب والإضاءة، التعرف على المهارات الأساسية في الفيديو وتحريره (ساعة نظرية وست ساعات عملية).

المتطلب السابق: COVA141, COVA152

COVA156 Visual Art Studio 2

The first individual project and experimentation with different materials and techniques related to the concept of project. Develop theoretical and historical research methodologies in accordance to the project. Learn how to apply relevant materials, techniques and methods in developing the project through research processes, documenting the work process through different techniques and forms, contextualizing work in relation to contemporary art practice. In addition to making reference to specific artists, and evaluating and choosing among different mediums, materials and techniques that are relevant to the development of artistic ideas. Creatively apply information gained through practical and theoretical studies. Two hours of theory in Islamic art history and Asian cultures (2 hours theory, 9 hours practical).

Pre-requisite: COVA152, COVA141

COVA156 ستوديو فنون بصرية 2

المشروع الشخصي الأول وتطبيقات في تجارب المواد والتقنيات والأساليب ذات الصلة بفكرة المشروع، تطوير منهجيات البحث النظري والتاريخي بما يناسب المشروع الشخصي والتعرف على انتاجات فنية مشابهة بالفكر والشكل والتقنيات، توثيق العمل على المشروع الشخصي باستخدام تقنيات وأشكالها المختلفة، تطوير المشروع بما يتعلق بالممارسة الفنية المعاصرة استناداً على خبرات فنانيين عالميين ومحليين، اختيار الوسائل والمواد والتقنيات الملائمة لتطوير الأفكار الفنية الخاصة بفكرة المشروع وربطها بالمفاهيم النظرية، ساعتان نظريتان بموضوع تاريخ الفن الإسلامي والحضارات الآسيوية (ساعتان نظريتان وتسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: COVA141, COVA152

COVA232 Practical Skills Studio 3

Intermediate techniques, skills and competence in photography, video, drawing, painting, sculpture, 3D and new areas of knowledge in installation, performance, social intervention/ public art and sound art. Historical knowledge and understanding of the conceptual basis of the various methods and media, in addition to experimentation and an interdisciplinary approach which increase competence in working with these mediums. (9 hours practical)

Pre-requisite: COVA156, COVA135

COVA232 ستوديو مهارات عملية 3

تقنيات ومهارات وكفاءات متوسطة في التصوير والفيديو والرسم والتلوين والنحت وثلاثيات الأبعاد، المعرفة في حقول جديدة كالفن التركيبي والفرن الأدائي والتدخل الفني الاجتماعي والفرن العام وفرن الصوت، ربط المعرفة التاريخية والأسس المفاهيمية في الأساليب والتقنيات الفنية المختلفة، تحفيز التجربة في العمل والنهج المتعدد التخصصات وزيادة الكفاءة في العمل ضمن حقول المعرفة المختلفة (تسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: COVA156, COVA135

COVA253 Visual Art Studio 3

Intermediate personal project based on the experimentation of artistic thoughts through exploring different mediums and techniques. Providing a greater focus on techniques and methods of production chosen by the student to start developing a practical methodology based on synergy between theory and practical knowledge. Preliminary research in different knowledge theories related to the projects, in addition to historical research for artistic productions to utilize in the development and understanding of the practice in studios context. Linking personal projects to international and local artistic models and contemporary dialectics and conflicts. Two hours of theory focusing on art history in the Renaissance and different art schools in the 18th and 19th century (2 hours theory, 9 hours practical)

Pre-requisite: COVA156, COVA135

COVA253 ستوديو فنون بصرية 3

مشروع شخصي متوسط يرتكز على اختبار الأفكار الفنية من خلال تجارب عديدة بالأشكال والمواد والتقنيات المختلفة، زيادة التركيز في تقنيات وأساليب انتاج فنية معينة يختارها الطالب والبدء بتطوير منهجية للممارسة العملية بالاعتماد على الدمج بين النظرية والمعرفة التطبيقية، بحث أولي في نظريات من حقول معرفية مختلفة ترصد فكرة المشروع، بحث تاريخي لإنتاجات فنية ذات صلة واستخدامه في تطوير وفهم محتوى الممارسة العملية في الاستوديو، ربط المشروع بنماذج عالمية ومحلية في الفن وباشكاليات وجدليات معاصرة، ساعتان نظريتان بموضوع تاريخ فنون عصر النهضة والمدارس الفنية في القرن الثامن عشر والتاسع عشر (ساعتان نظريتان وتسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: COVA156, COVA135

COVA245 Practical Skills Studio 4

Further advanced and specific intermediate techniques and skills in photography, video, drawing, painting, sculpture, 3D and new areas of knowledge in installation, performance, social intervention/ public art and sound art. Advance intermediate skills based on experimentation in different materials and techniques through connecting it to the conceptual and historical knowledge. Identification and search for local techniques and technologies that can be used in artistic production, and the now how to apply and benefit from such techniques in personal experiences and artistic frameworks (1 hour theory, 9 hours practical).

Pre-requisite: COVA253, COVA232

COVA245 ستوديو مهارات عملية 4

التخصصية في إحدى التقنيات ومهارات في التصوير والفيديو والرسم والتلوين والنحت وثلاثيات الأبعاد وحقول جديدة كالتركيب والأداء والتدخل الاجتماعي والفن العام وفن الصوت، مهارات متوسطة تعتمد على تجارب في المواد والتقنيات من خلال ربط بالمعرفة التاريخية وأسس مفاهيمية، التعرف والبحث في تقنيات وتكنولوجيا محلية التي يمكن استخدامها للإنتاج الفني وكيفية تطبيقها والاستفادة منها في التجارب الشخصية وربطها بشكل أعمق في إطار الأساليب الفنية الشخصية (ساعة نظرية وتسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: COVA253, COVA232

COVA256 Visual Art Studio 4

Advanced capacities to experiment with specialist techniques, media and methods and confidently applying the results to the development of individual studio project. Evolving synergy between theoretical studies and technical knowledge in art history and specialized technical skills. Develop, manage, and present an art project with reference to the local environment as a base to conceptualize and introduce the issues within the work. Develop and sustain engagement with a range of working methods relate it to the form and artistic content. In addition to the capacity of visually articulating ideas, and researching theories related to local conversation. Research in local art productions and utilizing them in developing and understanding the practical processes in studios. Two theory hours focusing on contemporary and new art history (two hours theory, 9 hours practical.)

Pre-requisite: COVA253, COVA232

COVA256 ستوديو فنون بصرية 4

تجارب متقدمة في تقنيات ووسائل و مواد وطرق متخصصة لتطوير الممارسة العملية الفردية في المشروع الشخصي، خلق دمج بين الدراسات النظرية متقدمة وتاريخ الفن والمعرفة التقنية المتخصصة، تطوير وتقديم مشروع فني متقدم بالرجوع إلى البيئة المحلية كأساس لوضع الفكرة وطرح إشكالية العمل، نطاق أوسع من أساليب العمل والقدرة على صياغة الأفكار وربطها بهيكلية الشكل والمضمون الفني، اسس لكيفية فهم وقراءة المشروع بصريا، بحث في نظريات ذات صلة بجديليات الواقع المحلي، بحث في تاريخ لإنتاجات فنية المحلية واستخدامها في تطوير وفهم محتوى الممارسة العملية في الاستوديو، ساعتان نظريتان بموضوع تاريخ الفن الحديث والمعاصر (ساعتان نظريتان وتسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: COVA 253, COVA 232

COVA237 Research and Writing Principles in Art

Key skills sets in research and writing for visual art, ensuring the development of analytical and cognitive skills for writing on contemporary visual art. Fundamental research skills, resources for art research and capacities to articulate, structure, reference and present written texts on visual art.

Pre-requisite: ENGC231, ARAB135

COVA237 منهجية البحث والكتابة في حقل الفنون

المهارات الأساسية في منهجيات البحث والكتابة في الفن البصري، التحليل والبحث في المعرفة النظرية والعملية وربطها بأسس الكتابة، مصادر البحث الفني وطرق صياغة وتركيب النصوص والأفكار، الاقتباسات والمرجعيات الأدبية وأساليب تقديم نصوص المكتوبة في مواضيع الفن البصري المعاصر.

المتطلب السابق: ENG231, ARAB135

COVA330 Practical Skills Studio 5

Advanced experimentation in different techniques and materials, develop a methodology of practice based on synergy between theory, practical knowledge and research. Pursue advanced techniques and knowledge in forms of drawing, painting, sculpture, 3D, installation, performance, sound art, video, photography, social intervention and public art. Expanding and in-depth knowledge of the history and conceptual basis of one or more specialist art techniques, media and methods and connect that to the techniques and experimentations produced in personal projects (9 hours practical).

Pre-requisite: COVA256, COVA245

COVA330 ستوديو مهارات عملية 5

تجارب متقدمة في التقنيات والمواد المختلفة، تطوير فردي لمنهجيات التطبيق العملي بالاعتماد على الدمج بين النظرية والمعرفة العملية والبحث، صقل وتطوير فاعل للتقنيات والمعرفة المتقدمة في حقول الرسم والتلوين والنحت وثلاثيات الأبعاد والفن التركيبي وفن الأداء وفن الصوت والفيديو والتصوير والتدخل الفني الاجتماعي والفن العام، معرفة ممتدة ومعقدة لتاريخ الفن والأسس المفاهيمية لواحدة أو أكثر من التقنيات والوسائل والأساليب الفنية، ربط التقنيات والتجارب المنتجة في المشروع الشخص (تسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: COVA256, COVA245

COVA351 Visual Art Studio 5

The development of the identity of the individual practice, areas of interest, research, and methodology of working. Increased sophistication in testing out ideas and forms, bringing together theoretical and practical knowledge in studio practice. Matured skills in the management and visual articulation of projects, with a specific understanding of contexts and audiences, local environment and social engagement. Critically apply knowledge gained from a range of sources and contexts in theory and history in addition to the concept of applying public and personal archives as an artistic source. Evaluate work in relation to a self-selected context of contemporary theory, conduct field research related to practice, realize an art project that reflects increased in-depth consideration of methods for presentation, spatial context, audience and engagement. (2 hours theory, 9 hours practical)

Pre-requisite: COVA256, COVA245

COVA351 ستوديو فنون بصرية 5

تطوير مجالات التفكير والبحث الفني من خلال وضع منهجيات عمل متقدمة واضحة للمشروع الشخصي، اختبارات متقدمة للأفكار والأشكال الفنية مع دمج المعرفة النظرية والعملية في التطبيقات المختلفة داخل الاستوديو، مهارات لتوجيه الصياغة البصرية للمشاركة من خلال فهم لقطاعات الجمهور المختلفة والبيئة المحلية ومفهوم المشاركة المجتمعية، مرجعيات أوسع لمصادر بحثية نظرية وتاريخية بالإضافة للتطرق لمفهوم وتطبيقات الأرشيف العام والشخصي كمصدر يرفد العمل الفني، بحث ميداني نوعي بموضوع العمل، إدراك لمشروع فني يعكس دراسة متعمقة لأساليب العرض والسياق المكاني والجمهور وتجارب تقنية وشكلية (ساعتان نظريتان وتسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: COVA256, COVA245

COVA332 Practical Skills Studio 6

Specialization in advanced skills across drawing, painting, sculpture, 3D, installation, performance, video, photography, sound art, social intervention and public art. Advanced level of technical research by exploring the potentials of particular medium, method and technologies. Advanced command of one or more specialist art techniques, media and methods. (9 hours practical)

Pre-requisite: COVA351, COVA330

COVA332 ستوديو مهارات عملية 6

التخصصية في إحدى المهارات المتقدمة في حقول الرسم والتلوين والنحت وثلاثيات الأبعاد والتكريب والفن الأدائي والفيديو والتصوير وفن الصوت والتدخل الفني الاجتماعي والفن العام، تجارب عملية متقدمة ومفصلة للتقنيات والوسائط وتكنولوجيا المواد، مستوى متقدم من البحث العلمي التقني عن طريق فحص الاحتمالات الممكنة للمواد والأشكال من خلال تحديد أنماط وظروف تشكيلية محددة (تسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: COVA351, COVA330

COVA353 Visual Art Studio 6

An advanced level of theoretical and historical discourse in artistic practices in the studio, advanced articulation in the theoretical contextualization of the work and develop and evolve innovative application of research, methods, materials and forms. Identify the main trajectory of their practice, including a general framework for the direction of practical and theoretical research. Advanced capacity to analyse, interpret and critically reflect, develop ideas, recognize opportunities and shortcomings during the work process, in addition to testing the bounds of knowledge and skills, pushing both materials and concepts into new terrain.

Pre-requisite: COVA351, COVA330

COVA353 ستوديو فنون بصرية 6

صياغة متقدمة للسياق النظري والتاريخي في العمل الفني داخل الاستوديو، انشاء تطبيق مبتكر للبحث النظري والتاريخي من خلال ربطها بتجارب متقدمة في تقنيات وأساليب تشكيل المواد، تنفيذ مسار تجريبي ثابت لبناء العمل الفني، تطوير قدرة متقدمة

للتحليل والتفسير ونقد الأعمال الفنية ضمن سياق ثقافي بصري، القدرة على تطوير مستمر للأفكار والفرص ومواطن الضعف خلال سير العمل، اختبار المعرفة والمهارات باستخدام المواد والمفاهيم لخلق اتجاهات جديدة للممارسة الفنية (ساعتان نظريتان وتسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: COVA351, COVA330

COVA304 Practical Training

Undertake an internship or apprenticeship with art organization, festival, exhibition, artist, artistic workshops or artistic exchange. Practically apply knowledge acquired in the program in the market, and understand the workings of organizations in relation to practical realization of projects, exhibitions, art research and production and related tasks. (36 working days in summer)
Pre-requisite: COVA353, COVA332

التدريب العملي COVA304

التدريب العملي والمهني في مؤسسة فنية أو مهرجان أو معرض أو فنان أو ورشة دراسية فنية أو تبادل فني، الحصول على فرصة لتطبيق المعرفة العملية والنظرية المكتسبة من برنامج الدراسة في سوق العمل، فهم العمل الفني وعلاقته بالتطبيق العملي للمشاريع والمعارض والأبحاث والانتاج المؤسساتي الثقافي ومهام أخرى ذات صلة (36 يوم عمل في الفصل الصيفي)

المتطلب السابق: COVA353, COVA332

COVA335 The History and Principles of Cultural Production

The changing contexts of cultural production in different geographical locations and the social, political and economic factors that shapes cultural production forms.
Pre-requisite: department approval

تاريخ وسياسات في الانتاج الفني COVA335

السياقات المتغيرة في الانتاج الثقافي في مواقع جغرافية مختلفة، العوامل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي تعمل على تشكيل الانتاج الثقافي.

المتطلب السابق: موافقة الدائرة

COVA336 Advanced Visual Skills

Advance skills in one or more of chosen areas of study specifically aimed for the visualization of ideas in contemporary forms, in addition to acquiring specialist and advanced skills in a particular form/method (9 hours practical.)

Pre-requisite: department approval

مهارات بصرية متقدمة COVA336

مهارات في واحدة أو أكثر من الحقول الفنية المختارة، وضع الأفكار ضمن الإطار البصري بشكل معاصر بالإضافة إلى اكتساب مهارات متخصصة ومتقدمة في أحد الأشكال أو الوسائل (تسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: موافقة الدائرة

COVA337 Palestinian Contemporary Art

Focusing on different aspects of Palestinian art and history. Acquiring in-depth understanding of theories and contemporary elements within artistic production, through research work or specific practical project.

Pre-requisite: department approval

COVA337 الفن الفلسطيني المعاصر

جوانب مختلفة من الفن الفلسطيني وتاريخه. فهم أعمق لمفاهيم وعناصر المعاصرة في الإنتاج الفني من خلال عمل بحثي أو مشروع عملي محدد.

المتطلب السابق: موافقة الدائرة

COVA338 Artistic Social Interventions

Implementation of a special art project within the city through social artistic intervention, working within the parameters of public places and understanding the political and social implications. Questioning problems in spaces and control, and being aware of the issues of social participation in contemporary art, and engaging the public and local communities during the development and implementation of the project at selected sites (9 hours practical).

Pre-requisite: department approval

COVA338 تدخلات فنية مجتمعية

تنفيذ لمشروع فني خاص داخل المدينة من خلال التدخل الفني الاجتماعي، العمل ضمن حدود الأماكن العامة وفهم مدلولاتها السياسية والاجتماعية وطرح إشكاليات الفضاءات والسيطرة والوعي في مواضيع المشاركة الاجتماعية في الفن المعاصر، التساؤلات لإشراك الجمهور والمجتمعات المحلية أثناء تطوير وتنفيذ المشروع في المواقع المختارة (تسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: موافقة الدائرة

COVA430 Seminar 1

Production of theoretical research (2000 words) which flows into the idea and the subject of graduation project. Theories and methodologies for comparative analysis of the project, research development and personal knowledge of the theoretical and practical areas with regard to the fields of contemporary visual art and visual culture. Determine the main idea and methodologies in cohesion with the research, focusing on the analysis of the relations between the content of the research, the critical concepts and field work in addition to connecting it to the local environment.

Pre-requisite: COVA304

COVA430 حلقة بحث 1

إنتاج بحث نظري من 2000 كلمة يرفد فكرة وموضوع مشروع التخرج، نظريات ومنهجيات التحليل المقارن، تطوير البحث والمعرفة الشخصية في المجالات النظرية والعملية فيما يتعلق بحقول الفن البصري المعاصر والثقافة البصرية، تحديد فكرة

رئيسية ومنهجيات بحث ملائمة وخطة لسير عمل البحث، التركيز على تحليل العلاقات بين محتوى البحث والمفاهيم النظرية النقدية والبحث الميداني وربط البحث بالبيئة المحلية.

المتطلب السابق: COVA304

COVA451 Degree Show Studio 1

Determine the general framework of the idea and the theme of the graduation project, and select the subject in relation to local and international debates in contemporary visual art. Refine practice and identify personal preferences and the frames of work. The application of the theoretical and historical research, which will be converted into experiences and artistic forms in the studio. Integrating practical knowledge and theory gained during the previous course431 COVA and other courses to hone the aesthetic and artistic content values. Forming distinct personality for the practice process and gain full awareness of the needs and skills acquired to produce the artwork, the use of self-expression and criticism to guide the development of the artwork identity. Critical reflection, testing and evaluating work and identifying suitable approaches necessary to manifest the ideas to select and use appropriate media and techniques to visually communicate ambitious ideas (2 hours theory, 9 hours practice).

Pre-requisite: COVA304

COVA451 ستوديو مشروع التخرج 1

تحديد الإطار العام لفكرة وموضوع مشروع التخرج، اختيار موضوع ذا علاقة بجذليات محلية وعالمية في الفن البصري المعاصر، صقل الممارسة العملية وتحديد توجهات الطلبة الخاصة وأطر عملهم، التركيز في تطبيق البحث الخاص النظري والتاريخي وتحويله الى تجارب وأشكال فنية في الاستوديو، دمج المعرفة العملية والنظرية المكتسبة من خلال مساق COVA 431 والمساقات السابقة لصقل القيم الجمالية والمحتوى الفني، تكوين هوية شخصية متميزة للممارسة العملية واكتساب الوعي التام للحاجات والمهارات المكتسبة لإخراج العمل الفني، استخدام التعبير الذاتي والنقد لتوجيه تطور العمل الفني، طرح التساؤلات والاختبار والتقييم وتحديد التوجهات المناسبة واللازمة لإظهار الأفكار واختيار واستخدام الوسائل والتقنيات الملائمة للربط بصرياً بين الأفكار المرجوة (ساعتان نظريتان وتسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: COVA304

COVA442 Practical skills studio 7

The development of techniques and experimenting with different materials and artistic means for the production of COVA 452 graduation project. Showcasing the efficiency in specializing in one of the technical practice fields (drawing, painting, art performance, photography, video art audio and three dimensions, installation, sculpture, artistic social intervention and public art), pushing technical boundaries to produce innovative forms and materials and the discovery of visual possibilities, scientific research in the characteristics of materials and methods of formation and changing the optical properties in favor of the artwork, the ability to use and experience the techniques and methods developed, the application and link that to the idea and research of the graduation project (1 hour theory,9 hours practical).

Pre-requisite: COVA304

COVA442 ستوديو مهارات عملية 7

تطوير تقنيات وتجارب في المواد والأساليب الفنية المختلفة لإنتاج مشروع التخرج COVA 452 ، إظهار كفاءة مركزة في أحد حقول الممارسة الفنية (الرسم والتلوين وفن الأداء والتصوير والفيديو وفن الصوت وثلاثيات الأبعاد والتركييب والنحت والتدخل الفني الاجتماعي والفن العام)، دفع الحدود التقنية لإنتاج ابتكارات شكلية ومادية جديدة واكتشاف احتمالات بصرية ممكنة، البحث العلمي بخصائص المواد وطرق تشكيلها وتغيير خصائصها البصرية لصالح العمل الفني، القدرة على استخدام وتجربة التقنيات والوسائل والأساليب المتقدمة وتطبيقها وربطها في فكرة وبحث مشروع التخرج (ساعة نظرية وتسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: COVA304

COVA433 Seminar 2

The development of personal research tied to the graduation project, addressing one aspect of the project's subject. Production of a written 5000 words research through identifying and using a variety of sources in the research process. Demonstrate an advanced level of analysis, synthesis and critical reflection. Develop the ability to present ideas in a clear and structured manner underpinned by relevant references and argumentation and present comparative observations. Also to integrate the field of research with theoretical materials, and display research in a panel discussion and oral expression of the ideas, mechanisms and theories used.

Pre-requisite: COVA451, COVA430

COVA433 حلقة بحث 2

تطوير البحث الشخصي المرتبط بمشروع التخرج وتناول احدى جوانب موضوع المشروع، انتاج بحث مكتوب من 5000 كلمة، تحديد واستخدام مصادر متنوعة في عملية البحث، وإظهار مستوى متقدم من التحليل والتركييب والتطبيق النظري والمنهجي، تطوير القدرة على عرض أفكار بشكل واضح و مترابط مدعمة بالمراجع والبراهين ذات الصلة وتقديم الملاحظات المقارنة، دمج البحث الميداني بالمواد النظرية، القدرة على العرض البحث في حلقة نقاش والتعبير الشفهي عن الافكار والآليات والنظريات المستخدمة.

المتطلب السابق: COVA451, COVA430

COVA454 Degree Show Studio 2

Development of COVA452 course outputs, in addition to combining knowledge and skills accumulated in the application of the form and content of the artwork. To bring together practical knowledge and theory gained from a wide range of sources and courses. Implementing the graduation project and showcasing it independently to the public. Creating Synergy between the thesis subject from COVA434 with practical application in studio. The production of a professional exhibit and the development of personal awareness through artistic and innovative practices to produce artistic work that displays consistency of thought and critical engagement with contemporary debate. Manage time and oversee a project from conception to realisation ending with curating the spaces for presentation (two hours theory and 9 hours practical).

Pre-requisite: COVA442, COVA451

COVA454 ستوديو مشروع التخرج 2

التطوير على مخرجات COVA 452 والجمع بين المعرفة والمهارات المتراكمة في تطبيق شكل ومضمون العمل الفني، الدمج بين المعرفة العملية والنظرية المكتسبة من مجموعة كبيرة من المصادر والمساقات، تطبيق مشروع التخرج وإخراجه بشكل مستقل لوضعه أمام الجمهور، توافق موضوع الأطروحة في مساق COVA 434 مع التطبيق العملي في الاستوديو، انتاج معرض بمستوى احترافي وتطوير الوعي الشخصي بالممارسة الفنية الإبداعية لإنتاج وتقديم عمل فني عام يجمع بين الفكر والمشاركة النقدية، القدرة على إدارة الوقت والإشراف على المشروع بدءاً من الفكرة والتطبيق وحتى الإخراج الأخير في فضاء العرض (ساعتان نظريتان وتسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: COVA442, COVA451

COVA445 Practical Skills Studio 8

Development of experimental technique in materials and artistic methods produced in COVA 442 to refine and choose from them to produce personal graduation projects. The use of advanced skills including (drawing, painting, performance photography, video, sound art, 3D, installation, sculpture, social intervention or public art). Students will evaluate and develop one of the techniques suitable with their studio practice and graduation project, supporting space display, local and visual reading methods theoretical studies, and personal research, which together give identity to the studio practice (one hour theory, 9 hours practical).

Pre-requisite: COVA442, COVA451

COVA445 ستوديو مهارات عملية 8

تطوير التجارب التقنية في المواد والوسائل الفنية المنتجة في COVA 442 وصقلها والاختيار منها لإنتاج العمل الفني الشخصي للمعرض النهائي، استخدام مهارات متقدمة في واحدة من الوسائل المختارة في (الرسم، التلوين، الأداء، التصوير، الفيديو، فن الصوت، ثلاثيات الأبعاد، التركيب، النحت، التدخل الاجتماعي أو الفن العام)، تقييم إحدى التقنيات وتطويرها لتلائم فكرة وجدلية مشروع التخرج الشخصي، ملائمة التقنيات والأساليب الفنية المختارة لفضاء العرض والقراءة البصرية المحلية والدراسات النظرية والبحث الشخصي، تكوين هوية الشخصية للممارسة العملية في الاستوديو التخرج (ساعة نظرية وتسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: COVA442, COVA451

COVA436 Selected Topics in Contemporary Visual Art

Emerging and current debates in visual art through theoretical or practical project that is at the centre of creative discourse.

Pre-requisite: department approval

COVA436 مواضيع مختارة في الفنون البصرية المعاصرة

الجدليات المعاصرة في الفن البصري من خلال مشروع نظري أو عملي كمحور للخطاب الإبداعي.

المتطلب السابق: موافقة الدائرة

COVA437 Developmental Professional Skills

Practical and professional skills for visual art, including key aspects for professional development in visual art and the necessary skills for professional work and study.

Pre-requisite: department approval

COVA437 مهارات مهنية تطويرية

المهارات العملية والنظرية لدى الطلبة في الفن البصري، الجوانب الأساسية لتطوير الاحتراف في الفن البصري والمهارات الضرورية للعمل الاحترافي والدراسة.

المتطلب السابق: موافقة الدائرة

COVA438 Advanced Practical Techniques

Advance skills in one or more of chosen areas of study in drawing, painting, photography, video, performance, 3D, sculpture, installation, public art and social intervention (9 hours practical).

Pre-requisite: department approval

COVA438 تقنيات عملية متقدمة

مهارات متقدمة في واحدة أو أكثر من حقول التقنية الفنية المختارة من الرسم أو التلوين أو التصوير أو فن الفيديو أو الفن الأدائي أو ثلاثيات الأبعاد أو النحت أو التركيب الفني أو الفن العام أو التدخل الفني الاجتماعي (تسع ساعات عملية).

المتطلب السابق: موافقة الدائرة

COVA439 Advanced Critical Theories

Engaging in-depth with a body of theory of a particular school of thought and/or writer for analysis and understanding of writings and discourse in the field. Create composition that is relevant to the context of study, and refine knowledge in selected intellectual fields.

Pre-requisite: department approval

COVA439 نظريات نقدية متقدمة

نظرية لمدرسة فكرية معينة و/أو كاتب معين بغرض التحليل والفهم العميق للكتابات والخطابات في حقل ما، تكوين مرجعية محددة لسياقات دراسية وصفل المعرفة في اتجاهات فكرية مختارة.

المتطلب السابق: موافقة الدائرة